

将来の職業を探究する

# VoLaRe.2024

ヴォラーレ



# 本誌の構成と使い方

## [職業&進路への4つのアプローチ]

この本では、「将来の職業」という視点から、高校卒業後の進路選びを考えます。様々な仕事の内容とその仕事に就くための方法や、実際に現場で働く社会人からの熱いメッセージ、志望校決定までのプロセスなどを紹介しています。将来の目標を明確にし、充実した進路選択を達成するための情報誌です。

### 第1部 将来何がしたいのかを考えてみよう

- I.働く意味、働く意義
- II.業種と職種
- III.職業と職育

### 第2部 職業ガイド

#### 将来の仕事についての希望を持つ

さまざまな仕事の具体的な内容と、その仕事づくにはどうしたら良いかわかります。進学情報もフォロー。きっとタメになります

### 第3部 卒業生追跡レポート

#### 仕事の楽しさや喜びを知る

様々な分野で活躍する社会人へのインタビュー記事。仕事の内容とその喜びや苦勞、進路選択の経緯などの体験談を読み、自分の未来像を思い描こう。

職 & 業  
進 & 路

各分野を代表する専門学校の学校長・理事長にお話を伺いました。学校長への質問内容は、以下の通りです。

- ①御校の特色、大切にしていることは
- ②教育の特長と施設、設備について
- ③希望する仕事への就職支援について
- ④就職率、就職先など実績について

### 第4部 トップに聞く 学校長にズバリ質問

※本書では全体を上記の4つのカテゴリーに分け、それぞれの観点から「職業」と「進路」を考えることができるように配慮されています。将来したい仕事が決まっている人は「第2部」の職業ガイドで仕事の内容や進路先などを確認し、「第3部」のインタビュー記事を読んでみるといいでしょう。また、進路選びについてどうしたらいいかわからないという人は、まず「第1部」の解説を読んでみて下さい。とにかく興味のあるところから読んでみましょう。

# 将来何がしたいのかを 考えてみよう

## 第 1 部

将来像を描く。  
高校卒業後の進路を考える時には、  
たとえばその先のことを考えてみるといい。  
自分は将来どんな仕事をしているのか、  
自分はどんな職業につきたいのか、  
それを考えれば、  
おのずと選択肢が絞られてくる。

### I . 働く意味、働く意義

大学、短大、専門学校、……高校卒業後の進路は様々です。しかしいずれの場合も、いずれ「社会に出る」ということは共通です。

ここでは、働く意味、働く意義について考えてみましょう。

### II . 業種と職種と進学の関係

世の中には様々な仕事があります。そしてそれらは「業種」と「職種」に分かれます。

ここでは、そもそも「業種」とは何か、「職種」とは何か、それを理解しましょう。

### III . 職業と教育

大学・短大・専門学校など、高校卒業後の進路は様々です。ここでは、様々な高等教育機関の違いについて、もう少しくわしく見ていくことにします。

# I. 働く意味、働く意義

専修大学 経済学部

山縣 宏寿

## 「働く」ことについて、 考えてみよう

皆さんは、「働く」ことについて、どのようなイメージを持っていますか？

働くことは「大変そう」、「不安」、「辛そう」といった気持ちがあるかもしれません。あるいはその逆に「楽しそう」、「わくわくする」などの気持ちもあるかもしれません。

まず、今日の社会で「働く」ことをめぐる状況について1点確認しておきましょう。2022年時点において、日本の就業者の数は約6700万人であり、そのうち自営業主などを除く、雇用者の数は、約6000万人になります。就業者に占める雇用者の割合は9割弱ということになります。

すなわち、今日の社会では、圧倒的に多くの人が、誰かに雇われ、自分が所属する何かしらの組織に対して自身の労働力を提供・販売し、その対価として得た賃金で生活をしていることになります。仮に定年を65歳とすれば、高卒の場合には、47年間、大卒の場合には約43年間、そうした期間が続くこととなります。

このような話を聞くと、皆さんのなかには「気が遠くなる」、場合によっては「それほど長く働きたくない」と思う人がいるかもしれません。しかし大切なことは、「働く」ということは、単に自身の労働力と賃金の交

換関係に留まらないということです。

## 「働く」ということは 多くの人との出会いを生み出す

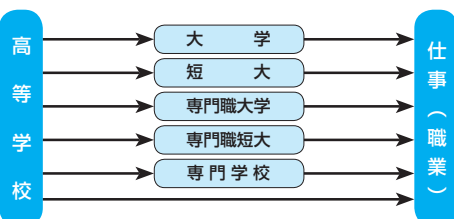
皆さんは、「働く」ことを重ねていく中で、間違いなく、最初はできなかった仕事もできるようになり、様々な仕事上の能力を獲得、蓄積していきます。「働く」場は、皆さんにとって、能力蓄積とその発揮の場でもあるのです。そして、それまで、できなかったことができるようになる、もしくは任せてもらえなかった仕事を任せてもらえるようになる、ということは、皆さんにとって成長の証であり、間違いなく快感でもあるはずです。

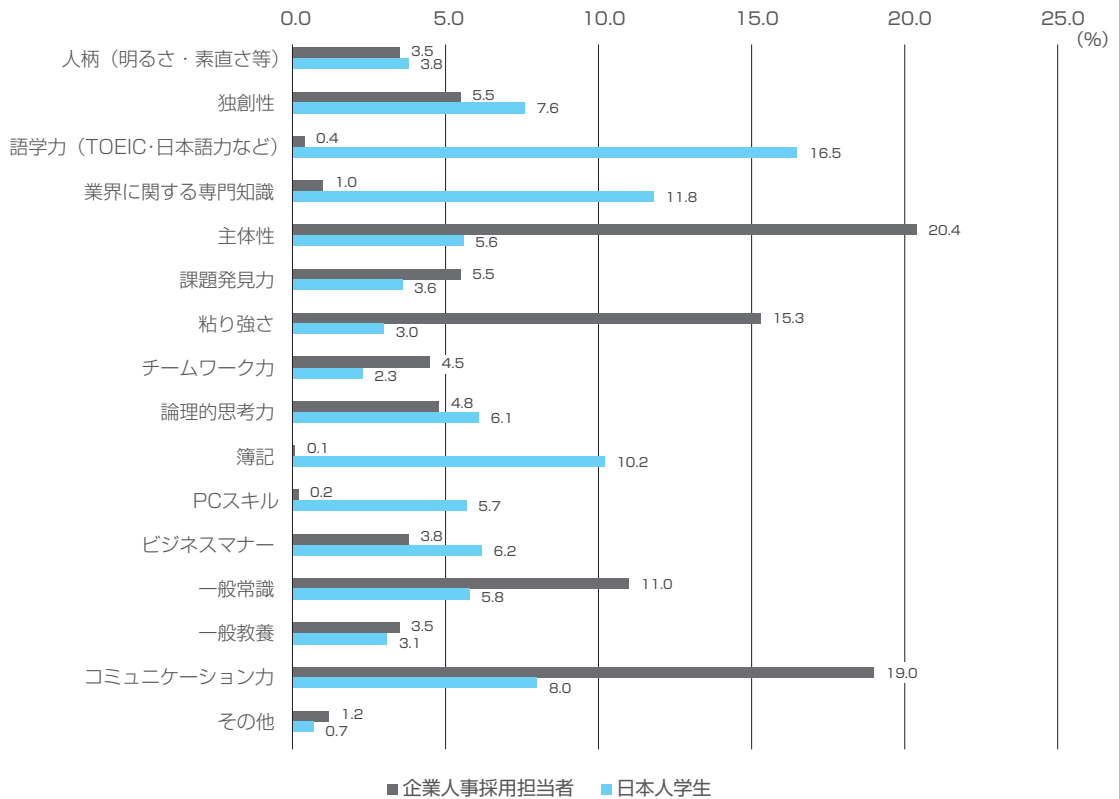
また皆さんの身の回りを見渡してみてください。皆さんの目に入るモノすべてが、例外なく、誰かの、そして多くの人「働くこと」を通じて、生み出されたものです。人の「働く」という営みなくして、生み出され、提供される商品・サービスは存在しません。言うまでもなく、私たちは必要な商品・サービスを購入し、消費することで生きているわけですが、「働く」ということは、そうした何かしらの商品・サービスの生産、提供に携わることであり、そのことを通じて、社会に対して貢献する場でもあるのです。

そして、「働く」ということは、多くの人との出会いを生み出すものでもあります。将来、「働く」ことを通じて、皆さんは、上司、同僚、部下のみならず、取引先、顧客など、多くの人と接することになります。そうした人とのつながりは、皆さんと社会との繋がりをつなぎとめるものであり、自身と社会のつながりを確認する場ともなるはず。社会から隔絶されたなかで、生きていくことは辛く、非常に大変なことです。

「働く」ということは、実は、社会の中での皆さんを、皆さん自身にたらしめる営みでもあります。

●いずれはみんな、仕事（職業）につく。





こう考えてくると、「働く」ことも悪くないな、と思えてきませんか？ 私は、皆さんの素晴らしい職業人生を強く、切に願うものですが、最後に、1点、エールとして皆さんにお伝えしておきたいことがあります。

## 人の仕事はより高度に社会が求める能力とは？

皆さんは、会社が皆さんに求めている能力とは、どのようなのだと思いますか？ 実は、会社が皆さんに実際に求めている能力と、皆さんが求められていると思っている能力との間には、大きなギャップが生じていることが知られています。

例えば、上の図は、会社の採用担当者と採用面接を受ける側の双方に対して、会社側がどのような能力を求めているのか、また採用される側はどのような能力が求められていると考えているのかを調査したものになります。

ここでは、採用の面接を受ける側が求められていると思っている能力と会社側が実際に求めている能力との間の差が大きいものに注目してみましょう。この調

査では、例えば TOEIC などの語学力、業界に関する専門知識、簿記、PC スキルが必要されていると面接を受ける側は考えていますが、それに対して会社側は、むしろコミュニケーション力、主体性、粘り強さ、一般常識、課題発見力、チームワーク力を求めていることがわかります。

皆さんが、就職活動に向け、準備していく上で、会社はどのような能力を皆さんに求めているのか、まずしっかり確認してみてください。また、コミュニケーション力、主体性、粘り強さ、課題発見力、チームワーク力などは、決して短期間に身につけられる能力ではなく、皆さんの日々の心がけ、頑張りも大切になってきます。

そして皆さんにとって、本当に自分になりたい自分、姿を想像してみてください。就職活動の準備をしていく上で、考えるべきこと、行動すべきことはたくさんあります。しかし、皆さん、安心してください。本誌は、皆さんに多くの有益な情報を提供するのみならず、就職活動に向け、大きな道しるべとなるはずですよ。

本誌が最大限、皆さんに活用されることを期待しています。そして将来、必ずや皆さんにとってなりたい自分になり、素敵な職業人生を歩んでいってください。

# II. 業種と職種と進学の関係

## まず業種と職種について理解しましょう

皆さんが、社会に出てどんな仕事をしたいかと聞かれれば、「保育の仕事をしたい」、「映画を作りたい」、「会社員で安定した収入が得られればいい」、「何かの国家資格をとって将来心配が無いようにしたい」などと漠然と、今までの知識で答えるかもしれません。

将来どのような仕事をするかを考える上で、まず業種と職種についてしっかりと理解することが大切であると思います。

### ●職種とは事業の種類

それでは、まず業種から説明をしましょう。

業種	説明
建設	ゼネコンと称される大規模の建設を行う会社、住宅建設、道路建設、橋梁建設などを行う会社、建物の電気設備を請け負う会社から町の工務店まで建設業界は広いです。
輸送機器	大手自動車メーカー、自動車に必要な電気、コンピュータ関連会社から、様々な自動車部品を作る会社、タイヤメーカーなど、そして、鉄道、船舶なども含まれます。
食品	魚・肉・野菜類の加工会社、酒造メーカー、味の素などの調味料メーカー、森永などの乳製品、菓子メーカー、そして小麦粉などの原材料を供給する会社などです。
電力・ガス	東京電力など全国10の電力会社、東京ガスなどのガス供給会社、そして再生可能エネルギー関連の会社、水・環境インフラの会社などとなります。
鉄鋼金属	日本製鉄などの鉄鋼製造会社、アルミニウム、チタン、マグネシウムなどの非鉄金属を扱う会社などがあります。
情報通信	三菱総研など情報を売る会社を始め、ご存じのNTT,KDDI、光通信などの会社、メルカリなどもこの業種に入ります。この業種に入る会社は年々大きく増加しています。
運輸物流	JR 東海をはじめとする JR 各社、東急、西武などの私鉄、各バス会社、そして、物流としては大和運輸(クロネコヤマト)など、人と物の流れを担っています。
卸売業	伊藤忠商事などの世界規模の総合会社、特定商品を扱う専門商社など、各種メーカーから大量買い付けを行い、商品を使用する会社等に供給していく業種。
小売業	イオンなどの大手スーパー、ローソンなどのコンビニ、家電量販店、ドラッグストアから、町の小さなお店までエンドユーザーに品物を供給する業種。
金融証券	三井住友銀行などのメガバンクから地方銀行、信用金庫、証券会社、クレジットカード会社、ファイナンス、そして野村証券など証券会社。
宿泊	世界の超一流のシティホテルチェーン、各主要都市の有名ホテル、リゾートホテル、ビジネスホテルチェーン、外国人向け宿泊施設、地方の温泉旅館から、民宿まで幅広いです。

業種とは、事業の種類を表すものです。例えば、皆さんご存知のセブンイレブンの業種は、小売業です。スマホを使っていると思いますが、使用しているキャリアが docomo であれば、docomo という会社は情報通信業となります。

以下に主な業種とその業種についての説明を表にしました。

業種分類は様々な分け方がありますが、ここでは業種自体を知ってもらうことを目的に、実際に使われているいくつかの分類から、独自に表を作りましたので、その点をご理解いただきたいと思います。

例えば、輸送機器の業種として、分かりやすく代表的な会社はトヨタ自動車ですが、自動車を作る上で必要な部品を作る会社は数多く、これらの会社も同様に輸送機器の業種に入ります。このように、業種に入る会社は広がっていきます。

業種	説明
不動産・保険	三井不動産などの最大手会社から、町の不動産屋、そしてビル管理会社。保険は災害保険、生命保険、損害保険から、ペット保険まで様々な保険を扱う会社があります。
飲食	ファミレスチェーン、焼肉、カレーなどの大手飲食チェーン店、ハンバーガーなどのファストフードチェーン、有名レストラン、町の食堂、居酒屋など、様々な種類の飲食店。
理美容	資生堂、花王、コーセー、ポーラーなどの化粧品メーカー、チェーン展開をする理美容店、カリスマ美容師の有名店から、街の美容室まで範囲は広いです。
娯楽	エンターテインメント分野、映画、アニメ関連、テーマパーク、音楽関係、ゲーム関連、イベント企画運営、放送会社の下請など、何らかの娯楽に関わる会社は大変多いです。
教育・学習支援	大学、高校、中学校、小学校、幼稚園など、大学を除き教員免許は必要となる。大手予備校、塾をはじめ町の小さな学習塾など、ネット自宅学習システム運営会社などです。
医療・福祉	国公私立の大病院、大学病院、中小の街の病院、特別養護老人ホーム、訪問看護介護ステーションなど、そして武田薬品工業などの製薬会社、オリンパスなどの医療機器メーカー。
機械	ビル、道路、トンネル、橋梁などで必要となる建設機械、工場でのものづくりのための工作機械、建設にも工場にも使われるロボット技術関連会社など、またそれらの部品供給会社。
電気機器	日立、パナソニック、NEC、シャープ、ソニーなどの家電メーカーから、電気を使った機器メーカーは大変に多い。また特定分野のベンチャー会社も多いです。
メディア	NHK、TBS などの放送会社、東映、松竹などの映画会社、新聞社、数多い出版会社など、そしてインターネットを活用した情報サイト運営会社、ここでは物品販売も行います。
公務員など	官庁、都道府県庁、市町村役所、公益法人、自衛隊、警察庁、消防庁、海上保安庁など。

さて、皆さん、興味のある業種はありましたか？  
仕事をしてみたいと思う業種があるかどうかとも将来の仕事探しに役に立つと思います。

## ●職種とは人の仕事の種類

続いて職種について説明しましょう。

業種は会社の仕事の種類ですが、職種は人の仕事の種類です。

例えば、飲食業の鮨の大手チェーンで仕事をします。もちろん、鮨を作る仕事もありますが、商品開発、材料の仕入れ業務、システム構築管理、経理、人事、運営管理などそこには様々な仕事、つまり職種があります。大手寿司チェーンは飲食業ですが、このように直接、鮨を作る仕事だけではなく、会社を運営する上で必要な仕事が多数あります。また、一般的に、会社では、入社してから、一つの部署で仕事をし続けることはなく、いろいろな部署で仕事をすることになることが普通です。

一生鮨作りを続けるためには、自分個人の鮨屋を持つことで、それは可能になりますが、商品開発、材料の仕入れ、経理、店員の採用、運営管理なども同時に、自分で行うことが必要になっていきます。小さくても大きな会社と同様な仕事は存在しています。

この情報誌で紹介している仕事は、ほとんどがスペシャリストのような職種です。

自分の人生で、ある職種だけを続けていくことを重視するのか、様々な職種の仕事をすることを良しとするのか、これは将来を考える上で大切なポイントであると思います。

例えば調理師、あるいはトリマーとして、会社に採用されたとします。職種で採用されたのですから、当面は調理師、トリマーとして仕事をしていくことになります。このような職種は、技術と感性が必要となる世界ですので、常に技術、感性を磨き、勉強をしていくことが求められます。

毎年のように次々と後輩が入社してきますので、ある面では、スペシャリストの世界は競争社会となります。

したがって、ある年齢になると、現場から少し離れて、指導職、管理職などになっていくことが少なくないと思います。その意味では、コミュニケーション力、協調性、他者の良さを見つけ伸ばす意識なども日頃から身につけていくことが必要となるでしょう。

また、スペシャリストとして、最後まで仕事をしていくことを望むならば、技術と感性を磨き続け、その会社でトップのスペシャリストを目指していくか、あ

るいは、独立をして店を構えるかでしょう。

業種を優先させた会社に入り、いろいろな仕事をしていくことにするか、特定の職種で働くことを前提にして会社等に入り仕事をするか、どちらの方向で将来設計するかを考えることは、今後の進学先を決定する上で必要でしょう。

## 業種と職種と 進学の関係

### ●希望の業種の会社に入る

基本的には、会社それぞれの採用条件となりますが、一般的には、高校卒、専門学校卒、短大卒、大学卒のいずれでも希望の業種の会社に入ることは可能だと思います。ただし、ほぼ全ての会社の採用条件を満たしているのは大学卒であることは間違いありません。高校卒、専門学校卒、短大卒を採用条件に入れていない会社、採用部署により異なる学歴を採用条件にしていることはありますので、希望の業種で働きたい会社でもエントリーできない場合もあるでしょう。

しかし、会社に入れば、学歴よりは、仕事への熱意、仕事の成果が評価されますので、個人の姿勢と努力がその後のポジションを作っていくこととなります。しかし、幅広い知識、様々な経験と能力を身につけやすい環境は、大学の4年間であろうと思います。そしてその知識、経験、諸能力は、会社での仕事に大いに役立ちますので、できれば大学進学が望ましいとは言えると思います。

### ●専門学校に進学することが多い職種

専門学校の特色としては、専門学校の先生方が実際に第一線で仕事をしている実務家教員であることです。大学の場合は、最近に認可された専門職大学を除いては、現場で仕事をしている実務家教員は多くありません。したがって、専門学校では希望する職種の知識、技術を実践できる形で学ぶことがより可能になります。社会に出て希望する職種ですぐに働きたい方に適した教育機関と言えます。

専門学校の進学が多い本書で紹介されている職種をいくつか上げると、以下の通りとなります。

- ゲームクリエイター ○ Webデザイナー
- 自動車整備士 ○自動車車体整備士 ○二輪自動車整備士
- インテリアプランナー ○インテリアデザイナー

- インテリアコーディネーター ○造園技術者
- 歯科技工士 ○歯科衛生士 ○柔道整復師 ○鍼灸師
- あんまマッサージ師 ○視能訓練士 ○調理師
- 製菓・製パン技術者 ○美容師 ○理容師
- メイクアップアーティスト ○エステティシャン
- ネイリスト ○ホテルスタッフ ○ツアーコンダクター
- 観光ガイド ○通訳 ○プライダルコーディネーター
- 医療秘書 ○医療事務 ○速記者 ○通関士
- ファッションデザイナー ○スタイリスト
- 法政技術者 ○ミュージシャン ○編集ライター
- 放送制作スタッフ ○映画制作スタッフ
- スポーツインストラクター ○トリマー
- 飼育スタッフ ○愛玩動物看護師など



## ●大学進学が必要な職種

大学、あるいは短期大学に進学し規定の科目を履修し単位取得、卒業することで受験資格を得ることができる国家資格の職種はこれにあたります。これは、それほど多くはありません。本書で紹介している職種では、以下の通りとなります。

- 医師 ○歯科医師 ○獣医師 ○薬剤師
- 小学校教諭 ○中学校教諭 ○高等学校教諭など

弁護士、裁判官、公認会計士、税理士などは、法学、経済学などの科目を大学で履修単位取得をしていないと就くことができない職種とされている方も少なくないですが、指定条件を満たせば、誰でもが国家試験を受けることが出来ます。国家資格については、この後に少し説明をいたしますので、参考にしてください。

## ●大学、専門学校いずれも可能な職種

本書の第2部「仕事ガイド」の「なるためには？」の図を見ていただくと分かるように、ほとんどの職種は、大学、短期大学でも、そして専門学校でも就くことができます。

それでは、大学と専門学校の進学の違いについて少し説明をいたしましょう。

### 〈専門学校〉

まず、専門学校では、職種ごとにコースが設置されています。このことから分かるように、その職種、つまり仕事を行う上で必要な知識、技術を教え、訓練していくことを目的としている教育機関です。

もちろん、その仕事に就く上で心構え、考え方も説明、理解するまで指導してくれるはずですが、したがって、その仕事に就くための基礎、基本が身に付くことになり、社会に出て、早く現場でスタートを切ることができます。

しかし、そこから、本人の熱意と努力次第という状況となり、仕事の成果で評価されることが必要となります。

職種を変えることもできますが、基本的には、その仕事で知識、技術を高め、一流のスペシャリストを目指すこととなります。

それだけに、本当に好きで、壁にぶつかっても、頑張ることができる職種であることが、専門学校に進学する上での必須条件であろうと思います。

### 〈大学〉

専門学校とは違い、まず、職種が学科名になっているのは、前に書きました「大学進学が必要な職種」医学科、薬学科、教員養成課程など、そして国家資格の看護学科、管理栄養学科、臨床工学科などと言って良いでしょう。他の学科名は、職種をイメージさせないものがほとんどとなります。

しかし、様々なスペシャリストを目指すことは大学卒においても可能であることは確かです。そのためには、それなりの勉強をする必要があり、大学卒業後、仕事をしながら勉強していく、あるいは専門学校に入り直し、その職種にあった技術等を身につけることもあるでしょう。

大学進学についての利点は、専門学校のように職種に直結した知識、技術、能力ではなく、教養、幅広い知識、そして専門分野を研究することで得られる分析力、調査力、論理的思考力などの諸能力を身につける環境があることです。このことで、いろいろな職種に



対応することができ、会社に入り、様々な部署に異動しても良い仕事をするのがより可能と言えます。これが、大学進学の特長でしょう。

以上のように、専門学校、大学は、それぞれの特徴があります。自分の目指したい将来像をしっかりと考え、それに合った進学先を決めていくことが大切です。

なお、官庁、都道府県庁、市町村役場、自衛隊、警察庁、消防庁なども、基本的には、どの学歴でも入れることができますが、これらの機関で勤務するには公務員試験にパスする必要があります。出願条件に決められた学歴がある場合もありますので、その点はよく調べる必要があります。また、上記の機関においては、一般会社と同様に様々な職種があり、部署の異動も少なくありません。

## ●国家資格について

国家資格を取っていた方が、将来安心できると考えている皆さんも少なくないでしょう。

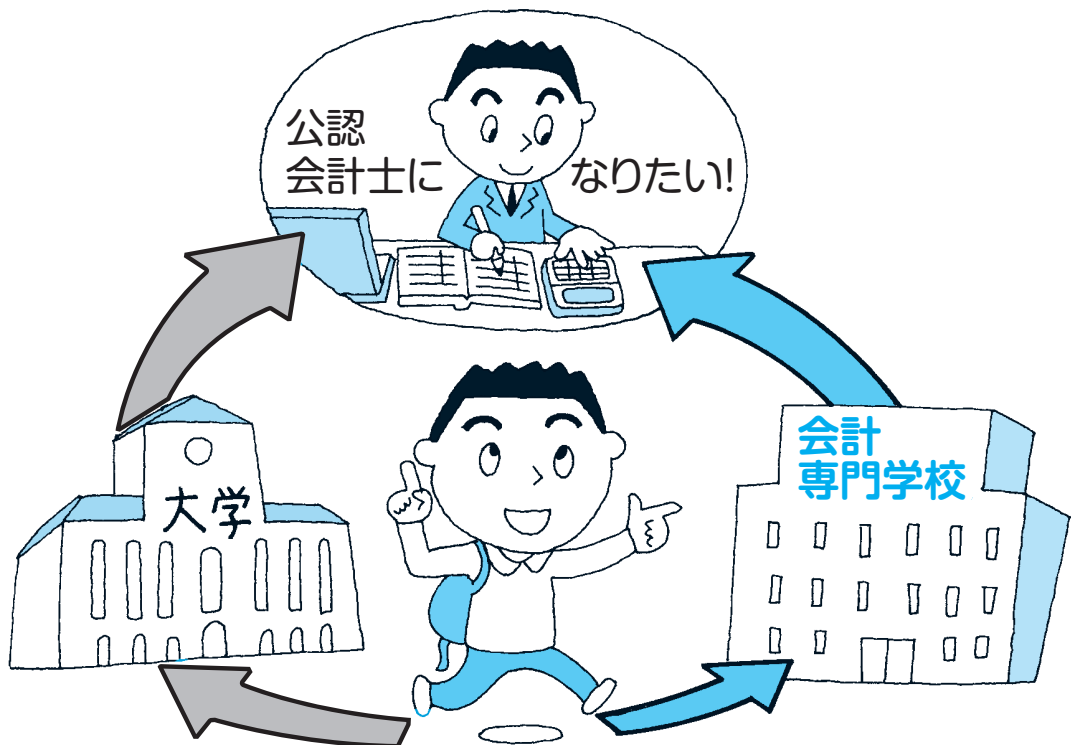
しかし、国家資格を持っていても、あまりポピュラー

ではない資格は、仕事につながらないことも多いです。また、国家資格を持って独立をすれば、仕事を自分で取ってこなければならないことも理解しておいてください。

まず、受験資格がいない国家資格を少し紹介しておきます。

- ウェブデザイン技能検定 ○ファイナンシャルプランナー
- 消費生活相談員 ○行政書士 ○土地家屋調査士
- 環境計量士 ○気象予報士 ○中小企業診断士
- 不動産鑑定士 ○弁理士 ○公認会計士 ○司法書士
- 弁護士、裁判官、検察官

受験資格がないと言っても、国家試験に合格するためには、かなりの勉強が必要となります。自分の力だけで勉強し合格するのはかなり難しいことから、専門学校、あるいは大学で効率の良い準備をしていくことが一般的と言えるでしょう。



# Ⅲ. 職業と教育

## 大学・短大・専門学校 様々な高等教育機関

大学・短大・専門学校など、高校卒業後の進路は様々です。大学と専門学校について、前章で簡単に触れましたが、ここでは、様々な高等教育機関の違いについて、もう少し詳しく見ていきましょう。

### ◆大学

修業年限が4年であるため、四年制大学ともいいます(ただし医学部・歯学部・獣医学部・薬剤師養成課程は6年制)。幅広い知識や教養を身につけ、研究を通して理論や応用力を育みます。

6年制の課程や看護・医療系学部などを別として、特定の職業との結びつきはゆるやかといえます。逆にいえば、広い職業分野への就職が可能な学校群です。

### ◆短期大学

短期大学(短大)の修業年限は2年もしくは3年です。学部がなく、学科やコースで構成されています。2～3年で社会的教養や専門的知識を身につけるため、四年制大学に比べて授業のスケジュールは過密です。幼児教育や栄養士など、職業とのつながりが強い

学科が目立ちます。

### ◆専門学校

学問や教養を深める高等教育機関が大学だとすると、より職業に直結した教育を行うのが、専門学校です。修業年限は2年が基本ですが、3～4年の学科もあります。看護などの医療分野や幼児教育、栄養士など、大学・短大と共通する分野のほか、自動車整備士や調理師、理容師・美容師など、専門学校でしか学べない、またはその大部分が専門学校に設置されている分野もあります。実習に多くの時間が割かれています。

### ◆専門職大学・短大

専門職大学・専門職短大は、2019年に誕生した、新しい大学制度です。従来の大学は、学問的・研究的傾向が強い教育内容となっていますが、専門職大学・専門職短大は、特定の職業に向けた職業的・実践的な教育が行われます。そのため、企業での長期実習を含め、教育課程の開発なども、産業界と連携して行われます。

修業年限は専門職大学が4年、専門職短大は2～3年です。いずれも実践的な職業教育が用意され、卒業単位の3～4割以上が実習科目にあてられていることも特徴です。

## 大学・短大、専門職大学、専門学校の違い

	大学・短大	専門職大学・短大	専門学校
修業年限	大学：4年(一部6年) 短大：2年または3年	大学：4年 短大：2年または3年	1年以上 (2年制が最も多い)
学びの特長	幅広い知識やテーマを扱い教養を身につけ、研究を通して理論や応用力を育む	産業界との連携を軸に、高度で実践的な能力と豊かな創造力を養う	特定の職種に対する知識や技術、また資格取得に向けた教育の実施
実習	資格・免許取得など法令に規定されている場合を除き、インターンシップや実習の実施内容は大学や学部によりさまざま	大学(4年間)で600時間以上、短大(2年間)で300時間以上の実習が組まれている	資格取得が必須条件である場合や、即戦力を育成するため、インターンシップや実習が充実している学校が多い
学位・称号	大学：学士 短大：短期大学士	大学：学士(専門職) 短大：短期大学士(専門職)	専門士、高度専門士
教員	優れた研究実績や特殊な技能を持つ研究者教員	業界経験豊富な実務家教員(専任教員の4割以上)と、理論に精通した研究者教員	業界に精通した知識や高度な技術を持つ実務家教員

## 大学と専門学校の 授業科目の比較

大学では、幅広い知識と能力を身につけることを目的とした教育が行われ、さらに学術的な研究も盛んに行われています。

それに対し、専門学校では、社会にでて即戦力となる人材の育成が目的とされています。

大学と専門学校の教育の違いを、少し具体的に見てみましょう。比較しやすいよう、一例として同じ栄養関係の学科を例にとって説明します。

下の表は大学の栄養学部で、入学から卒業までの4年間で学ぶ授業の一覧です。右ページ上段の表は、専門学校の2年間の授業科目です。

## 大学では専門科目以外に 教養科目にも大きな比重

大学と専門学校の授業科目を比較して、まず目につくのが、大学の「基礎・教養科目」の充実ぶりです。2年間という限られた時間の中で栄養に関する専門分野を集中的に学ぶ専門学校に対し、大学では哲学や文化人類学、文化芸術論、美学、社会学、地理学、動物学、植物学など、幅広い教養を身につけるための科目が配されています。

専門分野の内容はほぼ共通しているとはいえ、大学ではそれらをさらに深め、理論的に追究していく傾向を持っています。それに対し専門学校では実習を中心とした科目が並んでいます。

### 大学と専門学校の授業科目の違い

#### J大学 栄養学部 実践栄養学科 授業科目一覧

(■必修 ▲選択)

基礎・ 教養 科目 群	<p>【人文科学分野】▲人文科学概論 ▲文学 ▲哲学 ▲食文化論 ▲心理学 ▲文化人類学 ▲文化論 ▲美学 ▲文化芸術論 ▲社会心理学</p> <p>【社会科学分野】▲社会科学入門 ▲経済学 ▲教育学 ▲社会学 ▲ジェンダー・セクシュアリティ論 ▲歴史学 ▲地理学 ▲日本国憲法</p> <p>【自然科学分野】▲自然科学入門 ▲数学 ▲動物学 ▲自然人類学 ▲物理学 ▲植物学 ▲化学 ▲環境生態学</p> <p>【外国語分野】▲英語Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ ▲ドイツ語Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ ▲フランス語Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ ▲中国語Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ ▲外国語コミュニケーション</p>
専門 基礎 科目 群	<p>【理化学生物学分野】■理学的科学的基礎 ■理化学基礎実験 ■生物学的基礎</p> <p>【社会環境と健康分野】■健康づくり運動処方演習 ■環境保健学 ■情報処理基礎実習 ■公衆衛生学 ■健康増進科学 ■衛生学実習 ■健康情報処理・活用実習</p> <p>【人体の構造と機能、疾病の成り立ち分野】■栄養生理学 ■栄養生理学実習 ■生化学 ■解剖学 ■生理学 ■解剖生理学実習 ■臨床医学総論 ■臨床医学各論Ⅰ・Ⅱ ■生体防御論 ■分子栄養学 ■栄養学基礎実験 ■栄養生化学実験</p> <p>【食べ物と健康分野】■食品学総論 食品学各論 ■基礎調理学実習 ■応用調理学実習 ■調理学 ■食品機能学 ■調理・加工実験 ■実践調理学実習 ■食品化学実験 ■食品衛生学 ■食品衛生学実験 ■食品調理学実習 ▲食品栄養学実験</p>
専門 科目 群	<p>【基礎栄養学分野】■実践栄養学 ■基礎栄養学 ■栄養アセスメント基礎実習</p> <p>【応用栄養学分野】■栄養・食事管理論 ■食事摂取基準論 ■ライフステージ栄養学 ■ライフステージ栄養・食事管理実習</p> <p>【栄養教育論分野】■栄養教育基礎論 ■栄養教育実践論 ■栄養教育技術論 ■栄養教育論実習</p> <p>【臨床栄養学分野】■臨床栄養学 ■臨床栄養管理論Ⅰ・Ⅱ ■臨床栄養管理論実習 ■臨床栄養教育実習 ■臨床栄養教育論</p> <p>【公衆衛生学分野】■公衆衛生学 ■地域栄養活動論 ■地域栄養計画実習 ▲栄養疫学</p> <p>【給食経営管理論分野】■給食管理論 ■給食経営管理論 ■給食管理実習 ■給食経営管理実習</p> <p>【総合演習分野】■管理栄養士実践演習 ■管理栄養士総合演習</p> <p>【臨地実習分野】■管理栄養士活動実習 ■臨地実習Ⅰ・Ⅱ</p>
6系 科目 群	<p>&lt;臨床栄養系&gt;▲看護・介護論 ▲臨床栄養活動論 ▲臨床栄養実習 &lt;福祉栄養系&gt;▲看護・介護論 ▲臨床栄養活動論 ▲臨床栄養実習 &lt;地域栄養教育系&gt;▲地域栄養教育論 ▲地域栄養・食育政策論 ▲地域栄養教育実習 &lt;スポーツ栄養系&gt;▲スポーツ概論 ▲スポーツ栄養学 ▲スポーツ栄養実習 &lt;給食マネジメント系&gt;▲給食マネジメント論 ▲給食システム論 ▲フードサービスマネジメント実習 &lt;食品開発系&gt;▲情報提供論 ▲食品開発・品質管理論 ▲食品・メニュー開発実習</p>
栄養 教諭 科目 群	<p>▲教職論 ▲教育原理 ▲発達と学習の心理学 ▲教育方法及び技術 ▲道德教育研究 ▲特別活動研究 ▲教育課程論 ▲生徒指導論 ▲教育相談 ▲栄養教諭教育実習指導 ▲栄養教諭教育実習 ▲教職実践演習</p>
総合 分野 科目 群	<p>【総合分野】■共通特論Ⅰ ▲共通特論Ⅱ～ⅤⅠ ■実践栄養学特論Ⅰ～Ⅲ ■総合講座 ▲演習 ▲卒業研究</p>

## M専門学校 栄養士科 授業科目一覧

(■必修 ▲選択)

基礎分野	[人文科学] ■心理学 [外国語] ■英語1 ▲英語2 ▲フランス語 [社会科学] ■生活経済 ▲情報処理演習 [保健体育] ■トレーニング論 ■健康運動論 [自然科学] ■化学1・2
専門分野	[社会生活と健康] ■公衆衛生学1・2 [人体の構造と機能] ■解剖生理学 ■解剖生理学実験 ■生化学1・2 ■運動生理学 [食品と衛生] ■食品学総論 ■食品学実験 ■食品加工学 ■食品加工学実習 ■食品衛生学 ▲食品衛生学実験 [栄養と健康] ■基礎栄養学 ■応用栄養学 ■栄養学実習 ■臨床栄養学1・2 ■臨床栄養学実習1・2 [栄養の指導] ■公衆栄養学 ■栄養指導論1・2 ■栄養指導論実習 [給食の運営] ■給食経営管理 ■献立実務 ■給食管理実習 ■校内実習 ■校外実習 ■調理学 ■調理理論実習 ■調理実習1・2 ■大量調理実習
その他の専門分野	[必修科目] ■接遇・ビジネスマナー論 ■病理学 [自由選択] ▲ホームメイドスイーツ ▲フードコーディネーター・アート論/フードコーディネーター実習 ▲フードアナリスト4級 [選択コース] <病院栄養コース> ▲病院栄養実習1・2 <高齢者・福祉栄養コース> ▲高齢者・福祉栄養実習1・2 <チャイルドニュートリメントコース> ▲保育・学校給食実習1・2 <クックトレーニングコース> ▲事業所給食実習1・2

## 幅広いフィールドに進出する大学卒業者

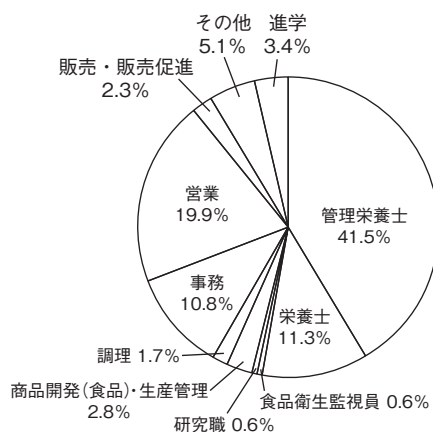
続いて、同じ栄養関係の学科を例にとり、それぞれの卒業後の進路を、職種別に見てみましょう。

右の図が大学卒業者、下が専門学校の卒業者の職種です。

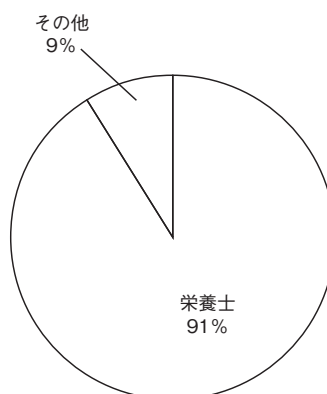
大学の卒業者は管理栄養士や栄養士として仕事に就いていく一方で、身につけた幅広い知識や資格・教養を活かして、商品開発や食品衛生監視などの分野にも進出しています。

その他、事務職や営業職、販売促進などの分野でも活躍していることがわかります。さらには、大学院などに進学し、研究を続ける人もいます。

### ■職種別就職状況 T大学 家政学部栄養学科



### ■職種別就職状況 栄養系M専門学校 栄養士科



## 即戦力として活躍する専門学校の卒業者

専門学校の卒業生は、全体の約90%が栄養士として仕事に就いています。大学卒の事務・営業・販売をあわせて30%を超えるのに比較すると、特徴的な傾向といえるでしょう。

栄養分野という、職業との関連性の高い分野を例にとってもこれだけの差がありますから、直接的に職業に特化していない大学の学部や学科では（文学部や商学部、法学部といった文系学部はもちろん、工学部や理学部などの理系学部なども）、卒業後の進路はさらに多彩です。栄養分野に限らず、専門学校の教育は職業との結びつきが強いといえます。

# 職業ガイド

## 第2部

次ページからは、  
みなさんの将来の希望にあわせた、  
122種類の職業について紹介します。  
仕事の内容や、その仕事につくための進路先、  
高校時代にやっておくべきことなどを  
解説しています。

※職業ガイドで紹介する1～122の仕事Noは、  
『第3部 卒業生追跡レポート』  
でのそれぞれの仕事と対応しています。  
あわせてご参照ください。

◆仕事Noは、『第3部 卒業生追跡レポート』での仕事と対応しています。あわせてご参照ください。

分野 (右のインデックスに対応)	仕事 & 職種
コンピュータ・ゲーム・電気・電子関係の職業 (P14)	1 AIエンジニア 2 ゲームクリエイター 3 Webデザイナー 4 システムエンジニア 5 プログラマ 6 ネットワークエンジニア・セキュリティエンジニア 7 電子技術者 8 電気技術者
自動車整備・機械関係の職業 (P18)	9 自動車整備士 10 自動車車体整備士 11 二輪自動車整備士 12 メカトロニクスエンジニア 13 航空整備士
建築・インテリア関係の職業 (P20)	14 建築士 15 建築設備技術者 16 インテリアプランナー 17 インテリアデザイナー 18 インテリアコーディネーター 19 造園技術者 20 土木技術者 21 測量士
医療関係の職業 (P24)	22 医師 歯科医師 24 薬剤師 25 看護師 26 臨床検査技師 27 診療放射線技師 28 理学療法士 29 作業療法士 30 臨床工学技士 31 歯科技工士 32 歯科衛生士 33 柔道整復師 34 鍼灸師・あん摩マッサージ師 35 救急救命士 36 言語聴覚士 37 義肢装具士 38 視能訓練士 39 保健師 40 助産師
栄養・調理関係の職業 (P32)	41 栄養士 42 管理栄養士 43 調理師 44 製菓・製パン技術者
理容・美容関係の職業 (P34)	45 美容師 46 理容師 47 メイクアップアーティスト 48 エステティシャン 49 ネイリスト
教育・社会福祉関係の職業 (P36)	50 小学校教諭 51 中学校教諭 52 高等学校教諭 53 幼稚園教諭 54 保育士 55 養護教諭 56 司書・司書教諭 57 学芸員 58 介護福祉士 59 ケースワーカー・ソーシャルワーカー 60 社会福祉士 61 ケアマネージャー 62 心理カウンセラー
ビジネス関係の職業 (P42)	63 税理士 64 公認会計士 65 ホテルスタッフ 66 ツアーコンダクター 67 観光ガイド 68 通訳 69 キャビンアテンダント 70 グランドスタッフ 71 ブライダルコーディネーター 72 医療秘書・医療事務 73 速記者 74 通関士
ファッション関係の職業 (P48)	75 ファッションデザイナー 76 パタンナー 77 スタイリスト 78 ファッションアドバイザー 79 ファッションコーディネーター 80 縫製技術者 81 テキスタイルデザイナー 82 きものデザイナー
デザイン・芸術関係の職業 (P52)	83 グラフィックデザイナー 84 インダストリアルデザイナー・プロダクトデザイナー 85 イラストレーター 86 カメラマン 87 マンガ家 88 アニメーター 89 CGクリエイター 90 フラワーデザイナー
芸能・マスコミ関係の職業 (P56)	91 ミュージシャン 92 タレント 93 声優 94 俳優 95 映画監督 96 編集者 97 雑誌ライター 98 翻訳家 99 シナリオライター 100 サウンドエンジニア 101 コンサートスタッフ 102 放送制作スタッフ 103 映画制作スタッフ 104 ダンサー
公務員・法務関係の職業 (P62)	105 国家公務員 106 地方公務員 107 警察官 108 消防官 109 自衛官 110 弁護士 111 裁判官 112 司法書士 113 社会保険労務士
スポーツ関係の職業 (P66)	114 スポーツインストラクター 115 スポーツトレーナー 116 スポーツプログラマー 117 スポーツクラブスタッフ 118 レクリエーションインストラクター
動物関係の職業 (P68)	119 トリマー 120 愛玩動物看護師 121 飼育スタッフ 122 獣医師

コンピュータ・電気  
自動車整備  
建築  
医療  
栄養・調理  
理容・美容  
教育・社会福祉  
ビジネス  
ファッション  
デザイン  
芸能・マスコミ  
公務員・法務  
スポーツ  
動物

# コンピュータ・ゲーム・ 電気・電子関係の職業①



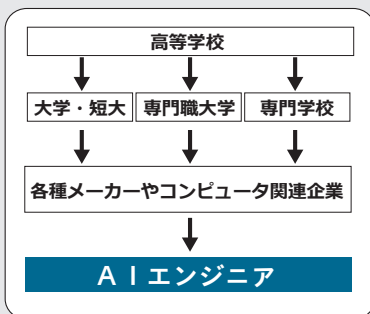
## 1 AIエンジニア

### ●どんな仕事？

AIエンジニアは人工知能に関連するソフトウェア開発の技術者。人工知能とは、コンピュータで人間の知性を再現する試みや技術を指す。AI技術に分類される手法には「機械学習」と「ディープラーニング」があり、過去のデータを機械学習で分析し未知のデータを予測したり、ディープラーニングで精度の高い分類モデルの構築などに取り組むため、システム開発に必要なITスキルのほか、統計、数学、アルゴリズムの知識が求められる。

### ●なるためには？

AIエンジニアになるために必要な資格は特にはないが、大学初期～大学卒業レベルの数学の知識が必要となる。また、プログラミングやデータ解析などの業務を行う上では、数的思考や論理的思考などの体系的な考え方も必須。大学の情報科学系コンピュータサイエンス系の学部・学科や、専門学校のAI系学科などで学ぶ必要がある。開発・研究者には大学院レベルの知識が必要。専門学校は主にプログラミングを担う技術者の育成が中心となる。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

スマートフォンの音声認識、車の自動運転、自動翻訳機、人工知能搭載のヒト型ロボットなど人工知能は様々な分野で開発・応用が進められている。まさに産業界を大きく変革する分野であり、各種メーカーやAIベンチャー企業などに勤務する。まだまだ人材不足で希少価値が高い職種だ。

#### ★勤務時間・休暇★

勤務時間や休暇などは勤務先の条件による。

### ●高校時代にやっておくこと

AIエンジニアとして将来働こうとすれば、微分積分・線形代数・ベクトル・行列・確率などの数学的知識、プログラミングやサーバー、データベースなど、IT関連のスキルも必要。また数的思考、論理的思考を取り入れた理系寄りの考え方が求められる職業でもある。そのため、高校は理系のコースに進み、数学や情報処理を重点的に学び、また理系の考え方を身に付けておくといい。

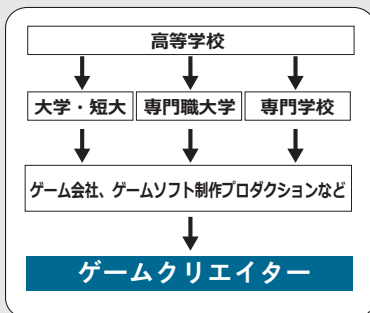
## 2 ゲームクリエイター

### ●どんな仕事？

ゲームクリエイターは、ゲーム会社、ゲームソフト制作会社、ゲーム制作プロダクションなどで、ゲームの制作にあたる。ゲームの内容をイメージし、キャラクターや背景など、ゲームに必要な様々なものを制作する。ゲームデザイナーには、デザインのセンスやCGに関する知識・技術が必要。ゲーム制作は、プログラマやサウンドクリエイター、音響デザイナーなど、何人かでチームを組み、それぞれの専門家が協力して作り上げていく。

### ●なるためには？

ゲームクリエイターになるためには、専門学校のゲーム関連学科や、大学・短大の工学系・芸術系の学部で学びなどで学び、ゲームソフト制作会社などに就職する。応募者が多いため、在学中にコンテストで入賞するなどそれなりの実績がないと厳しい。ゲームクリエイターには、アイデアも大切。映画や小説などを、作る側から見る批評眼（ここはこうやったほうがいい、等）も養っておこう。ただゲームが好きなのであればやっていけない世界だ。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

ゲーム会社、ゲームソフト制作会社、ゲームソフト制作プロダクションなどが勤務先。学んだことを活かし、CGプロダクション、映像プロダクションをはじめさまざまな方面への就職の道もある。

#### ★勤務時間・休暇★

追い込みの時期にはかなり忙しい。勤務時間などあってないようなもの。泊まり込みや徹夜なんてのもザラだ。

### ●高校時代にやっておくこと

プログラマ、デザイナー、プランナーなど、ゲームの制作にはさまざまな人が関わっている。プログラマやデザイナーには数学の基礎的な能力は必須。企画を希望する人でも、コンピュータの知識は必要だ。論理的な思考力をきたえよう。また感性を豊かにするため、さまざまな芸術にふれておこう。ゲーム制作はチームプレイだ。協調性とコミュニケーション能力も必要だ。

# 紹介している 仕事一覧

- 1 AIエンジニア
- 2 ゲームクリエイター
- 3 Webデザイナー
- 4 システムエンジニア

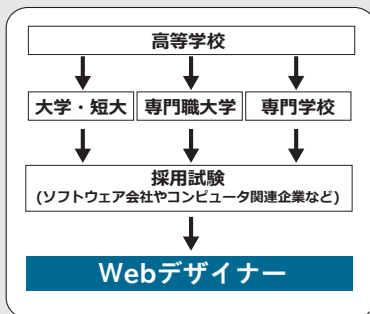
## 3 Webデザイナー

### ●どんな仕事？

ホームページのデザインやレイアウトをはじめ、ボタンやロゴ、画像、フォント（文字の書体）などの各種素材やアニメーションの制作をする仕事。コンピュータの知識とデザイン能力の両方が求められる。また音や写真など、ホームページ上で使われるさまざまな素材に対する知識も必要だ。見た目の美しさを追求するばかりではなく、インターネットの仕組みをよく知り、それをどう広げていくかを考えて形にしていける能力が求められる。

### ●なるためには？

Webデザイナーになるには、理工学系・美術・芸術系の大学・短大や、コンピュータ・インターネット系や美術系の専門学校などで学び、力をつけておく必要がある。この業界では、即戦力となる人しか採用されないことが多いので、学校時代にどれだけ学んでおくかが勝負の分かれ目だ。就職先は、Web制作プロダクション、デザイン事務所、広告代理店などの他、一般企業の広報部などで、アシスタントとして修行後、一人前のデザイナーになっていく。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

Web制作プロダクション、デザイン事務所、広告代理店などを中心に、一般企業の広報部などにも進出し、多くのフィールドで活躍している。

#### ★勤務時間・休暇★

締切り間際には休日出勤や残業は当たり前。体力も必要だ。経験を積み、将来的にはデジタルコンテンツ会社を開業したり、フリーとして活躍することも可能だ。

### ●高校時代にやっておくこと

デザインセンスがあり、好奇心旺盛な人に向いている。自分の考えを論理的に伝えるコミュニケーション能力も大切。魅力的なWebサイトを構築するためには、見た目の美しさだけではなく、ターゲットとなる層を見きわめる視点や、それをどのように形にするかという、プロデューサー的な能力が必要となる。さまざまなことに興味を持ち、雑学的な広い知識を身につけるよう心がけよう。

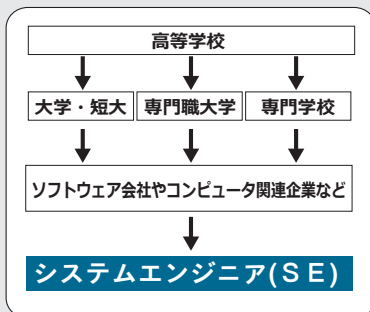
## 4 システムエンジニア

### ●どんな仕事？

システムエンジニアはSEと呼ばれ、コンピュータメーカーのソフトウェア開発部門、一般企業の情報処理システム部門などで、コンピュータシステムの設計・開発に携わる。ユーザーのニーズを理解し、具体化する能力が求められる。頭の柔軟さ、創造力も必要だ。コミュニケーション能力も大切。システムアドミニストレータはユーザーサイドのSEで、各部署の仕事内容に適したシステムを開発し、そのシステムの利用・活用を支援する。

### ●なるためには？

大学・短大の理工・情報工学系の学部や、コンピュータ系の専門学校などで基礎を学び、コンピュータメーカーやソフトウェア開発会社、企業のコンピュータ部門、コンピュータ販売会社などに就職するのが一般的なケース。「基本情報技術者」「ITパスポート」などの資格を取っておくと有利だ。就職後実績を積んでいくうちに責任のある仕事を任せられるようになっていく。就職してからも絶え間ない勉強が必要であることはいうまでもない。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

コンピュータメーカーやソフトウェア開発会社、企業のコンピュータ部門、コンピュータ販売会社など、あらゆる分野にわたっている。実力をつけ、いずれはコンピュータソフト会社などを設立することも可能。

#### ★勤務時間・休暇★

勤務時間や休暇などは勤務先の条件によるが、納期の直前になると残業や休日出勤をすることもある。

### ●高校時代にやっておくこと

数学の基礎能力はつけておこう。システム設計には分析力と総合的な視点が必要だ。物事を論理的に考える習慣をつけておこう。相手の要望を聞くところから仕事はスタートするので、社交性とコミュニケーション能力も大切だ。また、SEはシステム設計からプログラムの管理・監督、さらには納品までのすべてのプロセスに関わる。技術だけではなくプロデューサー的な能力も求められる。



# コンピュータ・ゲーム・ 電気・電子関係の職業②



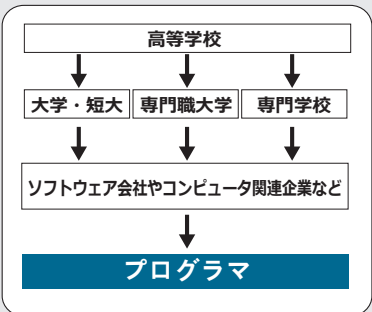
## 5 プログラマ

### ●どんな仕事？

コンピュータの利用目的に応じて様々な言語が存在するが、これらの言語を使用して、システムエンジニアが設計したプログラムを作成するのがプログラマだ。パッケージ化されたソフト商品の開発に携わるパッケージ系、会社の業務を支えるシステムの構築にあたる業務系、家電製品やゲームソフトなどのコンピュータ制御ソフトの開発にあたる制御系などと幅広い。また、コンピュータ技術を学ぶことで、様々なビジネスシーンで活躍することが可能だ。

### ●なるためには？

大学・短大の理工・情報工学系の学部や、コンピュータ系の専門学校などで基礎を学び、コンピュータメーカーやソフトウェア開発会社、企業のコンピュータ部門、コンピュータ販売会社などに就職するのが一般的なケース。「基本情報技術者」「ITパスポート」などの資格を取っておくと有利だ。就職後実績を積んでいくうちに責任のある仕事を任せられるようになっていく。就職してからも絶え間ない勉強が必要であることはいうまでもない。



### ●仕事データ

- ★勤務先★  
コンピュータメーカーやソフトウェア開発会社、企業のコンピュータ部門、コンピュータ販売会社など。経験を積み、やがてはシステムエンジニアになっていく。
- ★勤務時間・休暇★  
勤務先の条件によるが、納期の直前になると残業や休日出勤することもある。この世界は学歴や年齢より実力重視。常に勉強が必要だ。

### ●高校時代にやっておくこと

プログラムを組むには、数学と英語の基礎的な能力は必要だ。ただ純粹に理系の仕事かというところでもなく、文系出身のプログラマーも多数活躍している。システムエンジニア同様、分析力と総合的な視点が必要だ。物事を論理的に考える習慣をつけておこう。プログラムを組んだ後、システムが正確に機能するかどうか繰り返しテストを行うのも仕事のうち。根気と粘り強さも必要だ。

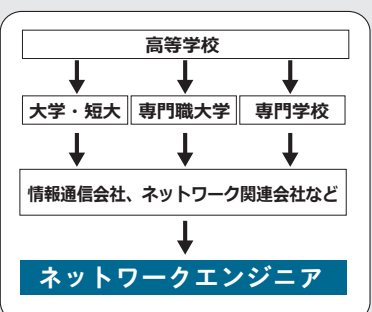
## 6 ネットワークエンジニア セキュリティエンジニア

### ●どんな仕事？

インターネットとパソコンの普及により、ネットワーク業界は活気に満ちている。企業や学校などではコンピュータネットワークを使って業務が行われているが、これらは一定のルールにもとづいて接続されている。このネットワークの設計・構築・保守・点検などにあたるのが、ネットワークエンジニアだ。情報通信会社、ネットワーク関連会社、企業のコンピュータ部門などが、活躍の場となる。セキュリティエンジニアとして活躍する人もいる。

### ●なるためには？

ネットワークの技術を習得するには、コンピュータのハードとソフトの両面の理解が欠かせない。大学・短大の理工・情報工学系の学部やコンピュータ専門学校などで基礎を学び、情報通信会社やネットワーク関連会社、企業のコンピュータ部門などに就職するのが一般的なケース。各企業ともネットワークによる経費の節減や仕事の効率化をはかり、ネットワークを使った先端のサービスを模索している。まだまだ人手不足の状況で、将来性は高い。



### ●仕事データ

- ★勤務先★  
情報通信会社、ネットワーク関連会社、企業のコンピュータ部門などが一般的なケース。開発・作成、工事、営業・販売などの職種に分かれる。
- ★勤務時間・休暇★  
勤務時間や休暇などは勤務先の条件によって異なる。販売や工事の仕事は一般の人が休みの日に仕事をすることも多い。インターネットの拡がりに応じてまだまだ人手不足は続く。

### ●高校時代にやっておくこと

数学の基礎能力、それから物理や化学もしっかり勉強しておこう。コンピュータの中の動きやケーブルを流れる信号は目で見ることができないので、理論的なイメージができることが求められる。粘り強さも大切だ。また、ネットワークは多くの技術者の連携が必要のため、協調性も必要だ。営業・販売職には専門知識をベースにした説明能力が求められる。コミュニケーション能力も必要だ。

# 紹介している 仕事一覧

- 5 プログラマー
- 6 ネットワークエンジニア・セキュリティエンジニア
- 7 電子技術者
- 8 電気技術者

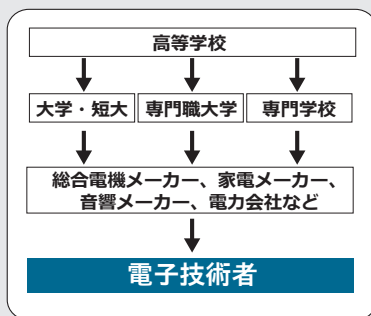
## 7 電子技術者

### ●どんな仕事？

携帯電話・インターネット・衛星放送・ケーブルTVなどの情報通信の世界はますます拡がりを見せ、電子レンジ・エアコン・MDプレイヤー・DVDなど、エレクトロニクスの技術は今やなくてはならない存在となった。それら様々な電子回路の設計・開発、無線設備・放送機器の保守・管理、家電製品のメンテナンスなどを担当するのが電子（エレクトロニクス）技術者だ。技術開発競争の激しい世界で、大きな可能性が広がっている。

### ●なるためには？

エレクトロニクス（電子工学）技術者になるためには、大学・短大の該当学科や専門学校の電子工学科などで専門知識を学ぶ必要がある。基礎をしっかりと学び、卒業後は、総合電機メーカー、家電メーカー、音響メーカー、電力会社などに就職する。特に、無線・有線通信業界は、これからの高度情報化社会の中で脚光を浴びている。電子技術者の重要性は増大している。半面、技術革新が早い世界のため、仕事についてからも絶え間ない勉強が必要だ。



### ●仕事データ

★勤務先★  
総合電機メーカー、家電メーカー、音響メーカー、電力会社などが主な勤務先。需要の高い職種だ。

★勤務時間・休暇★  
勤務時間や休暇は、それぞれの勤務先による。「電子製品は生鮮食品と同じくらいすぐ鮮度を失う」といわれるくらい技術開発競争の激しい世界だ。将来に向けてまだまだ大きな可能性が広がっている。

### ●高校時代にやっておくこと

この分野の学校では、電子回路の基礎理論をベースにデジタル回路、アナログ回路、ICなどの電子部品についての知識と技術を、ソフトとハードの両面から学ぶ。理数系の科目、特に数学と物理をよく勉強しておこう。ものを分解したり組み立てたりすることが好きで、探究心・好奇心が旺盛な人に向いている。こつこつと一つのことをやり遂げる持続力も必要だ。文系の発想力も求められている。

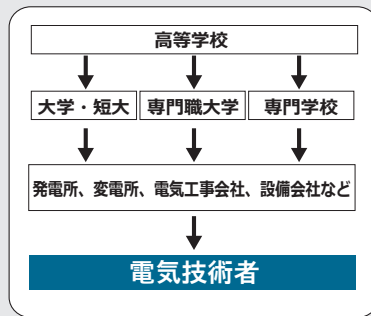
## 8 電気技術者

### ●どんな仕事？

私たちの生活は、電気によって支えられている。まさに私たちのライフラインといえる電気の工事・管理・維持にあたるのが、電気技術者だ。電力会社の電気工作物（発電所・変電所・送電線路など）や電力の需要設備（工場・ビルなど）の工事、維持・管理・運用を担当する。また、建築設備の分野では、建築・付帯設備の設計・施工・メンテナンスなどを担当。電灯・電力・空調・給排水・音響・消防・防犯など、幅広い領域にわたる。

### ●なるためには？

大学・短大や専門学校の電気工学系の学科などで専門知識を学ぶ必要がある。卒業後、電気技術者として建設業（建築設計事務所、電気工事会社など）や製造業（電気機械、制御盤メーカー、半導体メーカーなど）、変電施設のある事業所（病院、役所、デパート、銀行、商社）などに就職していく。養成校によっては、電気工事士や電気主任技術者などの資格取得においてメリットが与えられているので、学校選びの際には注意したい。



### ●仕事データ

★勤務先★  
発電所・変電所や、電気工事会社、設備会社など。また、ビルメンテナンス業界はつねに資格者不足の現状。

★勤務時間・休暇★  
勤務先の条件による。資格を持っていると、資格手当がつく。就職先は幅広い分野にまたがっているため、将来性は十分だ。特に電気工事業は常に一定の人材を求めているので、就職は良好だ。

### ●高校時代にやっておくこと

この分野の学校（学科）では、電気の基礎から応用まで、理論と実践を通して学ぶ。理数系の科目、特に数学や物理の基礎学力は必要だ。後々苦勞しないよう、しっかりやっておこう。この業界の適性としては、目立たない仕事を地道に努力できる人に向いているといえる。体力も必要である。学校によっては、電気工事士や電気主任技術者などの資格取得にメリットが与えられている。

# 自動車整備・機械 関係の職業



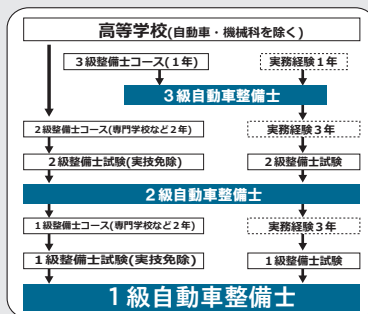
## 9 自動車整備士

### ●どんな仕事？

日本の自動車の性能の良さと信頼性は、世界に誇るべきものの一つだ。新しい素材や斬新な装置が次々と開発され、特に電子技術と組み合わせられて世界の先端をいっている。故障した車をカンだけを頼りに修理する時代は終わり、自動車整備士としてさらに高度な専門知識と技術を持ち、多様化するニーズに適切に応じられる人材が求められている。従来、整備士資格は2級と3級のみだったが、2002年に1級整備士資格が誕生した。

### ●なるためには？

一般的には専門学校で学び、国家試験を受験する。自動車整備士の資格には1～3級と特殊があり、1年制専門学校で3級整備士、2年制で2級整備士の受験資格が得られ、実技試験が免除になる(国土交通大臣の指定校のみ)。1級整備士になるためには、2級資格を取得した後、3年間の実務経験が必要だが、専門学校の1級整備士コース(2年制。2級整備士資格取得者対象)で2年間学ぶと実務経験が不要となり、実技試験が免除になる



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

専門学校卒業後は、メーカー系販売会社や、一般の整備工場に就職する。中にはメーカーの実験部門に進む人もいる。かつては男性ばかりであったが、最近では自動車整備士として活躍する女性も増えている。

#### ★勤務時間・休暇★

勤務先による。これから自動車整備士を目指すのなら、1級整備士を視野に入れた進路選びをしたい。

### ●高校時代にやっておくこと

2級自動車整備士を目指す専門学校の修業年限は基本的に2年。1級免許を目指すには、1級整備士コースに進学する必要がある。入学選考は主として書類審査と面接だが、数学や作文を課す学校もある。一般的な常識は最低限身につけておきたい。この分野では学校により就職状況がかなり違う。特定のメーカーに就職したいと思うのなら、そのメーカー系列の学校が格段に有利。

## 10 自動車車体整備士

### ●どんな仕事？

事故などで車体やバンパーなどに損傷が生じた車の修理を行うのが、車体整備士。事故車の外観を復元するだけでなく、新車と同様の安全性を再現するには、ボディ構造への深い知識と、車体修正の高度な技術が必要。自動車修理工場やカーディーラー、自動車メーカーなどが主な勤務先となる。

### ●なるためには？

「自動車車体整備士」は、「自動車整備士」資格の一種。「自動車整備士」資格は、1級・2級・3級・特殊と区分され、特殊はさらに「自動車タイヤ整備士」「自動車電気装置整備士」「自動車斜体整備士」とに分けられる。「自動車斜体整備士」の受験資格は専門学校などで2級整備士の養成課程を修了した人、あるいは3級整備士資格取得後既定の実務経験を経た人だ。

## 11 二輪自動車整備士

### ●どんな仕事？

二輪自動車整備士は、ステアリングやブレーキの調整、チューニングなど、二輪自動車が安全に走行できるように、十分な点検・修理・整備を行う仕事。エンジンや操縦、制動、緩衝、駆動系などの各装置、燃料・電気まわりといったバイクの各部分を点検し、故障箇所や不具合を見つけたら分解し、損耗・破損部分の交換・整備を行う。マシンと人との一体感が二輪の魅力。ライダーの体型や運転のクセなどに合わせたキメ細かな整備が必要だ。

### ●なるためには？

「二輪自動車整備士」には1級から3級までであるが、1級試験は行われていないため、実際は2級と3級のみ。実務経験を積みながら試験を受ける方法もあるが、高校卒業後、自動車整備士の養成施設に入学するのが近道。養成施設では四輪の自動車整備士についても学べるので、将来の選択肢が増える。

# 紹介している 仕事一覧

- 9 自動車整備士
- 10 自動車車体整備士
- 11 二輪自動車整備士
- 12 メカトロニクスエンジニア
- 13 航空整備士

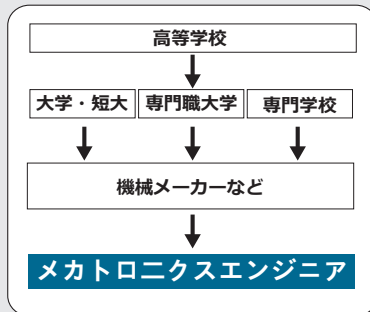
## 12 メカトロニクス エンジニア

### ●どんな仕事？

各種家電製品や自動車をはじめ、コンピュータを内蔵した機械・機器・装置が世の中にあふれている。そうしたものを作るのがメカトロニクスエンジニアの仕事。メカトロニクスとは、機械工学（動く仕組み）と電子工学（動かす仕組み）の融合。産業機械の向上とコンピュータ分野の進化が、資源のない国である日本を世界有数の技術大国にしたといっても過言ではない。優秀なメカトロニクスエンジニアへの期待は高まっている。

### ●なるためには？

メカトロニクスエンジニアになるのに特に必要な資格はないが、専門技術や専門知識が必要なため、工学系の大学や専門学校などで学ぶのが一般的だ。基盤となる機械工学を中心に、材料工学、電子工学、情報工学などの知識や技術を学び、卒業後は機械メーカーや家電メーカーなどに就職していく。メカトロニクスエンジニアには、日進月歩で進化する工業技術を先取りする探究心と、さらに今後は、地球規模の環境問題への配慮も必要とされる。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

機械メーカーや家電メーカーなどが主な就職先。さまざまな分野において、あらゆるモノ作りを支えている。機械系の公務員は公務員試験合格が条件。

#### ★勤務時間・休暇★

一般職のスタッフと勤務時間は変わらないが、製品の納品時期にあわせるために残業が続く時期もある。ただ、基本的に8時間労働、週休二日制は確立されている。

### ●高校時代にやっておくこと

メカトロニクスエンジニアには、機械に強いことはもちろん、緻密さと深い探究心が必要。理数系の知識は必要不可欠だ。数学や化学、物理などは高校時代にしっかりと学んでおこう。技術革新が早い世界だけに、就職後も常に勉強が必要だ。また、大がかりなシステムの開発ではプロジェクトチームを組んで進められることが多いため、協調性も必要。コミュニケーション能力も養っておこう。

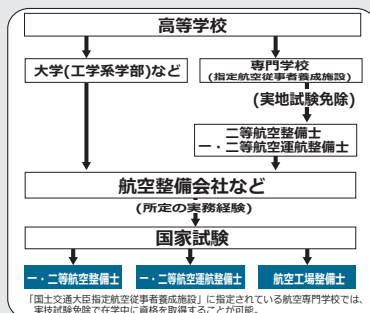
## 13 航空整備士

### ●どんな仕事？

航空整備士は、飛行機の航空の安全を守る、機体整備の専門家。巨大なジャンボ機には何万点もの部品とハイテク設備が装備されているが、万が一、この一つにでも磨耗や故障があれば、大事故に発展する恐れがある。航空整備士は、こうした磨耗や故障に目を配り、飛行機を安全な状態に保てるよう、部品の点検や交換を行う。ハードで責任の重い仕事だが、その分やりがいも大きい。航空整備士になるには、国家資格を取得しなければならない。

### ●なるためには？

国家資格には、一等航空整備士、二等航空整備士、一等航空運航整備士、二等航空運航整備士、航空工場整備士の5種類がある。基本的には航空会社に就職して学科試験に合格し、さらに法で決められた期間（二等航空整備士は3年、二等航空運航整備士は2年以上）の整備経験後、実地試験に合格することで所得できる。「国土交通大臣指定航空従事者養成施設」に指定されている航空専門学校では、実地試験免除で在学中に資格を取得することが可能。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

航空会社の整備部門、整備専門会社など。整備専門会社の多くは、航空会社から委託されて整備業務を担当している。その他の勤務先としては、新聞社、警察、消防などがあり、小型機などの整備に従事している。

#### ★勤務時間・休暇★

航空整備士の勤務は、24時間体制の業務となるため、3交代制が取られていることが多い。さまざまな手当てがつく。

### ●高校時代にやっておくこと

航空整備士には、航空工学、機械工学、電子工学、情報工学などの知識が必要だ。数学・科学・物理などはしっかりとマスターしておこう。また多くの整備士との共同作業であるチームワークが必要だ。コミュニケーション能力を鍛えよう。航空機の製造に当たり、メーカーだけでなくユーザーである航空会社の整備担当者も共同で行うようになっており、航空整備士の重要性はますます増大している。

# 建築・インテリア 関係の職業



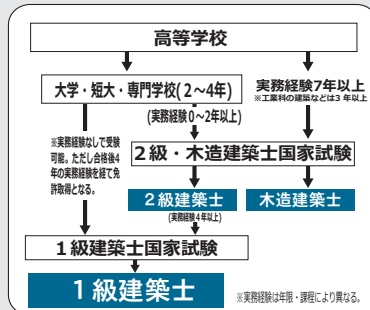
## 14 建築士

### ●どんな仕事？

高層ビルや住宅、学校、工場、劇場などの建築物を、発注者の希望や条件に応じて設計し、現場管理するのが建築技術者。大別して設計分野と施工分野がある。設計分野では、発注者の依頼を受け、建築物の用途、目的、規模、工期などを考慮しながら設計する。出来上がった設計図をもとに、今度は施工分野の建築技術者が工程計画を立て、必要な機械や資材、作業員を手配し、工事中は予定通り進行するように現場管理を行う。

### ●なるためには？

大学・短大、専門学校などで建築を学ぶことが前提条件。一定以上の建築物を設計・監理するには、建築士国家資格が必要。1級、2級、木造の3種類があり、それぞれ設計や施工管理ができる範囲が決められている。2級・木造建築士の受験資格は、大学・短大、専門学校の建築学科などを卒業すると同時に得られる。また法改正により、1級建築士も令和2年から実務経験なしで受験できるようになった。(合格後実務経験4年要)



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

1級、2級建築士の勤務先は建築会社、住宅公社、建築設計事務所などが多く、木造建築士は工務店などが多い。また、個人で事務所を開業している建築士はごくわずか、大半はサラリーマン建築士だ。官庁などへの就職は公務員試験が条件。

#### ★勤務時間・休暇★

工事着工・竣工の前後などは特に忙しく残業も多いが、基本的に週休2日が定着している。

### ●高校時代にやっておくこと

将来建築関係の仕事に就きたいのなら、数学や物理など理数系の基礎学力はぜひつけておきたい。緻密で根気強いこと、デッサン力や美的センスも欠かせない。また、ただ公式を暗記するのではなく、どうしてそうなるのかということを理論的にじっくり考える訓練を積んでおくといい。実際の仕事上では、施工主や現場スタッフとの意志の疎通のため、コミュニケーション能力も必要だ。

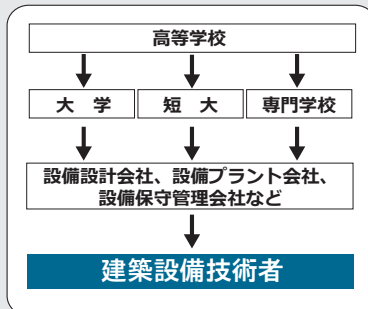
## 15 建築設備技術者

### ●どんな仕事？

建築設備技術者がカバーするフィールドは、給水・給湯・排水・電気・空調・防災などに幅広い。特に近年のアメニティ環境(快適性・居住性)・衛生環境へのこだわりは、建築設備により高度な知識・技術を求めるようになってきた。いわば建物の生命線ともいえる建築設備の、設計・施工管理・メンテナンス(建築物の保全・保守管理)を担当するのが建築設備技術者だ。これからの建築設備技術者には、環境保護・環境保全への視点も不可欠だ。

### ●なるためには？

設備システム専門学校や、建築・電気・機械系の大学・短大で学び、設備設計会社、設備プラント会社、設備保守管理会社などに就職するのが一般的。建築設備と一言でいっても、空調から電気まで広域にわたるため、所属する事務所や会社により担当は異なっている。実務経験を積み、将来的には「建築設備士」や「空調調和・衛生学会設備士」「消防設備士」「管工事施工管理技士(1・2級)」などの資格の取得をめざしたい。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

建築設備設計会社、設備プラント会社、設備工事会社・工務店(水道工事店、電気工事店、下水道工事店)、設備保守管理会社など。

#### ★勤務時間・休暇★

工事着工・竣工の前後などは特に忙しく残業も多いが、基本的に週休2日が定着している。アメニティ環境・衛生環境への関心の高まりとともに、なお一層注目される分野だ。

### ●高校時代にやっておくこと

建築設備関係の仕事に就くためには、建築全般に関する知識とともに、機械や電気についての知識・技術がなければならない。理数系寄りの仕事だが、アメニティや環境保全へのアプローチには文系的な発想の柔軟性が必要だ。適性として、ていねいさや正確さが要求されるため、几帳面な性格の人に向いている。建築施工管理技士などの受験資格取得が短縮されるなど特典のある学校を選びたい。

# 紹介している 仕事一覧

- 14 建築士
- 15 建築設備技術者
- 16 インテリアプランナー
- 17 インテリアデザイナー

コンピュータ  
電子・電気

自動車整備  
機械

建築  
インテリア

医療

栄養・調理

美容・美  
容

教育・  
社会福祉

ビジネス

ファッション

デザイン  
芸術

芸能・  
マスコミ

公務員・法務

スポーツ

動物

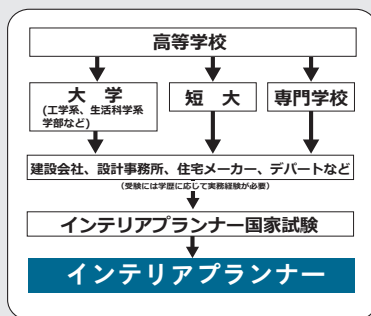
## 16 インテリアプランナー

### ●どんな仕事？

住居やオフィス、店舗などの商業施設、市民センターなどの公共施設といった幅広い建築物を対象に、インテリアの企画・設計から工事管理までを総合的に請け負う専門家。インテリアデザイナーは室内デザインだけをしますが、インテリアプランナーは建築物全体とインテリア両方の設計、工事管理をする点で、建築士に近い仕事といえる。内装の仕上げ方法や材料、インテリアエレメント（家具や照明器具など）の選択だけでなく、室内環境や設備まで担当。

### ●なるためには？

インテリアプランナーになるためには、インテリアプランナー試験に合格しなければならない。試験科目は1次がインテリアについての計画、設計、装備、施工、法規などの学科試験、2次が設計製図の実技。受験資格は、大学・短大・専門学校で一定の課程を修めた者が対象で、学歴や実務経験などの細かい規定がある。例えば、指定のインテリアプランナー課程のある専門学校卒業生では、2年制の場合4年以上、3年制の場合3年以上の実務経験が必要。



### ●仕事データ

- ★勤務先★  
実務経験が必要なので、建築会社、設計事務所、住宅設備会社、インテリアメーカーなどに勤務しながら資格をめざす。建築とインテリア両方の設計と工事監督ができる、将来性の高い資格だ。
- ★勤務時間・休暇★  
勤務先によって異なる。工事中・竣工の前後などは特に忙しく残業も多いが、基本的に週休2日が定着している。

### ●高校時代にやっておくこと

インテリアプランナーの資格は1級建築士なみの難関資格だ。受験資格を得るためには、大学・短大・専門学校などで建築・インテリアの指定課程で学び、その後実務経験を積む必要があるが、この資格の有資格者には1級建築士の資格も持っている人が多い。数学・物理など理数系に強いことが絶対条件だ。感性も大切。建物やインテリアだけでなく数多くの芸術に接し、感性を高めておこう。

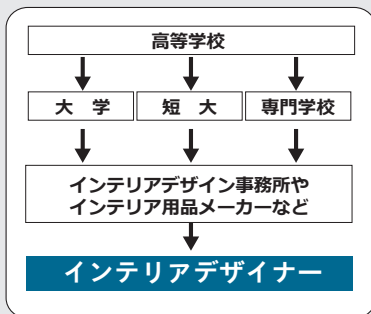
## 17 インテリアデザイナー

### ●どんな仕事？

インテリアデザイナーの仕事には、大きく分けて2つある。1つは、室内空間の環境設計を行う仕事。インテリアコーディネーターが内装のコンサルティングを中心に行うのに対し、インテリアデザイナーは基本設計の段階から係わる。そのため現場で施工業者の指導に当たることもある。2つ目は、家具やじゅうたん、カーテン、照明器具などのインテリア用品をデザイン、設計する仕事。工業デザインのインテリア部門という位置づけができる。

### ●なるためには？

特に資格は必要ないが、建築関連の技術職であるので、専門知識・専門技術を学ぶ必要がある。そのためには、大学や短大の該当学科で学ぶのもいいし、デザイン関係の専門学校で実践的に学ぶのいい。インテリアデザイナーとして認められるには、10年はかかるといわれている。いずれにしても実力の世界で、就職後3年は修行期間で、仕事をしながらセンスをみがいていくのが一般的だ。実力が認められれば、独立して事務所を持つことも可能。



### ●仕事データ

- ★勤務先★  
インテリアデザイン事務所、家具メーカー、住宅設備機器メーカー、設計会社、建設会社などが主な勤務先。
- ★勤務時間・休暇★  
勤務時間や休暇は、所属する会社によってまちまちである。3年は修行期間で、仕事をしながら実力をつけていく。高齢化が進む中、バリアフリー型のインテリアやレストランなどの需要が高まる兆しもある。

### ●高校時代にやっておくこと

インテリアデザイナーには、クリエイティブな感性はもちろん、空間のバランス感覚や色彩感覚、さらには建築構造や材料などの専門知識が幅広く求められる。美的感覚と柔軟な発想が必要だ。美術館に足を運んだり写真集を見たりして、感性を高めよう。高校卒業後の進路として建築系の学校と、デザイン系の学校があるが、それはそのまま建築寄りかデザイン寄りかといえるようだ。

# 建築・インテリア 関係の職業②



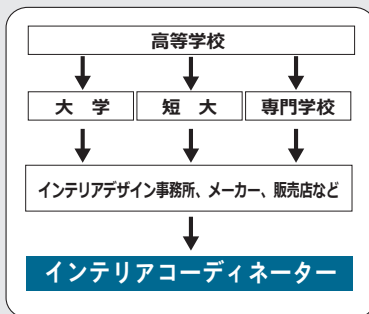
## 18 インテリアコーディネーター

### ●どんな仕事？

快適で暮らしやすい居住空間を作るため、顧客の要望や家族構成、ライフスタイル、予算などをふまえて、内装材の色や質、照明の位置やインテリア用品の選定から配置まで、総合的なアドバイスを行う。対象となるのは一般の住宅に限らず、オフィスや店舗の場合もあり、建築物に応じた多様なセンスや知識・技術が求められる。建築士が建築物の外側のハード面を担当するのに対し、インテリアコーディネーターは内部のソフト部分のアドバイスを行う。

### ●なるためには？

インテリアコーディネーターになるために必須の資格はない。しかし、通産大臣が認定した「インテリアコーディネーター」の資格試験に合格しておくことが有利だ。年齢や学歴などによる制限はないが、インテリア全般についてのかなりの知識が求められるので、大学・短大・専門学校の工学系の学科で建築・インテリアについて学んでおくとい。関連資格として、「照明コンサルタント」資格や「福祉住環境コーディネーター」資格などがある。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

インテリアデザイン事務所、家具メーカー、住宅設備機器メーカー、設計会社、建設会社などが主な勤務先となる。中にはフリーで活躍している人もいる。ホテルや病院、老人ホーム、学校など住みよい居住空間への認識が高まり、活躍の場は広がる兆し。

#### ★勤務時間・休暇★

勤務時間や休暇は、所属する会社によってまちまちである。

### ●高校時代にやっておくこと

インテリアコーディネーターには建築・インテリアに関する知識とともに、メーカーや設計者とお客様をつなぐパイプ役として営業力や交渉力が必要。さまざまな年齢層の人と円滑なコミュニケーションが取れるように正確な言葉づかいを心がけよう。その裏づけとして、社会常識や一般教養も必要だ。高校時代の学習はかたよりなくこなしておこう。遅刻や欠席にも注意しておこう。

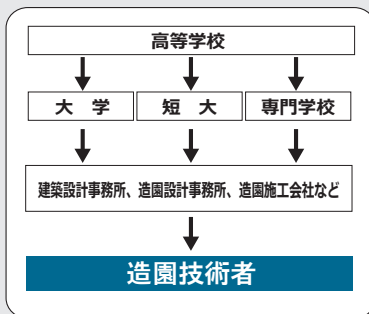
## 19 造園技術者

### ●どんな仕事？

公園や広場、緑地帯、企業、公共の建物や個人住宅まで、様々な庭園造りに携わるのが造園技術者。まず依頼主と打ち合わせをして要望を聞き、植木の選定・配置、庭内の道や池、排水の位置など、庭の構成全体の設計をする。美的構成力・センスはもちろん、草木の特徴や取り扱い方、木材、石材の種類、門やアーチ、柵など、庭内の構造物にも通じていなければならない。設計が終わわり工事段階にはいるとその指揮をとり、自分で作業に加わることもある。

### ●なるためには？

造園技術者の歴史は古く、伝統ある日本庭園の技術は、庭師の徒弟制度によって受け継がれてきた。今日では技術者の養成は大学・短大・専門学校などで行っている。特に資格は必要ないが「造園施工管理技士（1・2級）」の資格を持っていると有利。官庁の工事を行うときには必ず必要とされるもので、受験資格は学歴などによって様々な規定がある。学校によっては在学中に学科試験がきたり、実務経験が短縮されるなどの特典が与えられている。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

造園技術者の主な就職先は、建築設計事務所、造園設計事務所、造園施工会社など。

#### ★勤務時間・休暇★

勤務時間や休暇は、所属する会社によってまちまち。アメニティ指向が強まり、自然の草木の果たす役割や、それがもたらすゆりの空間の重要性がクローズアップされ、さまざまな方面での需要がみこまれている。将来性は高い。

### ●高校時代にやっておくこと

造園技術者の養成は大学・短大・専門学校などで行っている。特に「造園施工管理技士（1・2級）」資格の取得について、実務経験が短縮されるなどの特典が与えられている学校がある。ぜひ調べておきたい。この道をめざす人は、公園や広場、緑地帯、企業、公共の建物や個人住宅まで、身の回りにある多くの緑地などを見ておこう。数学的思考能力が必要なので、数学はしっかりやっておこう。

# 紹介している 仕事一覧

- 18 インテリアコーディネーター
- 19 造園技術者
- 20 土木技術者
- 21 測量士

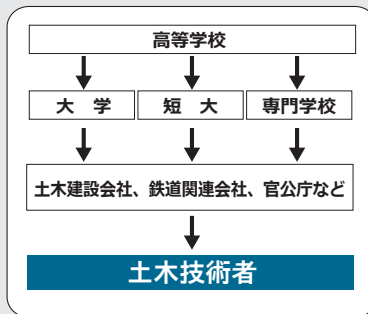
## 20 土木技術者

### ●どんな仕事？

鉄道施設、トンネルやダム、橋、上下水道などの建設に携わるのが土木の仕事。これら土木工事にあたって設計をし、建設作業の監督、指揮をとるのが土木技術者だ。設計分野と施工分野がある。設計分野の仕事は、建設予定地の地形・地質の調査、設計図の作成、工事費・工事期間の設定など。施工段階では、安全かつ予算内で工事が進むよう方法を検討し進行計画を練る。そして工事中は資材や人の手配をし、現場で監督、指揮をとる。

### ●なるためには？

特に資格は必要ないが、構造力学、土質力学、コンクリート工学、水理学など土木工学に関する知識が必要となるので、大学や短大・専門学校で土木工学を学び、土木建設会社に勤めるか、公務員として現場で経験を積み、一人前になっていくのが一般的。「土木施工管理技士」の資格をもっていると、様々な点で有利。2級と1級があり、専門学校の土木課程で学んだ場合、卒業後2年の実務経験で2級の、5年の実務経験で1級の受験資格が得られる。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

土木建設会社、鉄道関連会社、港湾関連会社、電気・ガス・上下水道会社、設計事務所、道路公団、住宅公団、官公庁など幅広い。

#### ★勤務時間・休暇★

所属によって様々。土木業界は大きく変わろうとしている。受注のスリム化の方向にあり、従来ゼネコンが行っていた仕事を専門工事が請け負うことも増えてきた。

### ●高校時代にやっておくこと

土木の仕事をするには、構造力学、土質力学、コンクリート工学、水理学など土木工学に関する知識が必要となる。数学はしっかり勉強しておこう。「土木施工管理技士」資格には2級と1級があり、専門学校の土木課程などで学んだ場合、在学中に学科試験を受験でき、卒業後2年の実務経験で2級の受験資格が得られるなどの特典がある（通常は3年の実務経験が必要）。よく調べてみよう。

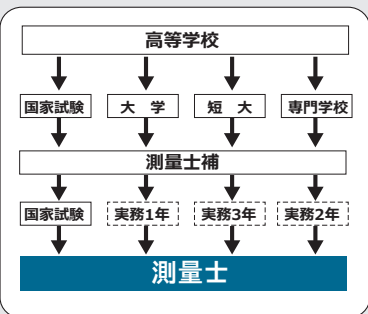
## 21 測量士

### ●どんな仕事？

土木工事をを行うにあたり、あらかじめ工事予定地の地形や、計画している建築物との位置関係を知らなければならない。そうした測量を行うのが測量士の仕事。着工から竣工までの間、建造物が設計通り正しい位置に建てられているかをチェックするのも測量士の役目だ。また、測量士は宅地や耕作地、林野などの面積や境界を設定し公共団体の管区地図を作ったり、航空機から写真測定をして地形地図を作る作業にもかかわっている。

### ●なるためには？

測量を行うためには、測量士が測量士補の資格が必要。資格を得るには測量士試験、測量士補試験を受験し合格しなければならないが、指定の大学・短大・専門学校などで学べば卒業時に無試験で測量士補の資格が、1～3年の実務経験で測量士の資格が得られる。測量士は、国土交通省、農林水産省、国土地理院、地方公共団体の土木課や地方事務所、民間の建設会社、測量会社、地図出版社など、官公庁をはじめとして広い範囲で活躍している。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

勤務先は国土交通省、農林水産省、国土地理院、地方公共団体の土木課や地方事務所、民間の建設会社、測量会社、地図出版社など多彩。測量会社などで経験を積み、測量事務所を開設することも可能だ。

#### ★勤務時間・休暇★

工事現場で測量をする場合、工事をしない昼休みや休日の昼間に実施するのが普通なので、休みは不規則。

### ●高校時代にやっておくこと

測量士には、数字に強く緻密な仕事ができることが求められる。数学の知識は必要だ。しっかり勉強しておこう。重い測量機を持つての野外作業に耐えられる体力も必要だ。指定の大学・短大・専門学校などで学べば卒業時に無試験で測量士補の資格が、1～3年の実務経験で測量士の資格が得られる。通常だと実務経験を数年積み重ねなければならないため、指定養成校で学ぶのが早道だ。



# 医療関係の職業①



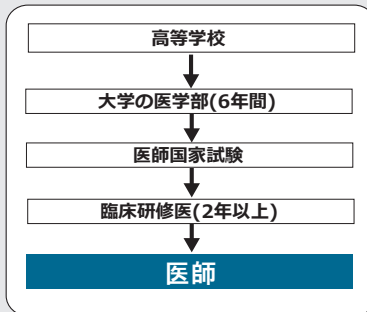
## 22 医師

### ●どんな仕事？

医師は、病気の治療や予防、リハビリテーションにあたる臨床医と、基礎医学を研究する研究医に大別され、臨床医は病院や診療所に勤務する勤務医と、医院・診療所を自分で経営する開業医に分かれる。一般的に勤務医はかなりの激務をしいられることが多く、大手の病院では週一回程度の当直勤務がある。研究医の場合も、大病院などで患者の治療をする一方で研究活動をする事が多く、やはりハードな仕事だといえる。

### ●なるためには？

医師（医者）として仕事をするには、医師免許が必要だ。大学の医学部で6年間学び、卒業後、国家試験を受験する。国家試験合格後、さらに2年以上、臨床研修医としての経験を積まなければならない。医学部在学中には専門分野を決めず、全ての分野の医学をひと通り学び、内科・外科・小児科などの診療科の決定はこの時期になされる。大学医学部入学の難関さは知られているが、入学後の勉強がさらにハードなものであることはあまり知られていない。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

開業医の場合は自分が経営する病院や医院が、勤務医の場合は病院や診療所などが勤務先となる。研究医も大病院などに勤めながら研究活動をする事が多い。

#### ★勤務時間・休暇★

一口に臨床医といっても、勤務時間や休暇は、勤務医と開業医ではかなり違うし、勤務先によっても違うが、一般的に勤務医の日常はかなりハードだ。

### ●高校時代にやっておくこと

大学の医学部に入るためには、かなりの学力が必要だ。徹底的な受験勉強・試験対策が必要だ。しかしもちろん学力だけではない。医療現場のスタッフに対するリーダーシップや協調性、また患者や患者の家族を思いやる心やハードな仕事に耐えられるだけの体力があることも求められる。感受性を高めるとともに、頑強な身体づくりもしておきたい。文字通り人の命を預かる仕事なのだ。

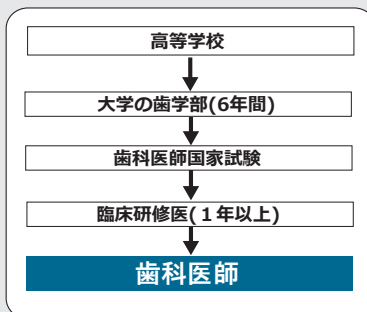
## 23 歯科医師

### ●どんな仕事？

歯科医師は、虫歯をはじめ、歯周病など歯のまわりの病気の診断や治療、予防活動にたずさわる。虫歯の治療のほか歯ぐきのはれの切開、歯並びの矯正、また口の中のケガや口腔がんなどの場合には麻酔などとともチームを組んで治療にあたることもある。病院・歯科医院での治療のほか、学校や児童施設で歯の健康管理（定期検診）をしたり、保健所や国の行政機関で公衆衛生の仕事を受け持ち、歯の病気の予防につとめるのも歯科医師の大切な仕事だ。

### ●なるためには？

歯科医師になるためには、歯科大学や大学の歯学部で6年間学び、歯科医師国家試験に合格する必要がある。2006年度からは合格後に1年以上の臨床研修が義務づけられることとなった。大都市を中心に歯科医師は飽和状態であることと治療の高度化が進んでいることから、小児歯科、矯正歯科など診療内容の専門化をはかる傾向がある。大学によって専門科目の取り組みかたに多少の違いがあるので、進学の際にはそのあたりも比較したい。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

開業医の場合は自分が経営する病院や医院が、勤務医の場合は病院や歯科医院所などが勤務先となる。医師と同じく、研究医として研究活動にイそしむ人もいる。

#### ★勤務時間・休暇★

勤務時間や休暇は、勤務医と開業医ではかなり違うし、勤務先によっても違うが、一般的に勤務医は、8時間程度の勤務時間だ。夜間診療を行う場合もある。

### ●高校時代にやっておくこと

歯科大学や大学の歯学部に入るためには、かなりの学力が必要だ。また、狭い口の中で治療を行うためには、手先が器用なことも重要。歯科医院にはさまざまな年齢や職業の人が訪れるので、親しみやすさや人間的な魅力も必要となる。歯科衛生士や歯科技工士とチームを組んで仕事をするので、協調性やリーダーシップも大切だ。

# 紹介している 仕事一覧

- 22 医師
- 23 歯科医師
- 24 薬剤師
- 25 看護師

コンピュータ  
電子・電気

自動車整備  
機械

建築  
インテリア

医療

栄養・調理

美容・美容

教育・  
社会福祉

ビジネス

ファッション

デザイン  
芸術

芸能・  
マスコミ

公務員・法務

スポーツ

動物

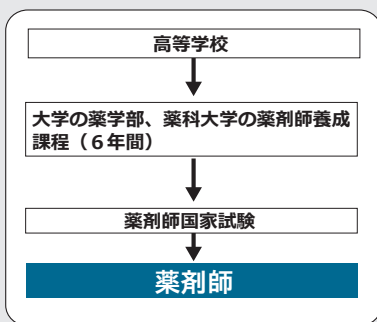
## 24 薬剤師

### ●どんな仕事？

病院や薬局で薬を管理し、医師の書いた処方せんに基づいて薬を調剤するのが、薬剤師の仕事。最近では、医師の処方せを病院外の薬局で薬剤師が調剤する医薬分業が進み、薬剤師の役割はより重要なものになっている。また、薬局や薬店で市販の薬についてのアドバイスをするのも、大切な仕事の一つ。そのほか、製薬会社などの民間企業や官公庁などで、研究開発や検査などといった、調剤以外の仕事にたずさわっている薬剤師もいる。

### ●なるためには？

薬剤師になるためには、薬科大学や大学の薬学部  
に設置されている6年制の薬剤師養成課程で学  
び、薬剤師の国家試験に合格することが条件。薬  
剤師国家試験の合格率は、年によって異なるが、  
おおむね75%～85%の間で推移している。大学  
では、薬剤の研究や新薬の開発、効果的な使用法  
など、薬そのものに関する幅広い研究を行う。薬  
剤師免許取得後は、病院での調剤業務、薬局の責  
任者、医薬品販売業や製造業などに就職していく。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

病院や薬局での調剤業務、薬局の責任者、医薬品販売業や製薬会社、学校薬剤師などと幅広い。その他、化学・食品工業関連企業、厚生労働省などの官公庁、衛生試験所などへの道もある。大学院に進学し、研究者としての道を歩む人も多い。

#### ★勤務時間・休暇★

勤務時間や休暇は、勤務先の条件による。病院では夜勤がある場合もある。

### ●高校時代にやっておくこと

数学と理科、特に化学はしっかりと学習しておこう。また、薬剤師は医療チームの一員として医師などと連携しながら仕事をしていくので、豊かな人間性が必要だ。両親をはじめ家族とのコミュニケーションはもちろん、学校の部活動や地域のボランティアなどに積極的に参加し、人とのふれあいも十分に経験しておこう。細かい作業が多いので、手先の器用さ、整理整頓能力も必要だ。

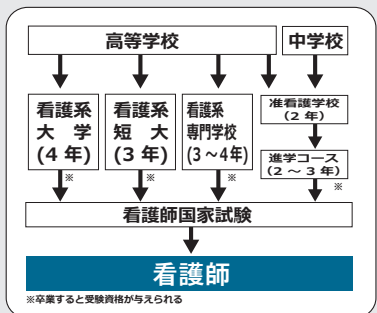
## 25 看護師

### ●どんな仕事？

医師などが行う診療への協力と、患者さんへの援助。それが看護師の大きな2つの役割。病院や診療所などで医師の診療の補助をするとともに、けが人や病人、障害者、乳幼児、高齢者などの身のまわりの世話をする。医療についての専門知識と専門的な技術が必要。病棟勤務、外来、手術室など担当によって仕事の内容はさまざまで、勤務時間も異なる。患者の心の支えになるという意味でも、とても重要な役割をになっている。男性の看護師も増えている。

### ●なるためには？

看護師になるには、まず、大学（4年制）、短大・専門学校など（3年制）の看護師養成施設に進学する。卒業時に看護師国家試験の受験資格が得られ、国家試験に合格すると看護師の国家資格を得ることができる（准看護師養成施設を卒業後、進学コースを経て国家試験を受験するルートもある）。最近では国家試験に状況判断力を問う問題が加わるなど、看護教育の質的向上が図られている。入学後も問題意識を持って学ぶことを心がけたい。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

病院や診療所への就職がほとんどだが、最近では訪問看護やシルバーサービス関連の職場へと活躍の場は広がっている。

#### ★勤務時間・休暇★

外来や手術室（オペ室）の担当は日勤が中心。基本的に週休2日だが、土曜・日曜の勤務もある。病棟担当は、日勤、準夜勤、夜勤の3交替制。勤務先によって違うが、夜勤は月5～6回くらい。

### ●高校時代にやっておくこと

看護系では、大学・短大・専門学校ともに新・増設がなされているが、希望者が多く相変わらず「狭き門」の状況だ。受験対策はきっちりとやっておこう。志望校を早めにしぼりこみ、過去の入試問題を取り寄せて出題の傾向を知ろう。看護学校の中には病院附属の学校も多く、その場合の就職先はほぼその病院に決まってしまうので、学校選択の際には卒業後のことも考えておく必要がある。

※卒業すると受験資格が与えられる

# 医療関係の職業②



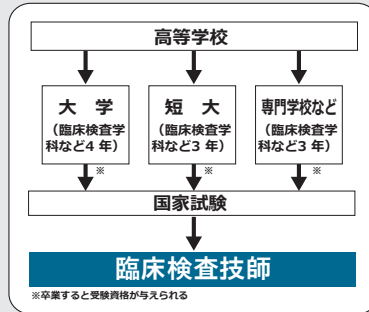
## 26 臨床検査技師

### ●どんな仕事？

病気の診断、治療方法の決定、治療効果の判定などに必要な様々な検査を行う。具体的には、血液検査、化学検査、微生物検査、免疫検査、心電図・脳波・超音波などの医用電子工学系検査など。しっかりとした知識に基づいた鋭い判断力が重要で、管理の不備によっては感染の恐れもあるなど、かつ一瞬の油断も許されない仕事だ。検査業務は生理機能、生化学、病理などセクションごとにわかれており、それぞれの専門分野で働くことが多い。

### ●なるためには？

臨床検査技師になるには、大学（4年制）、短大・専門学校など臨床検査技師養成施設（3年制）を卒業し、臨床検査技師国家試験に合格することが条件。国家試験は毎年3月に行われるため、卒業見込者としての受験となる（合格率は年によって変動するが全国平均で60～75%）。つまり就職が内定してから受験となるわけで、不合格の場合は内定が取り消しになることもある。学校を選ぶ際には、国家試験の合格率を比較するといいい。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

大学の附属病院や総合病院の検査室や民間の検査センターが中心。個人病院や診療所は検査を検査センターに委託することが多く、分業が進んでいる。医療機器メーカーなどに就職する人もいる。

#### ★勤務時間・休暇★

病院によっては休日出勤や夜間勤務もあるが、基本的には9時から5時までで週休2日。比較的規則的な仕事といえる。

### ●高校時代にやっておくこと

この分野の養成校には、大学・短大・専門学校に限らず、ほとんど入学試験がある。しっかりとした対策が必要だ。入学後の学習に備え、数学と理科（特に化学・生物）は最低限マスターしておきたい。基礎学力がないと、入学後、かなり苦労することになる。授業はかなりハードで、レポートなどの課題も多い。明確な目的意識と強い意志を持たないと、挫折することにもなりかねない。

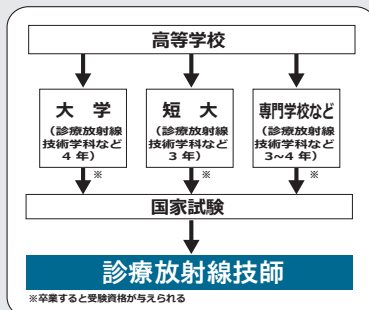
## 27 診療放射線技師

### ●どんな仕事？

診療放射線技師は、病院などで医師や歯科医師の指示を受け、診療や検査のためにX線などの放射線を人体に照射する医療技術者。もっとも身近な例が、学校の健康診断などで行われる胸部のX線写真。ほかにも医療の現場では、消化器官や心臓、脳などを調べるため、放射能を利用したさまざまな機械が使われている。また、ガン細胞を破壊して転移をくいとめるなど、放射線による治療も行われている。高度な専門知識と優れた技術が要求される仕事だ。

### ●なるためには？

診療放射線技師になるには、文部科学大臣または厚生労働大臣から指定を受けた診療放射線技師養成校（大学・短大・専門学校など。3～4年制）を卒業し、診療放射線技師の国家試験に合格することが条件。（国家試験は毎年3月に行われる。国家試験の合格率は全国平均で70～80%程度）。養成施設の主な学科には、診療放射線科、診療放射線技術科、放射線科などがある。養成校は比較的少ないため、入学試験にはそこそこの倍率がでている。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

診療放射線技師の主な勤務先は病院だが、保健所や企業の医務室などで働くこともある。また、医療以外にも、放射線を利用している企業などに職域の拡がりを見せている。

#### ★勤務時間・休暇★

勤務状態は、日勤が多いが、最近では救急患者に対しても診療がすぐに行えるよう、休日や夜間に勤務するケースも増えてきている。

### ●高校時代にやっておくこと

この分野の学校の入学試験は、英語、数学（数学Ⅰまたは数学ⅠA）と理科（物理、化学、生物）といったところが多い。過去の問題を取り寄せ、しっかりと勉強しておこう。入学後、授業に脱落しないため、基礎的な学力は必要。入試ではほかにも作文（小論文）・面接などで、将来、医療従事者として社会に貢献しようというはっきりした目的意識を持っているかどうかを試される。

# 紹介している 仕事一覧

- 26 臨床検査技師
- 27 診療放射線技師
- 28 理学療法士
- 29 作業療法士

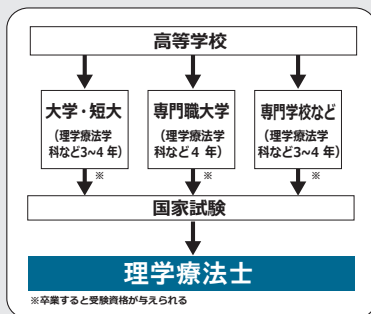
## 28 理学療法士

### ●どんな仕事？

理学療法士は病気やけがで身体に障害を負った人に対し、マッサージや歩行訓練、温熱・光線などの物理的手段を行なうことで運動能力を回復に導くのが仕事。患者は老若男女を問わず、またその障害の度合いも様々なので、個人個人に合った方法が必要だ。したがって、理学療法士には、根気強く相手を指導する忍耐力と、患者に対するあたたかい心が必要不可欠。また思いのほか体力も使う。自身が健康であることも大きな条件だ。

### ●なるためには？

理学療法士になるには、高校を卒業後、理学療法士養成施設（大学＜4年＞・短大＜3年＞専門学校＜3～4年＞）に進学することが条件。そして養成施設を卒業と同時に国家試験の受験資格が得られ、合格すると、理学療法士の国家資格が取得できる。国家試験の合格率は全国平均で85～90%程度（新卒者）で、むしろ養成校への入学のほうが競争率は厳しいといえる。養成施設の該当学科は理学療法士学科、リハビリテーション学科理学療法課程など。



### ●仕事データ

- ★勤務先★  
理学療法士の勤務先は、総合病院やリハビリセンター。肢体不自由児施設、身体障害者施設老人ホームなどもある。慢性的な人手不足のため、就職率はほぼ100%だ。
- ★勤務時間・休暇★  
勤務時間や休日は勤務先の体制によるが、基本的に週休2日。病院では外来の診察日・時間により、土日休みだったり、土曜は午前中のみということも。

### ●高校時代にやっておくこと

養成校の新設がなされているが、この分野は学校数・入学定員ともに少ないので、そこそこの倍率がでる。国家試験の合格率は例年85%～90%（新卒者）と高く、国家試験よりもとにかく養成校への入学が先決。ほとんどの養成施設で学科試験を実施している。入試科目は英語と数学を中心に、国語、化学、生物、物理など。面接もある。過去の問題を取り寄せるなどして早めの対策を行うことが大切だ。

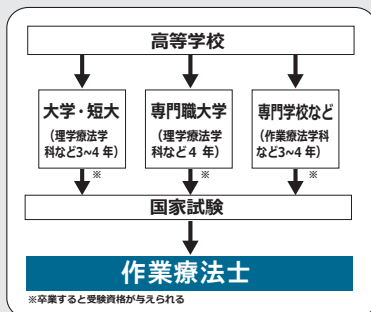
## 29 作業療法士

### ●どんな仕事？

作業療法士は病気などで身体が不自由になった人や精神に障害のある人などに対し、病院やリハビリテーション施設で工芸や手芸などの作業を行なわせて患者が自立した生活が営める手助けをする。医師の処方せんを元にプログラムを作成し、患者にあわせて作業を通して治療・訓練を行う。理学療法士が歩行など基本動作の回復に重点を置いているのに対し、作業療法士は応用的動作、社会的適応能力を引き出すことを目的としている。

### ●なるためには？

作業療法士になるには、高校を卒業後、理学療法士養成施設（大学＜4年＞・短大＜3年＞専門学校＜3～4年＞）に進学することが条件。そして養成施設を卒業と同時に国家試験の受験資格が得られ、合格すると、作業療法士の国家資格が取得できる。養成校は年々増加の傾向にある。国家試験の合格率は全国平均で85～90%（新卒者）。該当学科は作業療法士学科、リハビリテーション学科作業療法課程など。



### ●仕事データ

- ★勤務先★  
作業療法士の勤務先は、総合病院、リハビリテーション施設、精神神経科病院、肢体不自由児施設、老人ホームなど。
- ★勤務時間・休暇★  
勤務時間や休日は、勤務先の体制によるが、医師や看護師に比べれば規則的といえる。障害者や高齢者の増加にとともに、リハビリテーション療法のスペシャリストである作業療法士は、将来性の高い仕事といえる。

### ●高校時代にやっておくこと

養成校の新設がなされているが、この分野は学校数・入学定員ともに少ないので、そこそこの倍率がでる。ほとんどの養成校で学科試験がある。入試科目は英語と数学を中心に、国語、化学、生物、物理など。面接もある。過去の問題を取り寄せるなどして早めの対策を行うことが大切だ。その他日常的な態度としては、まず遅刻・欠席をしないこと。きちんとした言葉づかいや挨拶を心がけよう。

# 医療関係の職業③



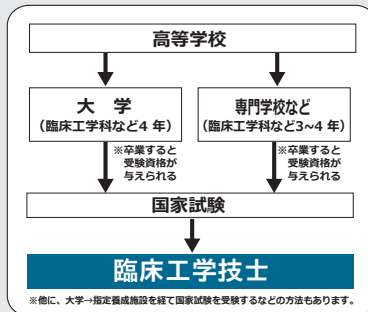
## 30 臨床工学技士

### ●どんな仕事？

臨床工学技士は医師の指示の下、人工呼吸装置・人工心肺装置・人工透析装置などの生命維持管理装置の操作・保守・点検を行う医療技術者。人工心肺装置とは、心臓停止状態で行う心臓外科手術の際、一時的に心臓と肺の代わりをする機械。人工透析装置は腎臓の代わりをする装置のこと。今後、人工生命維持装置はさらに普及していくと予想されている。その意味で、臨床工学技士はまさに次世代の医療をになう医療技術者である。

### ●なるためには？

臨床工学技士になるには、国家試験合格が条件。臨床工学技士養成施設（3～4年）を卒業すると国家試験を受験できる。また、厚生労働大臣が指定する科目を大学などで2年以上修めた後、更に指定養成施設で学ぶという方法もある。臨床工学技士養成施設では、医学概論、解剖生理学、病理学、免疫学、血液学など医学の専門知識を学ぶとともに、放射線工学、システム工学、人工臓器学、医用安全工学など、工学系の知識・技術も学ぶ。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

臨床工学技士の養成施設卒業後の進路としては、病院・クリニックがほとんどで、その他、医療機器メーカーや研究室などへの道もある。

#### ★勤務時間・休暇★

勤務先によってそれぞれだが、基本的には8時30分～16時30分といった勤務時間。週休2日も定着しているが、病院内ではポケットベルを持ち、夜間や休日に呼び出されることもある。

### ●高校時代にやっておくこと

養成施設の入試では学科試験があるので、受験に向けた、早めの対策が必要だ。臨床工学技士養成施設では、医学概論、解剖生理学、病理学、免疫学、血液学など医学の専門知識を学ぶとともに、放射線工学、システム工学、人工臓器学、医用安全工学など、工学系の知識・技術も学ぶ。したがって、特に理数系（数学・物理・化学・生物）をしっかりと勉強しておく必要がある。

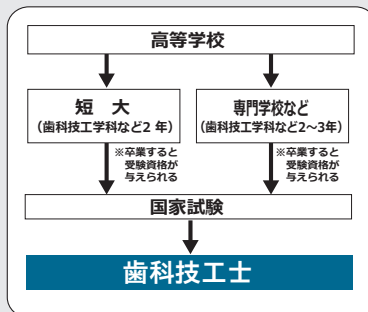
## 31 歯科技工士

### ●どんな仕事？

歯は健康と教養のバロメーターといわれ、肉体的・精神的健康はもちろん、社会的な健康にも歯は大切だ。歯科技工士は、歯科医師の歯の治療に際し、入れ歯やさし歯、かぶせ物、矯正装置などを作成する専門家。技術の進歩、義歯や充填物を作る材料や器材の発達により、高い技術と知識を持った歯科技工士が求められている。非常に精巧な作業が要求されるため、手先の器用さと優れた造形能力が不可欠。こつこつと物を作ることが好きな人に向いている。

### ●なるためには？

歯科技工士になるためには、大学や専門学校などの養成施設を卒業し、厚生労働省が行う国家試験に合格することが条件。国家試験は都道府県別に行われ（3月が多い）、学説試験と実技試験がある。ほとんどの養成校で入学試験を行っている。英語・国語・面接のほか、実技試験を行う学校もある。石膏の彫刻で、「5×5×8の角柱から四角錐を作成する」など手先の器用さを試すもので、仕上がりの正確さが問われる。学校での授業も実習が中心。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

歯科技工士の勤務先は、歯科医院や歯科技工所（ラボ）、総合病院の歯科診療室がほとんど。（ほかに歯科機材メーカーなどもある。日本人技工士の評価は世界的にも高く、海外で技工所を設立している人も多くいる。

#### ★勤務時間・休暇★

勤務先の体制に合わせてことになる。歯科医師からの受注によって納期が決められているので、かなり忙しい時もある。

### ●高校時代にやっておくこと

入学試験では、国語・英語、数学などの学科試験を課すところと、面接＋作文（適性検査）のみのところがある。職業適性としては、細かい作業をこつこつ粘り強く続けられることが求められる。また歯は一人ひとり形はもちろん色も違う。微妙な色の違いを認識し、その色と形を正確に造形する能力は、芸術的とすらいえる。手先が器用なこと、探究心があることも条件といえるだろう。

# 紹介している 仕事一覧

- 30 臨床工学技士
- 31 歯科技工士
- 32 歯科衛生士
- 33 柔道整復師

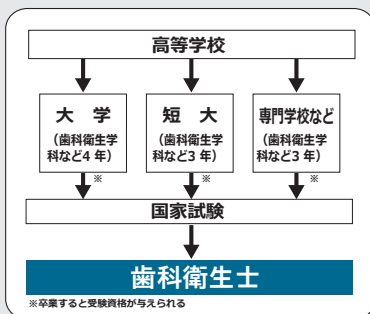
## 32 歯科衛生士

### ●どんな仕事？

歯科医院における看護師的存在。歯科医師の診療補助はもちろん、歯科医師の指示に従って患者の歯や口腔に薬をつけたり、歯石を除去したりする。患者の口腔衛生指導や、カウンセリングなども行う。診療中は、歯科医師の介助をしながら患者の状態に気を配り、薬液などによるショック症状が起きた場合には、迅速な処置を取らなければならない。歯科衛生士の適性として、手先が器用で、患者に対する思いやりがある人に向いている。

### ●なるためには？

歯科衛生士になるためには、大学や短大、専門学校などの養成施設を卒業し、厚生労働省が行う国家試験に合格することが条件。歯科助手という職種は歯科衛生士と似て非なるもの。国家資格として保証された歯科衛生士は、歯石を除去するなど患者に対して診療機材を行使することができるが、歯科助手にはそれができず、歯科医師の介助・受付会計業務などが仕事の内容となる。給料などの待遇も、歯科衛生士に比べて不安定な要素がある。



### ●仕事データ

- ★勤務先★  
歯科衛生士の活躍の場は歯科医院と病院が圧倒的。美容歯科、小児歯科などの専門医に就職する人もいる。
- ★勤務時間・休暇★  
勤務先の勤務体制に合わせるようになるが、基本的には、勤務時間がきっちり決まっている仕事なので時間を有効に使える。また最近では、高齢者に対する口腔衛生の役割もクローズアップされてきた。

### ●高校時代にやっておくこと

この分野の養成施設の入学試験は、国語（現代文）と作文・面接といったところが多い。基礎をしっかりと身につけておきたい。また、小さな物をピンセットでつまむなどの適性検査を課す学校もあるから、訓練しておくとうい。なお就職先は学校によって違うので、学校を選ぶ際には必ず学校を見学し、卒業後の進路などについてよく比較検討することが大切だ。遅刻や欠席にも注意。

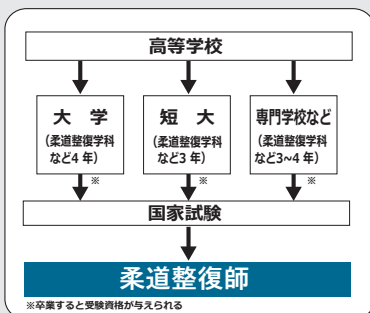
## 33 柔道整復師

### ●どんな仕事？

柔道整復は、病院の整形外科や接骨院や整骨院で接骨術をほどこす施術。基本的には、骨折、脱臼、打撲、捻挫、挫傷などに対し、もみ治療、そえ木などによって回復をはかるための処置を行う。骨折・脱臼を疑えば応急処置を施し、専門医へ紹介する。専門医に紹介した後、整復し、骨折・脱臼を元の解剖学的位置に戻し固定を行い、その後には治療、治癒へと導く。打撲・捻挫・挫傷の場合も固定等の適切な処理をし、治癒へと導く。

### ●なるためには？

柔道整復師になるには、柔道整復師養成施設を卒業し（大学4年、専門学校等3年）、国家試験に合格することが条件。柔道整復師は免許取得後、病院の整形外科、整形外科医院、接骨院・整骨院などに就職する。そこで実績を積み、接骨院や整骨院を開業する人や、スポーツトレーナーなどとしてスポーツの分野で活躍することも可能。養成施設の学生にはかなりの年齢的開きがあり、高校現役卒業生はむしろ一握りと言っていくくらいの構成になっている。



### ●仕事データ

- ★勤務先★  
病院の整形外科、整形外科医院、接骨院・整骨院など。将来的には独立開業も可能。スポーツの分野で活躍する人もいる。
- ★勤務時間・休暇★  
整形外科、整形外科医院、接骨院・整骨院いずれの場合も、一般的に9時～19時ぐらい。週休2日が定着している。病院などの医療施設やスポーツの分野で活躍するほか、さらに社会福祉関連施設からの需要もある。

### ●高校時代にやっておくこと

甘い気持ちでなんとなく進もうという気持ちではなく、柔道整復師としての将来像をしっかりと持つことが大切だ。また、実技とともに、解剖学・生理学なども学ぶことになるので、最低限生物の基礎知識はマスターしておきたい。ちなみに、高校時代、柔道の経験はなくてもよいが、入学後は、柔道整復術の源といえる柔道実技の授業は必ずあることだけは頭にいられたほうがいだろう。

# 医療関係の職業④



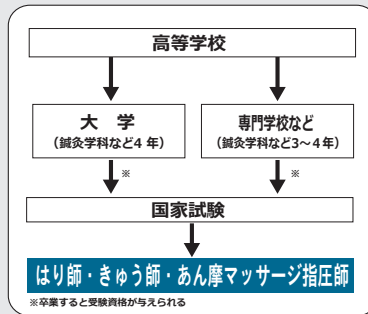
## 34 鍼灸師・あん摩 マッサージ師

### ●どんな仕事？

はり・きゅう・あんま指圧マッサージといった東洋医学療法を行う施術者。はり・きゅうは、経穴（ツボ）を刺激することによって治療を行なう。はりは針を用い、きゅうは火をつけたもぐさの温熱によって人体に作用させる。あん摩マッサージ指圧は、疾病の治療または慰安の目的で人体の各部に対し、おし、ひき、もみ、などで、さすり、たたくなどの施術を行なう。それぞれの有資格者には、独立開業権が与えられているため、治療院の開業が可能だ。

### ●なるためには？

「はり師」「きゅう師」「あん摩マッサージ指圧師」になるには、それぞれの養成施設を卒業し、国家試験に合格することが条件。3年制の養成校が多く（大学は4年）、昼間部と夜間部があるが、昼間部でも午前のみ、午後のみといった養成校が多いのもこの分野の特長。中には「はり師」「きゅう師」「あん摩マッサージ指圧師」の3つの受験資格を同時に得られる学校もある。柔道整復師養成施設と同じく、さまざまな年齢の人が入学してくる。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

整形外科などの病院勤務（医師を頂点としたチーム医療の一員として従事）や、整骨院・接骨院での勤務（院長は柔道整復師）、または鍼灸マッサージ院で働く、といったところ。独立開業権があるのでいずれは自分で開業することが可能。

#### ★勤務時間・休暇★

平日は9:00～19:00、日曜・祝日は休みといったところが一般的。

### ●高校時代にやっておくこと

西洋医学的知識や東洋医学的知識など、多岐にわたる学問を勉強するので、基礎的な学力はしっかりと身につけておきたい。養成校の入試では、多くの学校で国語と生物を課している。入学後、必ず必要になるので、特に力を入れておこう。この仕事は、養成校を卒業し仕事に就いた後もずっと勉強は必要だ。その心構えと、吸収したことを整理し、ストックできる習慣を身につけておくといい。

## 35 救命救急士

### ●どんな仕事？

突然の病気や事故、災害などで救急車が出勤する件数は、年々増加している。生命にかかわる病気やケガを負った人のもとにいち早く駆けつけ、病院に搬送するまでの間に、医師の指示のもと、特定医療行為を含む救急延命処置を施すのが、救急救命士の仕事。

### ●なるためには？

救急救命士の資格を得るには、救急救命士養成施設（大学・専門学校など、2～4年）を卒業し、救急救命士国家試験に合格する必要がある。また看護免許保持者・研修を受講した救急隊員なども、国家試験を受験することができる。救急救命士の勤務先で圧倒的に多いのが、消防機関。その他の職場として、海上保安庁・自衛隊、警察署、病院などがある。民間の救急サービス施設などもある。

## 36 言語聴覚士

### ●どんな仕事？

言語聴覚士（Speech Therapist）は、医師との連携の下、さまざまな原因で言葉機能・聴覚機能が不自由となった人々に対して、機能回復や機能維持のための訓練や指導を行う。一言で言語聴覚の機能障害といってもその内容は、失語症、難聴、発声障害、言語発達の遅れ、どもり、嚥下障害など幅広く、それらの障害の原因も脳疾患（脳卒中、脳腫瘍など）や事故、先天性聴覚障害、脳性麻痺や手術の後遺症などとさまざまだ。

### ●なるためには？

言語聴覚士になるためには、言語聴覚士国家試験に合格しなければならない。国家試験を受けるには、①厚生労働省から認定された養成所（大学・短大・専門学校3～4年）を卒業して国家試験を受験、②一般の大学を卒業後、養成所（2年）を経て国家試験を受験、の2つのルートがある。

# 紹介している 仕事一覧

- 34 鍼灸師・あん摩マッサージ師
- 35 救急救命士
- 36 言語聴覚士
- 37 義肢装具士
- 38 視能訓練士
- 39 保健師
- 40 助産師

## 37 義肢装具士

### ● どんな仕事？

手足の不自由な人たちに義手や義足などの義肢やコルセットなどの装具を製作し、利用者が日常生活を送る上で必要な機能の回復をはかる専門職。義肢や装具（装具とは、病気や怪我をした人のために治療の一部として、あるいは失われた機能の補助のために、身体に装着する補助器具のことをいう）の装着部分の採型、設計・製作、身体への適合・調整を行う。

### ● なるためには？

義肢装具士国家試験に合格することが必要。義肢や装具を作成することに関しては、特に資格は必要ないものの、患者さんに対して採寸や適合を行う時には資格が必要とされる。国家試験を受験するには、厚生労働大臣が指定した義肢装具士養成施設（専門学校など。3年以上）で学ぶルートと、大学で指定科目を履修した後、養成施設（2年）で学ぶルートがある。

## 39 保健師

### ● どんな仕事？

人々が病気になることを防ぐ。それが保健師の仕事。医師や看護師は病気やケガの治療を行うが、保健師は病気の予防や健康増進を担う。健康診断で病気の早期発見をする、適切な食事や生活の指導を行うなどして、人々が心身ともに健康な生活を送る手助けをする。

### ● なるためには？

保健師になるには、看護師国家試験に合格した上で、所定の保健師養成課程（1年以上）を修了し、保健師国家試験に合格する必要がある。養成校は、看護師の基礎教育修了者が入学し保健師の専門教育を受ける「保健師学校」、「保健師養成課程のある大学」など。また、「保健師・看護師統合カリキュラム」を持つ学校では、4年間で看護師と保健師の受験資格を同時に取得できるものもある。

## 38 視能訓練士

### ● どんな仕事？

視能訓練士（Orthoptist）は、斜視（両眼の視線があわない）や弱視（メガネなどを使って矯正しても視力があがらない）などで見る機能（視能）に障害を持つ人に、機能回復のための検査と矯正訓練を行う専門職。視能障害の治療患者には子供が多く、長期間にわたる矯正訓練が必要となるため、思いやりと根気が求められる仕事だ。

### ● なるためには？

視能訓練士になるには、厚生労働大臣指定の養成所（3年制以上）を卒業し、国家試験に合格することが条件。また受験資格取得には、大学・短大・看護師養成所・保育士養成所で指定科目を2年以上履修した後、1年制の養成所で学ぶ方法もある。就職先は大部分が病院の眼科や、眼科医院。保健所や学校、福祉センターなどで働いている人もいる。

## 40 助産師

### ● どんな仕事？

助産師の仕事はその名の通り、「出産に立ち会い、赤ちゃんを取り上げること」。古くから「産婆さん」と呼ばれていた仕事だ。妊婦の健康管理、妊娠中の食事・運動などの健康指導、分娩、出産後もじょく婦の体調管理、母乳指導、乳児指導と、妊娠前から出産、育児に至る一連の流れを管理、指導する。

### ● なるためには？

助産師になるには、看護短大・専門学校を卒業後、看護師試験に合格して看護師資格を取得してから、さらに指定の助産師養成校（1年以上）や、助産課程のある大学で学ぶ必要がある。一部の四年制の看護大学または専門学校では、看護師養成課程の中に、助産師養成のためのカリキュラムを組んでいるところがある。その場合は、看護大学の課程を修了すれば、看護師・助産師両方の国家試験受験資格が得られる。



# 栄養・調理 関係の職業



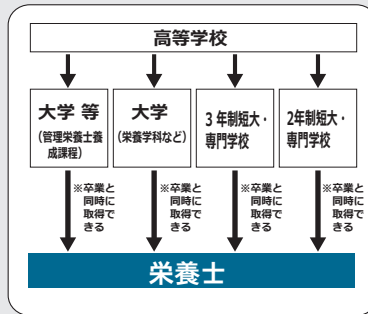
## 41 栄養士

### ●どんな仕事？

栄養を効果的に摂取・消費できるように栄養効果の高い献立表の作成や見積もりをだすのが、栄養士の仕事。保育所、幼稚園にはじまる保育所給食、小学校からはじまる学校給食、会社・工場などの事業所給食、食品会社、教育施設の研究室での職務などがあり、栄養士の活躍の場は多岐にわたっている。ますます多様化する食生活や高齢化社会への栄養面での対応など、いろいろな問題に取り組んでいくことが、栄養士には求められている。

### ●なるためには？

厚生労働大臣が指定する栄養士養成施設を卒業すると、卒業と同時に栄養士の国家資格が得られる。養成校には、大学・短大・専門学校などがある。それぞれ特色のあるカリキュラムを組んでいるが、いずれも厚生労働省が定めた栄養士になるために履修しなければならない科目を核として学び、他に教養的な科目と専門的な選択科目で構成されている。大学では教養的・学術的な科目が充実し、専門学校は調理実習などの実践授業にウェイトをおいている。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

保育所や幼稚園、学校、病院、社会福祉施設、保健所、職場給食の施設がある会社・工場、官公庁などの給食施設などが主な勤務先。食品会社で商品開発、製薬会社で品質管理に携わる栄養士や、フードコーディネーターとして活躍する人もいる。

#### ★勤務時間・休暇★

学校や保育所、会社などではきっちりと勤務時間が決まっている。週休2日も確立している。

### ●高校時代にやっておくこと

特に化学の勉強をしておくこと、入学後大いに役に立つ。当然のことながら基礎的な計算能力や理解力も必要だ。専門学校などの入学選考は推薦入学、一般入学とともに書類審査と作文といったところが多く、他に面接がある場合もある。各学校とも、遅刻や欠席には厳しいので、高校時代から気をつけておきたい。また面接の際には、身だしなみや服装なども見られるので注意したい。

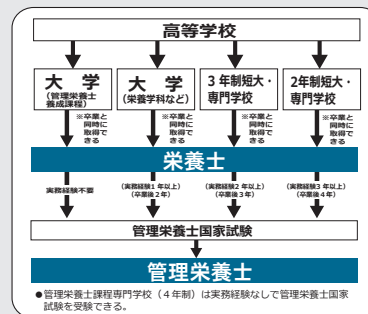
## 42 管理栄養士

### ●どんな仕事？

管理栄養士は、栄養士の業務の中でも、より複雑で困難な仕事を受け持つ。一定数以上(一回300食以上または1日750食以上)の食事を供給する集団給食施設では管理栄養士を置かなければならないと義務づけられており、栄養指導や栄養士の管理に当たる。また、保健所や病院などで、具体的に食生活の改善・栄養管理の指導を行う人もいる。今後は、栄養士だけではなく、上級資格である管理栄養士の資格を取ってほしいだろう。

### ●なるためには？

管理栄養士になるには、栄養士免許取得後、一定の実務経験を経て管理栄養士国家試験に合格しなければならない。受験資格は学歴によって異なる。2年制の栄養士養成施設を卒業した場合は実務経験3年(卒業後4年)、3年制の養成施設の場合は実務経験2年(卒業後3年)、4年制卒業者は実務経験1年(卒業後2年)で国家試験を受験することができる。(※平成24年2月9日付厚生労働省通達/平成29年度実施国家試験より。)4年制の「管理栄養士養成施設」(大学、専門学校など)の場合は、実務経験なしで受験できる。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

栄養士(上記)と同じ。

#### ★勤務時間・休暇★

学校や保育所、会社などではきっちりと勤務時間が決まっている。週休2日も確立している。病院や老人ホームなどの社会福祉施設では2勤・3勤とローテーションが組まれる。早番の場合、朝の7時~8時の間に朝食を出すため、仕込みの時間を考えると、かなり早い時間の出勤になる。

### ●高校時代にやっておくこと

特に化学の勉強をしておくこと、入学後大いに役に立つ。当然のことながら基礎的な計算能力や理解力も必要だ。専門学校などの入学選考は推薦入学、一般入学とともに書類審査と作文といったところが多く、他に面接がある場合もある。各学校とも、遅刻や欠席には厳しいので、高校時代から気をつけておきたい。また面接の際には、身だしなみや服装なども見られるので注意したい。

# 紹介している 仕事一覧

- 41 栄養士
- 42 管理栄養士
- 43 調理師
- 44 製菓・製パン技術者

コンピュータ  
電子・電気

機械  
自動車整備

建築  
インテリア

医療

栄養・調理

美容・美容

教育・  
社会福祉

ビジネス

ファッション

デザイン  
芸術

芸能・  
マスメディア

公務員・法務

スポーツ

動物

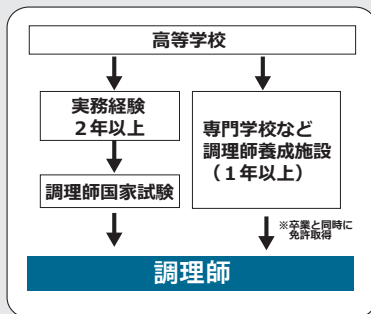
## 43 調理師

### ●どんな仕事？

レストランやホテル、料亭、飲食店、学校や病院などで料理を作るのが調理師。調理師は、味のディレクターであり、腕一本の実力がものをいう職業だ。単に料理を作るということではなく、栄養のバランスや彩りなどを考え、おいしく、しかも安全（衛生的）な料理を提供する仕事である。西洋料理、日本料理、中国料理、製菓などのジャンルがあり、西洋料理にはフランス料理やイタリア料理、中国料理には広東料理・北京料理など細かく分かれている。

### ●なるためには？

調理師の資格がなくても調理の仕事はできるが、もちろんあったほうがなにかと有利。就職時、資格が必須条件である場合も多く、将来開業をめざす場合も持っていた方が良さそう。調理師免許は、専門学校などの養成施設を卒業すれば、無試験で得られる。2年以上の実務経験の後、調理師国家試験を受験する方法もあるが、学校で学んだ方が早道だ。専門学校の修業年限は1年（夜間部は1年半）。最近では2年制の学科も増えている。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

西洋料理、日本料理、中国料理、製菓のジャンルに大きく分かれ、それぞれ専門でさらに分かれる。店の形態も、ホテル、レストラン、専門店からファミリーレストラン、個人店などさまざま。学校給食や病院で料理の仕事にたずさわること。

#### ★勤務時間・休暇★

勤務先によってまちまちだが、開店準備から閉店後の清掃まで、かなり忙しい。

### ●高校時代にやっておくこと

料理には大別して、西洋料理、中国料理、日本料理があるが、養成校では入学時からコース別にわかれるところも多い。どの分野の料理を目指すのか、はっきりさせておきたい。また一流ホテルやレストランなどでは、特定の養成校にしか求人を出さないことがあり、就職の実績はそれぞれの学校で違う。卒業後の就職先のことでも考えておこう。また、この分野の学校は特に遅刻や欠席には厳しい。

## 44 製菓・製パン技術者

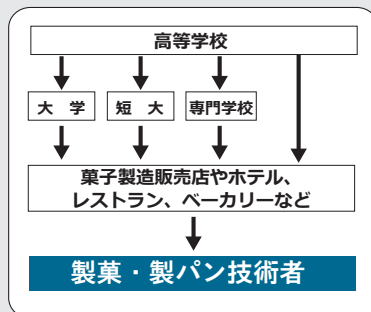
### ●どんな仕事？

主に下の3種類に分類される。

- パティシエ…洋菓子職人。洋菓子を代表するフランス菓子をはじめ、イタリア、イギリスなど多様な洋菓子についてのトータルな知識・技術が必要。
- 和菓子職人…伝統的な和菓子をつくる職人。和菓子は味はもちろん、見た目の美しさも大切。
- 製パン技術者…パンづくりを専門的に行う技術者。多種多様なパンの知識と製パンの技術、さらに食品管理などの知識も求められる。

### ●なるためには？

高校卒業後すぐに就職する方法と、専門学校などで基礎を学ぶ方法があるが、専門学校で基礎を学んだほうが就職には有利。専門学校では、製菓器具・設備の使い方をはじめ、洋菓子はデコレーション技術などの洋菓子の技術、和菓子は練切をはじめとした和菓子の技術、製パンは製パンの基本工程などを専門的に学ぶ。その後、ホテルの製菓部門・ケーキショップ・和菓子屋・ベーカリーなどに就職していく。実力をつければお店を開くことも可能だ。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

- パティシエ…製菓メーカー、ホテル、レストラン、専門店などに勤務。
- 和菓子職人…和菓子専門店が中心。
- 製パン技術者…ベーカリーやホテル、レストランなど。

#### ★勤務時間・休暇★

製菓・製パンの世界は見かけ以上にハードな仕事だ。体力も使い、拘束時間も長い。それもお客様の喜びあってこそだ。

### ●高校時代にやっておくこと

調理の世界と同様、礼儀や挨拶、身だしなみにはうるさい世界だ。日頃から心がけておこう。また、遅刻や欠席にも気をつけること。いざ仕事に就いた時に遅刻や欠席をすると、自分一人ではなく、その店全体の仕事の流れに支障がでる。遅刻・欠席は人に迷惑をかける、ということを肝に銘じておこう。体力も必要な世界なので、きちんとした食生活をし、基礎体力をつけておこう。

# 理容・美容 関係の職業



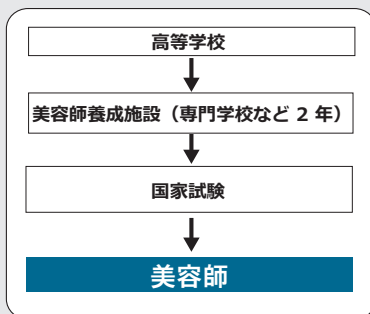
## 45 美容師

### ●どんな仕事？

美容師は、パーマやカットの技術によってヘア・ファッションをつくり出すだけではなく、トリートメント、美顔術、マニキュアなども含めて全身の容姿の美しさを追求する。相手の好みを瞬時のうちに察知し、期待にそう以上のものを創りあげるためには、技術だけではなく鋭い感性が必要だ。接客術も重要。美容室に就職してしばらくは、アシスタントとして先輩の仕事をサポートし、技術者（ヘアデザイナー・ヘアスタイリスト）への階段を上っていく。

### ●なるためには？

美容師になるには、美容師国家試験合格が条件。厚生労働大臣指定の養成校（専門学校など、昼2年、夜2年、通信教育3年）を卒業すると美容師試験の受験資格が得られる。国家試験には学科試験と実技試験とがあり、両方に合格すると美容師免許が得られる。美容室などに就職し働きながら通信教育で勉強する方法もあるが、自己管理が難しい。国家試験の実技は、カットやパーマなどの技術試験。学科は、皮膚や毛髪に関する知識が問われる。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

美容師の勤務先はほとんどが美容室・ヘアサロン。その他の就職先として、化粧品会社、材料会社、メイクアップ関連のプロダクション、エステティックサロンなど。

#### ★勤務時間・休暇★

勤務時間は基本的に1日8～9時間程度。定休日（火曜日が多い）以外にも1日休める美容室も増えているというが1月に6日の休みが多い。

### ●高校時代にやっておくこと

美容師はまず接客業であることを認識しよう。平日頃からきちんとした挨拶や言葉づかいができるように心がけたい。まず明るさ、清潔感が第一。お客さんの趣味や話題は十人十色。何にも知らない会話にならない。一般常識的な知識は必要だ。また、美を創り出すという意味ではオシャレに対する関心も当然あるべきだ。また、養成校では遅刻・欠席には厳格だ。高校時代から心がけておこう。

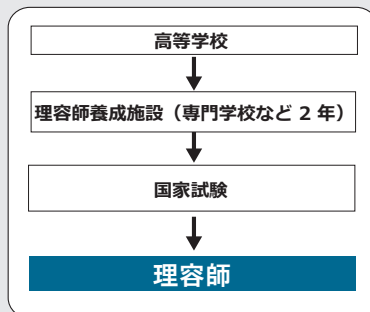
## 46 理容師

### ●どんな仕事？

かつては、理容師に対してのびた髪を短くするといった程度の要求しかされなかったが、今やヘア・スタイルも多様化し、単なる技術職ではなくなった。美容師同様、デザイナーとしての資質が求められるように変化している。美容師との違いの第一点にシェービング（ひげそり）ができるか否かということがあるが、最近では女性客が美顔のために理髪店を訪れるケースも増えているという。そのためか、一見美容室のような理髪店も登場してきた。

### ●なるためには？

理容師になるには、理容師国家試験に合格しなければならない。まず、厚生労働大臣指定の養成校（専門学校など、昼2年、夜2年、通信教育3年）に入学し、卒業時に理容師国家試験を受験する。美容師試験と同様に学科試験と実技試験とがあり、両方に合格してはじめて理容師免許が得られる。念のため付け加えておくと、理容師の資格で美容室に勤務することはできない。独立開業が比較的容易な職業であり、そういう意味からは経営センスも必要だ。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

勤務先は理髪店がほとんど。以前は男性ばかりの職場であったが、最近では女性理容師も急増している。

#### ★勤務時間・休暇★

勤務時間は基本的に1日8～9時間程度。定休日（月曜日が多い。オフィス街にある理髪店は日曜を定休日としていることも多い）以外にも1日休める理髪店も増えているという。1月に6日の休みが多い。

### ●高校時代にやっておくこと

理容師も美容師同様、まず接客業であることを認識しよう。平日頃からきちんとした挨拶や言葉づかいができるように心がけてたい。明るさ、清潔感が第一だ。お客さんの趣味や話題は十人十色。いろんなことを話題にできるようになりたい。男女のボーダレス化はヘア・スタイルにも反映している。流行に敏感であるよう自分をみがこう。また、養成校では遅刻・欠席には厳格だ。

# 紹介している 仕事一覧

- 45 美容師
- 46 理容師
- 47 メイクアップアーティスト
- 48 エステティシャン
- 49 ネイリスト

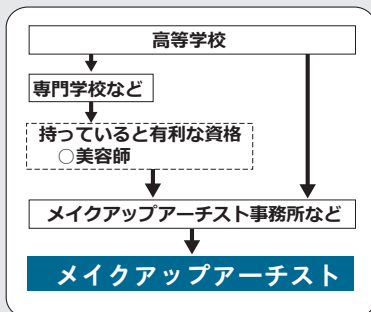
## 47 メイクアップアーティスト

### ●どんな仕事？

テレビや雑誌、CM、ファッションショーなどのモデルやタレントのメイクアップを手がける仕事。化粧品会社で製品の企画・開発にたずさわることもある。いずれにしても、皮膚や化粧品についての専門知識、芸術的センスが必要。スタッフとのチームワークも大切だ。華やかに見えるが、労働時間が不規則であったり、かなりハードな仕事だ。フリーとして活躍している人もいるが、メークアップの事務所に所属するのが一般的。だが、就職は狭き門だ。

### ●なるためには？

欧米ではメイクアップアーティストとヘアデザイナーとの分業が進んでいるが、日本ではまだまだ一人二役といった状況。「ヘア&メイク」といわれるように、どちらでもできるにこしたことはない。現在活躍しているメイクアップアーティストも、メイク専門の学校で学んだ後美容師の資格を取るか、美容師の資格を取得した後にメイクを学ぶか、いずれにしても美容師の資格を持っている人が多いという。美容学校ではメイクの授業も取り入れている。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

メイクアップアーティストの職場としては、メークアップアーティストの事務所、スタイリスト事務所、化粧品会社、広告・TV番組の制作会社など。いずれも狭き門だ。化粧品会社は一般企業同様勤務時間や収入は安定している。

#### ★勤務時間・休暇★

メイクアップやスタイリストの事務所は仕事の都合でかなり不規則だ。

### ●高校時代にやっておくこと

メイクアップアーティストには鋭い感性が必要とされる。美的センス・絵画的センスをみがいておこう。ヘア、メイク、ファッションなどに興味があることはもちろんだが、人の美しさをひき出してあげたいという気持ちが大切な職業だ。メイクは精神的な起伏も正確に反映するので、一種カウンセラー的な役割も果たす。明るく朗らかなこと、また時間が不規則になりがちなので体力も養っておこう。

## 48 エステティシャン

### ●どんな仕事？

人の美しさを心身両面から支えるエステティシャン。美顔、痩身、脱毛が主な仕事の内容だが、それに合わせてカウンセリングも担当する。お客様の悩みを聞いたり、生活習慣や日常生活についてのアドバイスといった「心のケア」でストレス解消につなげるといったメンタルな面も大切な要素だ。職場としては、個人やチェーン展開しているエステサロンが主流。その他の勤務先として、化粧品会社、美容室、ブライダルサロンなどがある。

### ●なるためには？

エステティシャンになるために必須な国家資格などは、現在のところない。各エステ会社やエステティック協会などが独自の資格制度を設けている現状。最近ではエステティシャン養成の学科や授業を設けている専門学校も多く、そうしたところで技術や知識を学ぶのが、主流になっている。

## 49 ネイリスト

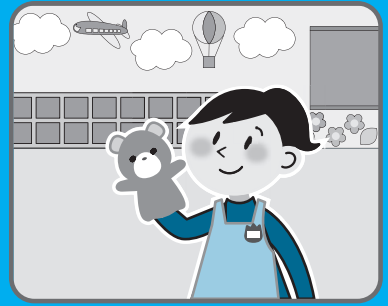
### ●どんな仕事？

ネイルもおしゃれの大切なポイント。ネイリストは、爪を美しくデザインするスペシャリスト。ただ単に美を追求するのではなく、爪を健康に保つという視点も大切な要素だ。爪の長さや形を整え、手足のマッサージ、かかとの手入れなどのケアが第一義。そうしたベースの上に、ネイルアートを施していく。爪だけではなく、全身のトータルファッションとしてのネイルという視点が大事。

### ●なるためには？

特に資格などは必要ないが、ネイルケアやネイルアートの技術を独学で修得するのは難しい。美容関係の専門学校などで専門的に勉強するのが早道といえる。その後ネイルサロンなどに就職し、経験を積んでいくというのが一般的。職場はネイルサロンやエステティックサロン、美容室など。技術はもちろん、コミュニケーション能力も必要だ。

# 教育・社会福祉 関係の職業①



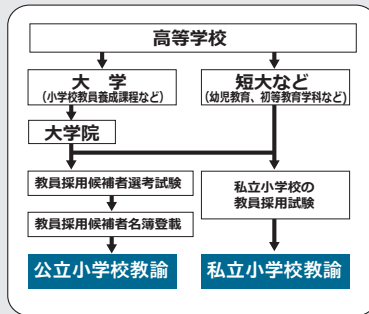
## 50 小学校教諭

### ●どんな仕事？

小学校教諭は、小学校1年生から6年生の児童に国語や算数、理科、社会などの各教科を教えるとともに、登下校、ホームルーム、給食、掃除などの学校生活全般についての指導を行う。音楽や体育、図画工作、家庭科などには専任の教員を採用している学校もあるが、一般的にいて、小学校教諭は全教科を一人で教える。小学校時代は社会生活の基本を身につける大切な時期で、子どもの将来に与える影響は大きく、責任は重大だ。

### ●なるためには？

小学校教諭になるためには、小学校教諭1種（大卒程度）、2種（短大卒程度）、専修（大学院修士課程修了程度）のいずれかの教員免許状が必要。大学や短大などの小学校教員養成課程で学び、所定の単位を取得するのが一般的。その後都道府県や政令市が実施する教員採用候補者選考試験や私立小学校の教員採用試験に合格する必要がある。公立の場合は合格後すぐ採用になるわけではなく、教員採用候補者名簿に登録され、必要に応じて正式採用となる。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

公立小学校や私立小学校が勤務先。公立小学校の場合は、採用された都道府県・政令市内で数年ごとに異動があるのが一般的。私立はほとんどの場合異動はない。

#### ★勤務時間・休暇★

仕事は授業以外にも、教材の準備やテストの作成、保護者との懇談などと多忙。遠足や運動会などの学校行事や家庭訪問などもある。

### ●高校時代にやっておくこと

小学校教諭が子どもの人間形成に与える影響ははかりしれない。何よりも豊かな人間性が必要な仕事だ。高校の学習内容をしっかり理解しておくことはもちろん、部活動や学校行事、ボランティア活動などを通してさまざまな人々とふれあうなど、勉強以外にも多くの経験を積んでおこう。最近の教員の採用基準は、学力とともに「人間性」を重視する傾向が強くなってきている。

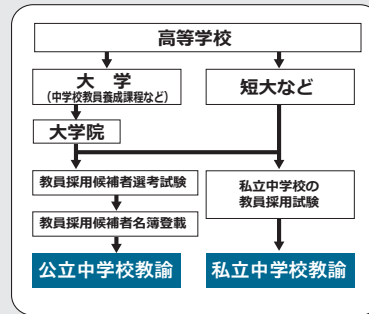
## 51 中学校教諭

### ●どんな仕事？

中学校教諭は、英語や国語、数学、社会、音楽など、特定の専門教科を教える。授業のほかにもクラス担任として生徒たちへの生活指導を行ったり、クラブ活動の指導や学校行事に参加したりと、さまざまな仕事がある。中学校時代は生徒たちが子どもから大人に移り変わっていく、心身ともに不安定な時期であり、また進路を決める重要な時期でもある。非行などさまざまな問題に直面することもあるが、それだけにやりがいのある責任の重い仕事といえる。

### ●なるためには？

中学校教諭になるためには、中学校教諭1種（大卒程度）、2種（短大卒程度）、専修（大学院修士課程修了程度）のいずれかの教員免許状が必要。大学や短大などの中学校教員養成課程で学び、所定の単位を取得するのが一般的。その後都道府県や政令市が実施する教員採用候補者選考試験や私立中学校の教員採用試験に合格する必要がある。公立の場合は合格後すぐ採用になるわけではなく、教員採用候補者名簿に登録され、必要に応じて正式採用となる。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

公立中学校や私立中学校が勤務先。公立中学校の場合は、採用された都道府県・政令市内で数年ごとに異動があるのが一般的。私立はほとんどの場合異動はない。

#### ★勤務時間・休暇★

仕事は授業以外にも、教材の準備やテストの作成、保護者との懇談などと多忙。遠足や運動会などの学校行事や家庭訪問などもある。

### ●高校時代にやっておくこと

小学生から中学生になると自我が表面化し、自立心・反発心が旺盛になる。反抗的態度もその一つのあらわれと見ることができるが、こういった問題から目を逸らすことなく正面から向き合うためには、強い精神力とかなりのバイタリティが必要となる。高校の学習内容をしっかり理解しておくことはもちろん、部活動や学校行事、ボランティア活動などを通して多くの経験を積んでおこう。

# 紹介している 仕事一覧

- 50 小学校教諭
- 51 中学校教諭
- 52 高等学校教諭
- 53 幼稚園教諭

コンピュータ  
電子・電気

自動車整備  
機械

建築  
インテリア

医療

栄養・調理

美容・美  
容

教育・  
社会福祉

ビジネス

ファッション

デザイン  
芸術

芸能・  
マスコミ

公務員・法務

スポーツ

動物

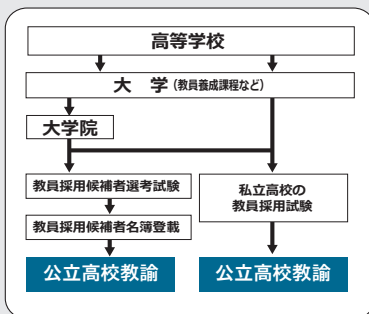
## 52 高等学校教諭

### ●どんな仕事？

高等学校教諭は、中学校教諭よりさらに高度で専門的な教育を行う。教科には大きく分けて、外国語、国語、数学、理科、地歴・公民などの普通教科と、工業、商業などの専門教科がある。授業のほかにもホームルームやクラブ活動、生徒会活動、もろもろの学校行事などにに関わり、また生徒たちの進路指導や生活指導も行う。担当教科の十分な知識を持ち、教え方が上手なことはもちろんのこと、生徒に信頼される豊かな人間性が必要とされる。

### ●なるためには？

高等学校教諭になるためには、高等学校教諭1種免許状または専修免許状が必要。1種免許は、大学で所定の単位を取得し、教育実習を修了すると得られる。専修免許状は大学院で所定の単位を取得するか、1種免許状を取得した後3年以上学校教員として勤務し、かつ大学院で所定の単位を取得すると得られる。その後都道府県や政令市が実施する教員採用候補者選考試験や私立中学校の教員採用試験に合格し、公立の場合教員採用候補者名簿に登録される。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

公立高等学校や私立高等学校が勤務先。公立高校の場合は、採用された都道府県・政令市内で数年ごとに異動があるのが一般的。私立はほとんどの場合異動はない。

#### ★勤務時間・休暇★

仕事は授業や授業のための準備以外にも、クラブ活動やもろもろの学校行事、また生徒たちの進路指導や生活指導も行うなど忙しい。

### ●高校時代にやっておくこと

高校教諭は、多感な時代のただなかにある高校生を指導するので、生徒一人ひとりの性格を理解し、よきアドバイザーとなれる人が適任。勉強はもちろんのこと、さまざまな人との交流や体験を通して「人間力」をみがくよう心がけよう。高校生の進路の多様化にともない、そうした変化をしっかりとらえ個々の生徒にあった指導ができるよう、社会の流れにも敏感であることが必要だ。

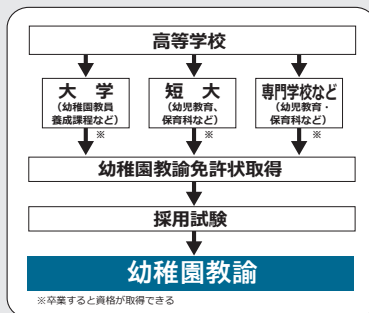
## 53 幼稚園教諭

### ●どんな仕事？

幼稚園で、満3歳から小学校入学までの子どもに基礎教育を行うのが、幼稚園教諭の仕事。子どもたちが、心身ともに健康に成長するよう手助けするのが目的であるため、幼児教育に関する知識とともに、活発な幼児に対応できる体力も要求される。人格形成に重要な幼児期に関わるので責任は重大だが、その分大変なやりがいと充実感のある仕事だ。また資格を活かし、民間の幼児教室やおもちゃメーカー、絵本の出版社などで活躍する人もいる。

### ●なるためには？

文部科学大臣指定の養成施設（大学・短大・専門学校など）を卒業すれば、「幼稚園教諭」の免許が取得できる。1種と2種の別があり、1種は4年制大学で、短大や専門学校などの養成施設では2種が取得できる。就職に際しては、教員採用試験に合格することが条件。養成施設によっては「幼稚園教諭」の免許のほかに「保育士」の資格を得られるところもある。その場合、幼稚園だけでなく、保育所などへの就職も可能になる。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

幼稚園教諭免許を生かして幼稚園に就職する。公立幼稚園の場合は市区町村（もしくは都道府県）の選考試験に合格し、採用候補者名簿に登録された後、面接試験などを受けることになる。私立幼稚園の場合は各幼稚園の採用試験を受ける。

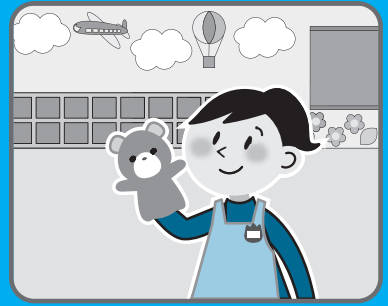
#### ★勤務時間・休暇★

勤務先により異なるが、8時～17時が一般的。行事などの時はさらに遅くなることも。

### ●高校時代にやっておくこと

高校時代の勉強は将来社会にでた時の基礎になる、大切なものだ。日常的な学習はしっかりマスターするように努力しよう。またこの分野では、音楽や図工など情操の豊かな人がのぞまれる。仕事の相手は人間。なにより人間性重視だ。子どもが好きなことはもちろん、世話好きであること、忍耐力があることも重要。また、この仕事は想像以上にハードなもの。健康な体は必要不可欠だ。

# 教育・社会福祉 関係の職業②



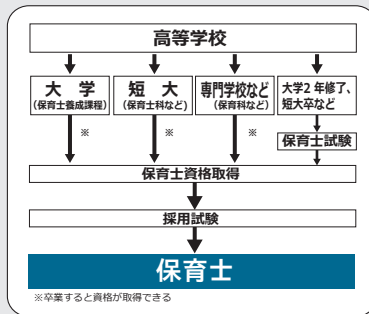
## 54 保育士

### ●どんな仕事？

保育所には、保護者が日中働いたり病気などのために世話をしてもらえない子どもたちが優先的に入所する。保育士は、保育所などの児童福祉施設で、保護者の代わりになって生活全般の指導を行うとともに、保護者に対しても保育に関する指導を行う。保育の対象は修学前児童に限らず、乳幼児から18歳未満の未成年者までが対象となる。そのため保育士は、保育所のほか、養護施設や乳児院などの児童福祉施設全般で幅広く活躍している。

### ●なるためには？

保育士資格は都道府県が実施する保育士試験に合格すれば取得できるが、指定養成施設（大学・短大・専門学校など）を卒業すれば無試験で得られるので、こちらの方が圧倒的に有利。また学校によっては「幼稚園教諭」と「保育士資格」の2資格が卒業時に取得できる。保育士の資格を取得した後、1年間の介護福祉士養成課程に進学するケースも増えている。そうすると、合計3年で介護福祉士を含め3つの資格が取得できることになる。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

保育士の資格を生かして、保育所に就職する人が大部分だが、保育士資格ではその他にも、乳児院、養護施設、精神薄弱児施設など児童福祉施設などへ就職することができ。

#### ★勤務時間・休暇★

公立・私立に限らず不規則なところが多い。保護者の送迎時間を考慮して早朝保育や夜間保育を行っているところもあり、交替制の勤務体制もある。

### ●高校時代にやっておくこと

高校時代の勉強は将来社会にでた時の基礎になる、大切なものだ。日常的な学習はしっかりマスターするように努力しよう。またこの分野では、音楽や図工など情操の豊かな人がのぞまれる。仕事の相手は人間。なにより人間性重視だ。子どもが好きなのはもちろん、世話好きであること、忍耐力があることも重要。また、この仕事は想像以上にハードなもの。健康な体は必要不可欠だ。

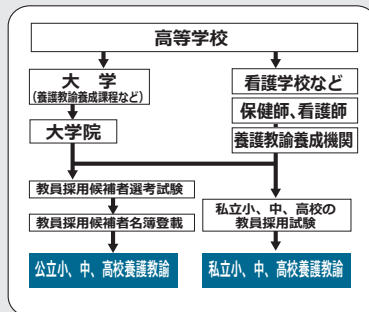
## 55 養護教諭

### ●どんな仕事？

養護教諭は「保健室の先生」として、学校でケガや病気をした時に手当てをするだけでなく、全校生徒の健康管理や保健の指導をするという大きな役割もになっている。医学や看護学の知識が必要だ。また最近では、病気やケガではなく、受験や進路、友人や教師との人間関係、家庭内の問題などの悩みをかかえて保健室にやってくる子どもも多くなっていて、そうした子どもたちの相談にのるカウンセラーとしての動きも重要なものになっている。

### ●なるためには？

養護教諭になるには、1種、2種、専修いずれかの免許が必要。1種は大学の養護教諭養成課程などで取得でき、2種は短大や養護教諭養成機関で、専修免許は大学院で得られる。保健師の有資格者は申請するだけで2種免許が与えられ、さらに養護教諭養成機関で半年以上学ぶと1種免許が得られる。看護師は1年以上在学し、所定の単位を修得することで1種免許が得られる。免許を取得した後は、一般の教員同様教員採用候補者選考試験などを受ける。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

公立や私立の小学校、中学校、高等学校が勤務先となる。給料などの処遇も、一般の教員と同等だ。養護教諭の1校複数配置の動きもあり、重要性はますます高まっている。

#### ★勤務時間・休暇★

勤務時間や休暇は、基本的には一般の教員と同等。出産、育児休暇が十分に取れるなど、女性が長く続けられる条件がそろった職業といえる。

### ●高校時代にやっておくこと

大学などの養成校では、保健学はもちろん、看護学、衛生学、免疫学、臨床心理学など、看護大学・看護学校と同等の授業がズラッと並ぶ。それなりの基礎学力はもちろん、しっかりとした受験対策が必要だ。身体上の問題を持つ子どもたちばかりではなく身体の不調を訴えながら心の病を持つ児童・生徒たちを優しく受け止め、励まし、導いていけるような豊かな人間性も求められる。

# 紹介している 仕事一覧

- 54 保育士
- 55 養護教諭
- 56 司書・司書教諭
- 57 学芸員

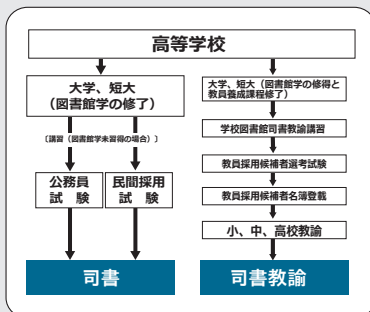
## 56 司書・司書教諭

### ●どんな仕事？

司書とは、公立の図書館や研究所、企業の資料室などで、さまざまな書籍、雑誌、新聞、CDやDVDなどを収集、整理、分類し、貸し出し業務を行う専門職。司書教諭は、教員であると同時に資料や情報の専門家として、学校図書館で図書の選択、購入、運営、読書指導などにたずさわる。資料を探しやすいように図書類に特定のコード（分類記号）をつけ、コンピュータなどを使って記録する。注意深く几帳面な人に向いている仕事だ。

### ●なるためには？

司書の資格を取るためには、大学や短大の在学中に司書に必要な単位を取るのが近道。そのための講座は教育学部や文学部、社会学部、生活科学部など広い学部を設置されている。大学によっては、図書館情報系の課程が独立して設置されている。また、在学中に必要な単位を取得しなくても、卒業後に司書講習を受けるか、高卒の場合は司書補の講習を受け、3年以上の司書補の経験の後、司書講習を受けることで資格を得ることができる。



### ●仕事データ

- ★勤務先★  
司書の勤務先は、公立の図書館や研究所、企業の資料室など。司書教諭は、公立や私立の小学校・中学校・高校などに勤務する。公立図書館の多くは土曜・日曜にも開館しているので、休日出勤もある。
- ★勤務時間・休暇★  
司書教諭の勤務時間や休暇は、基本的には一般の教員と同等。公立図書館や研究所の司書はそれぞれの勤務先による。

### ●高校時代にやっておくこと

司書、司書教諭の適性は、まず本が好きであること。それもさまざまなジャンルに興味を持つ好奇心が旺盛な人に向いている。最近では資料の管理にコンピュータが広く使われているので、コンピュータ操作に習熟していることも条件だ。また、利用者の相談に親身になってあげられる、明るく誠実な人が望まれる。司書教諭の場合は子どもに読書の楽しさを伝えられるアイデア豊富なことも求められる。

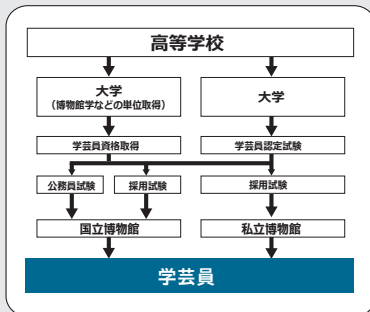
## 57 学芸員

### ●どんな仕事？

博物館などで、資料の収集や保管、展示、調査研究を行うのが、学芸員。勤務先は、総合博物館、科学博物館、美術館などのほか、動物園や水族館、植物園などとさまざま。だから学芸員が扱う対象も、絵画、彫刻、民俗資料、埋蔵文化財などから動植物まで幅広く、それぞれの専門的な知識が必要となる。仕事の内容は、資料の収集・整理・保存・補修、調査・研究、そして資料を利用した文化のPR活動などで、学芸員の役割はきわめて大きい。

### ●なるためには？

学芸員の資格は、学芸員になるための講座を設置している大学に進み、所定の科目を履修すれば無試験で取得できるので、この方法が最も近道だ。その他に、文部科学省が年1回実施している学芸員資格認定試験に合格する方法もある。資格取得後は、博物館などの採用試験に合格しなければならないが、採用は欠員がでた時以外には行われなことが多く、狭き門であることは確かだ。最近では、大学院を修了した人が採用される傾向が強い。



### ●仕事データ

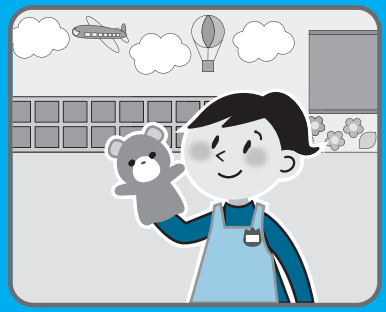
- ★勤務先★  
学芸員の勤務先は、美術館や総合博物館、科学博物館、歴史博物館などのほか、動物園や水族館、植物園などと幅広い。またそれぞれ国公立のものがあり、私立のものがある。
- ★勤務時間・休暇★  
勤務時間は比較的規則正しいといえる。ただほとんどの美術館や博物館は土曜・日曜や休日に開館しているので、休みはウイークディに取ることが多い。

### ●高校時代にやっておくこと

調査や研究をしながら文化・学術の普及につとめるとい仕事なので、絵画や遺跡、動植物など、扱う対象への深い知識が必要な仕事だ。何よりも知的好奇心が旺盛な人がのぞまれる。さまざまなことに興味を持ち、美術館や博物館にも足を運んでおこう。疑問を持ったら自分で調べてみるという姿勢も大切だ。また、貴重な資料を取り扱うので、几帳面さ、慎重さ、注意力も必要だ。



# 教育・社会福祉 関係の職業③



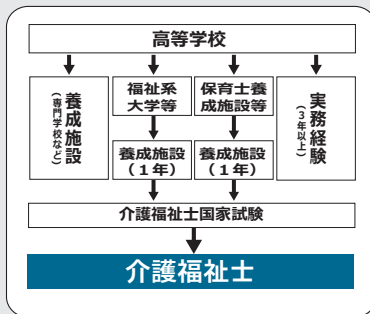
## 58 介護福祉士

### ●どんな仕事？

老人ホーム・障害者施設・病院等の施設および在宅で高齢者や障害者の日常生活の介護や指導にあたる。一般に寮母・ケアワーカーと呼ばれる。資格がなくても類似の仕事（ケアワーク）はできるが、資格を持っていたほうが条件的に有利だ。福祉の充実が叫ばれる現在、高齢者や障害者のニーズは多様化している。今後はケア付き住宅、有料ホームヘルプサービス、健康・医療関連企業等サービスがさらに多様化し、活躍分野の拡大が予想される。

### ●なるためには？

法改正により、介護福祉士になるためには、国家試験の受験が義務づけられた（平成27年度から）。したがって、厚生労働省指定の養成校（大学・短大・専門学校など）で学び、国家試験を受験することになる。そのほかのルートとして、保育士養成施設（2年）などを卒業後1年間の養成施設で学んだ後国家試験を受験する方法もある。また、3年以上の実務経験の後に国家試験を受験する方法もあるが、試験合格のためには養成校で学ぶほうが堅実だろう。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

介護福祉士の勤務先は、各種老人ホーム、精神薄弱者施設、身体障害者施設、児童福祉施設、病院などと幅広い。慢性的な人手不足のため需要は多い。

#### ★勤務時間・休暇★

施設勤務、滞在型勤務、巡回型勤務などで勤務時間は異なる。深夜勤務や休日勤務もあるが、基本的には、週休2日か月6日の休暇。勤務先によって、処遇の格差が生じている。

### ●高校時代にやっておくこと

基礎学力は必要だ。高校時代の勉強はしっかりとやっておこう。寝たきりや認知症の高齢者を介護するのは想像以上にハードな仕事だ。それだけにおさらタフで明るく、深い思いやりと強い意志を持った人が求められる。健康であることも重要な要素だ。自分自身を使って行う仕事であるため、自分で体や心の健康維持を常に心がけることと知識や技術を身につけるための努力は欠かせない。

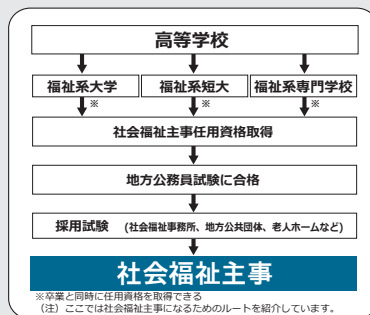
## 59 ケースワーカー・ ソーシャルワーカー

### ●どんな仕事？

ケースワーカー（ソーシャルワーカー）は、都道府県庁、市区役所、社会福祉事務所、社会福祉協議会、児童相談所などで、地域の人々の相談を受け、解決に向けて助言や指導を行う。生活保護を必要とする人、母子家庭、身障者、高齢者、さまざまな人からの相談を受ける。また、老人ホームなどでは、入所者の生活プログラムを作ったり、入退所の相談にのる生活指導員をケースワーカー（ソーシャルワーカー）と呼ぶこともある。

### ●なるためには？

社会福祉事務所など公的な施設で働くためには、公務員試験に合格する必要がある。採用されたからといって必ずしも福祉関係の職場につけるとは限らないが、関連資格を持っていればその可能性は高くなる。「社会福祉士」か「社会福祉主事」の資格はぜひ取得しておきたい。  
○社会福祉主事（任用資格）…厚生労働大臣認定の社会福祉主事養成施設（大学・短大・専門学校など）を卒業すると資格が得られる。一般の社会福祉施設への就職でも有利。



※卒業と同時に任用資格を取得できる  
(注)ここでは社会福祉主事になるためのルートを紹介しています。

### ●仕事データ

#### ★勤務先★

社会福祉事務所、社会福祉協議会、児童相談所や都道府県庁、市区町村など。民間の福祉施設で生活指導員として働くこともある。

#### ★勤務時間・休暇★

公的な施設では公務員としての勤務になるので、勤務時間は安定している。休日も同様。その点、民間の施設では夜勤があったりと勤務体制はかなり不規則なものがある。

### ●高校時代にやっておくこと

将来ケースワーカー（ソーシャルワーカー）として働く時には、様々な法律・条例の知識が不可欠だ。理解力はもちろん応用力も大切になる。交渉ごとが仕事の中心。思うことを正確に伝える訓練をしておこう。社会情勢に対する敏感な観察力も重要だ。常に学ぶ姿勢を持って日々を過ごそう。この仕事は外部の人と折衝することも多く、世話好きで行動力・判断力がなければつとまらない。

# 紹介している 仕事一覧

- 58 介護福祉士
- 59 ケースワーカー・ソーシャルワーカー
- 60 社会福祉士
- 61 ケアマネージャー
- 62 心理カウンセラー

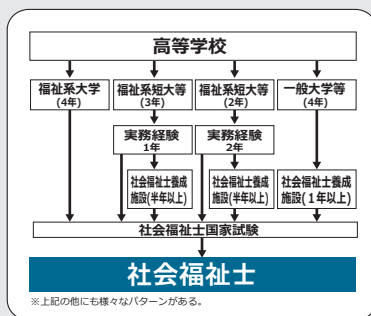
## 60 社会福祉士

### ●どんな仕事？

「福祉に関する相談、助言、指導、その他の援助を行う」ための国家資格が社会福祉士。主に社会福祉事務所、児童相談所、身体障害者更正施設などの公的機関でケースワーカー（ソーシャルワーカー）として相談援助活動を行なう。介護福祉士が入浴・食事など実際の介護を業務としているのに対し、社会福祉士は環境面や精神面からの相談・指導を行なう。公的機関だけではなく、最近では民間のシルバー産業からの需要も増えている。

### ●なるためには？

社会福祉士になるには学歴、履修科目によって様々な規定がある。四年制大学で厚生労働省の指定する科目を履修すれば、卒業と同時に社会福祉国家試験の受験資格が得られる。専門学校などの場合、卒業後1～2年の実務経験が必要となる。実務経験の内容についても詳しい規定がある。また、専門学校の中には、在学中に福祉系大学との併修制度を取り入れることによって、併修大学卒業と同時に受験資格が得られるところもある。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

社会福祉事務所、社会福祉協議会、児童相談所や都道府県庁、市区町村など。公的機関で働くには公務員試験を受けなければならない。受験民間の福祉施設で指導員として働くこともある。福祉行政の充実に担う職種として、将来性は十分だ。

#### ★勤務時間・休暇★

公的な施設では公務員としての勤務になるので、勤務時間は安定している。休日も同様。

### ●高校時代にやっておくこと

社会福祉士の資格を得るには、最終的に国家試験に合格することが条件である。養成校によって国家試験の合格率にはかなりのばらつきがあるので、学校選択は重要だ。合格率を比較して学校を選択し、しっかりとした受験対策をして臨みたい。また日頃から新聞を読むなどして社会の出来事に関心を持ち、自分なりの意見をいえるくらいの論理性と主体性を身につけておこう。

## 61 ケアマネージャー

### ●どんな仕事？

公的介護保険制度を機能させるための不可欠なのが、ケアマネージャーの仕事。介護を必要とする人からの相談を受け、その人にあった介護プランを策定する。その一方で適切な住宅サービス・施設サービスが利用できるよう、市区町村・福祉サービス業者、介護保険施設などと連絡調整を行う。サービスを受ける個々の高齢者のために、介護の計画を立て、事業者との連絡調整をする、介護する人とされる人との橋渡し役として、非常に重要な仕事だ。

### ●なるためには？

ケアマネージャーになるためには、各都道府県が行う試験に合格し、実務研修を修了する必要がある。受験するためには、医師や歯科医師、看護師、理学療法士など医療系の資格や社会福祉士など福祉系の資格を持ち、かつ5年以上の実務経験があることとされている。

## 62 心理カウンセラー

### ●どんな仕事？

心の問題を抱えた人たちの不安や悩みを親身になって聞き心の状態を把握して、自力で解決できるよう手助けをするのが、心理カウンセラーの仕事。職場は、児童相談所、身体障害者施設などの相談部門、病院、裁判所、民間企業の健康管理部門などと幅広く、職場により相談内容は違う。例えば児童相談所では、子どもの性格や行動についての心理検査などを行い、心理面から問題を理解し、児童福祉司への助言を行う。

### ●なるためには？

今のところ国家資格はないが、民間資格として臨床心理士がある。受験するには指定大学院で心理学を専攻し1年以上経験を積み、大学院で心理学に関連の深い学問を修め2年以上の経験が必要であるなど様々な規程がある。カウンセラーには深い学識と豊富な経験が要求される。

# ビジネス 関係の職業①



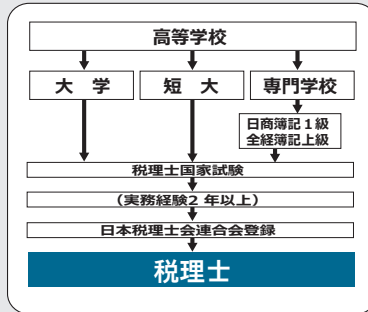
## 63 税理士

### ●どんな仕事？

税理士は、個人、商店、企業などから依頼を受け、税金に関する申告の代理業務を行うほか、税務相談、帳簿による納税指導、税務書類作成の代行などを主な仕事とする。3月の確定申告の時期には、税務署の窓口で税金計算の相談なども行う。税理士の得意先は、一般に個人や町の商店、中小企業などが多い。最近では、税務だけではなく、経営コンサルタント的な領域にまで広がってきている。社会的にもステータスの高い職業だ。

### ●なるためには？

税理士国家試験に合格しなければならない。大学・短大の場合、法律・経済関連の取得単位数によっては在学中に受験できる。専門学校の場合、日商簿記検定の1級か全経簿記検定の上級を取得することが条件。税理士試験は簿記論と財務諸表論が必須科目で、ほかに法人税法、所得税法などの中から3科目の計5科目をクリアすることが必要。合格後は2年以上の実務経験を積み、日本税理士会連合会に登録されてはじめて税理士として活動できる。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

税理士事務所・会計事務所に勤務する、一般企業に就職し、関連部門で活躍する、など。実績を積み独立開業の道もある。

#### ★勤務時間・休暇★

土・日が休みのところが多いが依頼者との打ち合わせなどで休日がつぶれることも多い。特に確定申告時期は超多忙だ。税理士はすでに飽和状態にあるともいわれ、今後は営業力も必要になるだろう。

### ●高校時代にやっておくこと

数字に強く、数字の操作が好きであること。高度な数学的能力というよりも、論理的にものごを考える力が要求される。暗記型の勉強ではなく、論理性や全体の流れを把握する能力が求められる。顧客とのコミュニケーション能力も必須だ。本や新聞をよく読み、深く考え、論理的に話ができるように訓練をしておこう。高校時代の勉強は直接的には関係ないようでも必ず生きてくる。

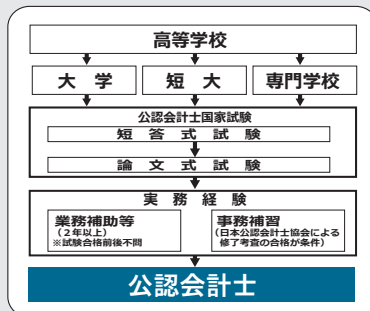
## 64 公認会計士

### ●どんな仕事？

企業では少なくとも年1回は決算が行われ、株式上場企業などの決算書類は、公認会計士の監査証明を受けることが義務づけられている。つまり企業が作成する決算書類が正しいかどうかを公正な立場で監査し、証明するのが公認会計士の仕事だ。そのほかにも、企業の決算や会計が正しく効率的に行われるよう指導したり、経営全般の相談に応じて、専門的な立場から助言を行う。また、公認会計士には税理士の資格も与えられる。

### ●なるためには？

①公認会計士試験に合格すること。②業務補助および実務従事の実務経験が2年間に上ること。③実務補習を修了していること、の3点が公認会計士になるための条件。公認会計士試験は、法改正により、平成18年から、従来の3段階5回から1段階2回(短答式、論文式)の試験へと簡素化され、なおかつ誰でも受験できるようになった。実務経験者などには一部試験の免除がある。なお②の実務経験は、公認会計士試験の合格前でも構わない。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

監査法人や個人の会計事務所がほとんど。それもデスクワークよりも、取引先に向かうことが多い仕事だ。

#### ★勤務時間・休暇★

監査業務が集中する時期以外は残業もそれほど多くなく、土日も休みのところが多い。企業経営において、コンサルタントとしての公認会計士の役割はますます大きくなっている。将来性は大大だ。

### ●高校時代にやっておくこと

数学の能力は必要だ。国家試験では、会计学(簿記、財務諸表論、原価計算、監査論)、経営学、経済学、商法など、幅広い知識が必要となるため、暗記に頼った勉強法では無理がある。何をすることも基礎から理論立てて考えていけるよう、論理的思考能力をきたえておこう。まずはどうしてそうなるのか、とことん自分の頭で納得いくまで考えることが大切だ。コミュニケーション能力も必要。

# 紹介している 仕事一覧

- 63 税理士
- 64 公認会計士
- 65 ホテルスタッフ
- 66 ツアーコンダクター

コンピュータ  
電子・電気

機械  
自動車整備

インテリア  
建築

医療

栄養・調理

理容・美容

教育・  
社会福祉

ビジネス

ファッション

デザイン  
芸術

芸能・  
マスコミ

公務員・法務

スポーツ

動物

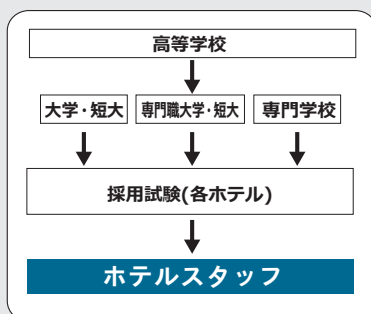
## 65 ホテルスタッフ

### ●どんな仕事？

ホテルスタッフの仕事は、宿泊部門、料飲部門、事務管理部門に大別される。宿泊部門には、フロントマン、ドアマン、ベルボーイ、クローク係、ルーム係などがあり、料飲部門にはレストランのウェイター、ウエイトレス、ソムリエ、バーテンダー、宴会担当など、事務管理部門は経理、人事などのほか、催し物やパーティのセールスを行う営業担当、広報担当、企画担当がある。ホテル業務はこのような分担により、利用者へのサービスを行うのである。

### ●なるためには？

特別な資格や免許は必要ないが、大手ホテルでは外国人客も多いことから、英語力は求められる。大学卒、短大卒、専門学校卒業者が混在している状況で、その内訳はホテルによって異なっている。ホテル系の専門学校ではホテルスタッフになるための実践的な教育を行っている。志望が固まっていれば専門学校が近道といえる。採用されると、ドアボーイやウエイターなどといった仕事からはじめ、一通りの職種を経験しながら昇格していく。



### ●仕事データ

- ★勤務先★  
日本国内のホテル・旅館はもちろん、世界中のホテルで活躍できる。採用後はドアボーイやウエイターなどといった仕事からはじめ、一通りの職種を経験しながら昇格していく。
- ★勤務時間・休暇★  
ローテーションを組んでの勤務システムなので、9時～5時とはいかない。休日もちまちだ。ホテルスタッフの活躍のフィールドは地球大だ。

### ●高校時代にやっておくこと

ホテルスタッフになりたいのなら、とにかく英語をしっかりとやっておこう。ホテルの採用試験では、最低限英検2級の英語力が求められる。もちろんそのベースになるのは国語の力だ。本や新聞を読んだりして、正しい日本語を身につけよう。またホテルスタッフには清潔感、礼儀正しさも必要だ。簡単なことのようにだが、それが習慣になるまでには時間がかかる。今のうちから気をつけておこう。

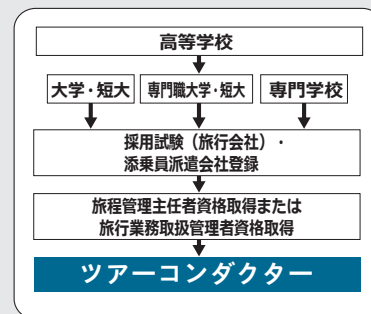
## 66 ツアーコンダクター

### ●どんな仕事？

団体旅行に同行し、安全で快適な旅を演出するのが、ツアーコンダクター。単に観光地を案内するだけではなく、出発前の説明にはじまり、移動中のお世話、目的地でのガイドや現地での様々な手配など、24時間休む暇がないくらいに忙しい。お客にはいろいろな人がいるし、またいつどこトラブルが発生しないとも限らない。その際には臨機応変に適切な対処をしなくてはならない。体力と責任感、状況に応じた判断力が必要な仕事だ。

### ●なるためには？

ツアーコンダクターになるためには国家試験である「旅行業務取扱管理者」資格を取得するか、社団法人日本添乗サービス協会が実施する「一般旅行業務旅程管理者」の資格を取ることが必要だ。また海外での仕事をするには英検2級以上の語学力は欲しい。ツアーコンダクターの雇用形態には、旅行会社の正社員・契約社員、ツアーコンダクターの派遣会社に登録するなどがある。ちなみに「コンダクター」とは指揮者の意味。まさに旅行を指揮する仕事だ。



### ●仕事データ

- ★勤務先★  
旅行会社の正社員、契約社員、ツアーコンダクター派遣会社に登録するなどがある。
- ★勤務時間・休暇★  
勤務時間などは勤務先の条件による。旅行シーズンは超多忙。それ以外の時期は、比較的自由な時間が取れる。派遣会社の登録者は基本的にはフリーの立場なので、どうしても不安定になるが、逆に常連客のご指名がかかることもある。

### ●高校時代にやっておくこと

語学力は必要。やはり英語が中心となるので、英語はみっちりやっておこう。実際の仕事では、現地ガイドの説明を訳せないようでは失格だ。またトラブルがあった時などは、警察や病院で説明できる力が必要だ。会話をみがいておこう。また、目的地に関する豊富な知識が必要だから、高校時代からさまざまなことに興味を持ち、また実際にたくさん旅行をしておくといい。

# ビジネス 関係の職業②



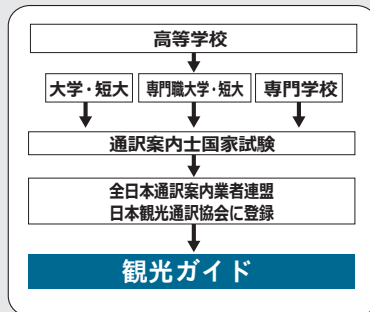
## 67 観光ガイド

### ●どんな仕事？

ビジネスや観光、外交などで日本を訪れる外国人に同行し、英語をはじめとする外国語を駆使して必要な世話をするのが、観光ガイドの仕事。観光ガイドは、まず外国語をりゆうちょうに操ることができるのが第一条件。そして空港やホテルでの観光客の出迎えや観光のスケジュールの作成など、ツアーコンダクター的な仕事もこなさなければならないので、言語だけでなく、日本の文化や歴史、経済などについての知識も要求される。

### ●なるためには？

国内で海外からの旅行者を外国語で案内する場合、「通訳案内士」国家試験に合格しなければならない。外国語の筆記試験、口述試験、日本の文化・歴史などの一般常識試験がある。だれでも受験できるが、難しい試験である。大学や語学系・トラベル系の専門学校で学ぶのが早道。合格後は、居住地の都道府県に届け出て、知事から免許を受ける必要がある。また、合格後に社団法人日本観光通訳協会に加入すると、実務研修と就職先の研修を受けることができる。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

就業形態は、旅行会社の社員、旅行会社の契約社員、フリーランスとさまざま。

#### ★勤務時間・休暇★

時間・休日は不規則になりがち。特に観光シーズンは忙しい。日本人の海外旅行に同行したり、翻訳の仕事をしたりと、能力次第で仕事の範囲を広げていくことができる。国際化の時代を迎え、職業としてはますます必要に。

### ●高校時代にやっておくこと

語学力はもちろん必要。「通訳案内士」試験に合格するには、英検1級レベルの実力が不可欠。また、観光ガイドは接客業であるから、とにかく人が好きであることが大切だ。社交的でサービス精神が旺盛で、人の気持ちの先を読む気配りができる人に向いている。人をまとめるリーダーシップも必要なので、高校時代のさまざまな行事や活動も積極的に、自分から率先して取り組もう。

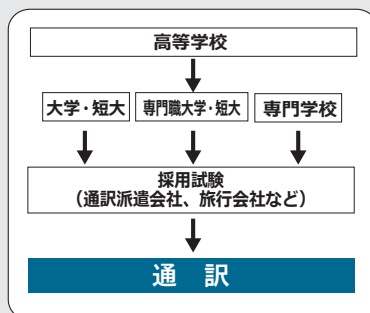
## 68 通訳

### ●どんな仕事？

通訳は、講演会や商談、国際会議などのほか、テレビ討論会やニュースなどでの仕事も多い。また、海外でのスポーツ大会や海外視察団に随行する場合も多くなっている。ただ単に外国語が話せるだけでなく、相手国の文化や習慣、風俗についての幅広い知識が求められる。通訳の方法には逐次通訳と同時通訳があり、いずれもかなりの集中力が必要とされるが、特に同時通訳は語学力だけでなく技術的なトレーニングも必要となる。

### ●なるためには？

通訳は実力第一の仕事なので、学歴なども問われることはないが、現在活躍している通訳のほとんどは、大学や語学の専門学校で外国語の特別なトレーニングを受けた人が多い。しかし、卒業後いきなり通訳の仕事に就くのは難しく、段階を経て、実際の仕事の中でレベルアップをはかっていくことになる。なお通訳関係の検定試験には、「通訳技能検定」や「通訳案内業」などの試験がある。また今後は、英語以外の言語の通訳のニーズが高まっていくだろう。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

基本的にフリーランスの仕事。通訳派遣会社と契約を結び、仕事の依頼を受けるという形が一般的。依頼がある時だけ現地に派遣されるといった形が多い。

#### ★勤務時間・休暇★

フリーの仕事なので人さまざま。通訳へのニーズは高いが、本格的な通訳の数はまだ不足気味。これからは、数種類の言語を自由に通訳できる人が重視されるだろう。

### ●高校時代にやっておくこと

まずは語学力をつけることが第一だ。現在活躍している通訳のほとんどは、大学や語学の専門学校で外国語の特別なトレーニングを受けた人が多い。語学は英語が中心となるので、高校時代からある程度の英語力はつけておこう。また、向学心や社交性も大切だ。同世代の人たちだけでなく、いろいろな年齢の人と円滑なコミュニケーションをとれるように心がけて日々を過ごす。

# 紹介している 仕事一覧

- 67 観光ガイド
- 68 通訳
- 69 キャビンアテンダント
- 70 グランドスタッフ

コンピュータ  
電子・電気

自動車整備  
機械

建築  
インテリア

医療

栄養・調理

美容・美容

教育・  
社会福祉

ビジネス

ファッション

デザイン  
芸術

芸能・  
マスコット

公務員・法務

スポーツ

動物

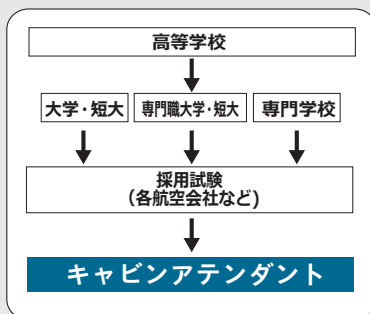
## 69 キャビンアテンダント

### ●どんな仕事？

国内線や国際線の定期航空便に乗務し、機内で安全で快適な空の旅を楽しんでもらうためのサービスを行うのがフライトアテンダント。以前はスチュワーデスと呼ばれていたが、現在ではキャビンアテンダントまたはフライトアテンダントと呼ばれる。食事・飲み物の準備とサービス、雑誌・新聞・ヘッドフォンの配布と回収、映画スクリーンの準備、出入国カードや税関書類の配布など、とても幅広い業務をこなさなければならない。

### ●なるためには？

近年の採用の傾向として契約社員制をとっている所が多くなっているが、競争率は高く、狭き門。最低でも、英検2級以上は必要。外国の航空会社では、ネイティブスピーカー並みの英語力が求められる。さらに第二外国語もできるにこしたことはない。キャビンアテンダントは、急病人の発生や、故障による緊急着陸、ハイジャック等の非常事態において、安全を確保し、危険回避のため乗客を誘導するといった重要な役割も担っている。



### ●仕事データ

- ★勤務先★  
最近のキャビンアテンダントの採用は、契約社員制をとっているところが多く、数年後に正社員登用という形。実績を積み、キャビンアテンダントからパーサー、キャビンコーディネーターなどランクが上がっていく。ベテランは後輩の指導も担当。
- ★勤務時間・休暇★  
当然不規則になりがち。結婚・出産後に職場復帰する人も多くいる。

### ●高校時代にやっておくこと

とにかく英語力が必要だ。この仕事をめざすなら、外国語系の大学・短大や養成コースのある専門学校に進むのが有利だが、そこで英語に磨きをかけるためにも、高校時代にある程度の英語力は身につけておこう。幅広い教養や社会人としての常識も大切。またこの仕事はイメージ以上に不規則な勤務や時差に打ち勝つ体力・スタミナと、タフな精神力が必要だ。強い意志をもって頑張ろう。

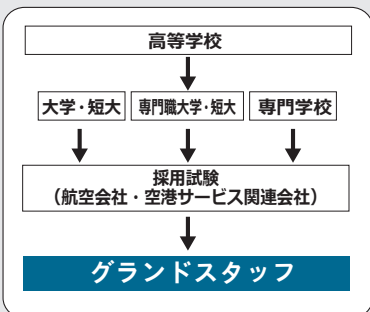
## 70 グランドスタッフ

### ●どんな仕事？

グランドスタッフは、空港のカウンターでの乗客サービスを行う。グランドサービススタッフと呼ばれることもある。搭乗受付カウンターなどの空港内において、パスポート・ビザの確認、チケット発券、搭乗手続や手荷物預かり、航空券の発券、乗り継ぎ案内、搭乗ゲートまでの誘導、搭乗に関する問い合わせ受付などのサービスを担当。英語力はもちろん、コンピュータ操作、航空機や渡航書類の知識、接客マナーなど、さまざまな知識が必要。

### ●なるためには？

多くの場合、グランドスタッフ派遣会社や航空会社関連の派遣会社による採用になっている。応募資格は、英検2級以上を条件とするところが多く、語学力重視。また最近では、韓国語や中国語などができる人材も求められているという。まずは、語学系の大学や短大、フライトアテンダントやグランドスタッフを養成する専門学校などで語学力を鍛えよう。フライトアテンダントと並ぶ人気職種で、採用の競争率は高い。しっかりとした対策が必要だ。



### ●仕事データ

- ★勤務先★  
最近のグランドスタッフの採用は、契約社員制をとっているところが多く、数年後に正社員登用という形。しっかりと実績を積み、長く続けられる職業だ。結婚・出産後に職場復帰する人も多い。
- ★勤務時間・休暇★  
最初は契約社員としての採用で、実績次第で正社員に。労働時間は基本的に8時間前後のシフト制をとっている。

### ●高校時代にやっておくこと

とにかく英語力が必要だ。この仕事をめざすなら、外国語系の大学・短大や養成コースのある専門学校に進むのが有利だが、そこで英語に磨きをかけるためにも、高校時代にある程度の英語力は身につけておこう。幅広い教養や社会人としての常識も大切。またこの仕事はイメージ以上に不規則な勤務や時差に打ち勝つ体力・スタミナと、タフな精神力が必要だ。強い意志をもって頑張ろう。

# ビジネス 関係の職業③



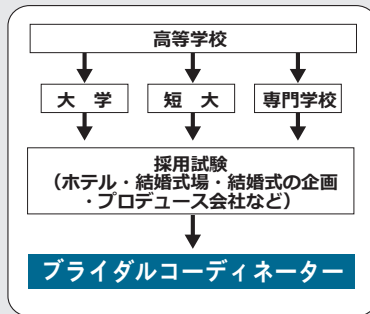
## 71 ブライダル コーディネーター

### ●どんな仕事？

ホテルや結婚式場などで、結婚式や披露宴のプランニングやサポート、アドバイスを専門に行う。ブライダル・アドバイザー、ブライダル・コンサルタントなどと呼ばれることもある。式場を予約したカップルの相談に応じ、式全般のプランニング・手配を行う。式の段取りから衣裳、料理、引き出物などまで、最初の打ち合わせから、3カ月～6カ月以上もの長期間に渡り新郎新婦に関わり、結婚식을総合的にプロデュースする。

### ●なるためには？

特に必要な資格などはない。ただ、ホテル系の専門学校にはブライダルを専門に学ぶことのできる学科を持っているところがあるので、そうした学校で基礎的な知識を学ぶのも方法の一つ。ホテル、結婚式場、ブライダルコーディネーター専門会社などが主な勤務先だ。とにかくホテルや結婚式場に就職することが第一歩。ホテルの場合は、必ずしもブライダル関連部署に配属されるわけではないが、実績や適性に応じて配置転換がある。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

ホテル、結婚式場、ブライダルコーディネーター専門会社などが主な勤務先。ホテルの場合は、必ずしもブライダル関連部署に配属されるわけではないが、実績や適性に応じて配置転換がある。

#### ★勤務時間・休暇★

労働時間は8時間前後が一般的だが、一日中、接客や各種手配、電話対応に追われる。土日は特に忙しい。

### ●高校時代にやっておくこと

世話好きで聞き上手な人に向いている。お客様の希望をしっかりと聞くことから、この仕事ははじまる。お客様はさまざまな年齢・立場の人なので、誰にでも対応できる一般的な教養と、社会的な常識が求められる。高校時代の学習はしっかりやっておこう。また、調理部門をはじめ外部の業者との連携ですすめていく仕事なので、協調性も必要だ。体力・持久力も必要だ。からだを鍛えておこう。

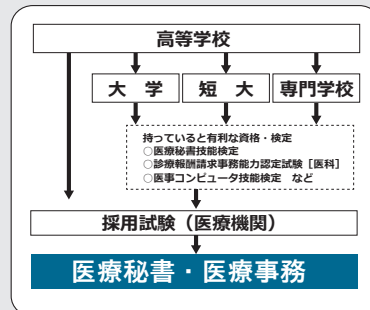
## 72 医療秘書・ 医療事務

### ●どんな仕事？

医療が複雑化・細分化した現在、医師や看護師だけでなく、それを支えるスタッフの存在なくしては医療は不可能だ。医療秘書・医療事務は医療チームの一員として病院内の各種事務を引き受ける。医療秘書の仕事には、①病院長や医師、大学医学部の教授などの秘書を担当、②受付事務や入院、治療などに関する会計や保険料請求に関する事務の仕事、③病棟で患者、医師、看護師との連絡調整にあたる病棟クラークの仕事、などがある。

### ●なるためには？

医療秘書になるためには、特別な資格や免許は必要ない。しかし、看護師レベルの医学知識に加え左記の3つの分野でそれぞれの力が要求されるので、専門学校などの養成施設で学ぶのが最も近道。民間の資格だが、医療秘書教育全国協議会の「医療秘書技能検定」（1～3級）や日本医療事務センターの「医療事務管理士技能認定」試験（1・2級）などがある。これらの資格がなくても医療秘書の仕事には就けるが、取っておいたほうが有利だ。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

総合病院・大学病院などが主な勤務先。その他の職場として、製薬・医療機器メーカーでの事務なども。最近は派遣社員としての雇用が増えている。

#### ★勤務時間・休暇★

勤務先の条件に従うことになるが、比較的、勤務時間や休日が決まっている職業といえる。医事業務もOA化されているので、コンピュータ操作技術は必要。

### ●高校時代にやっておくこと

この分野の養成校では、ある程度医学・医療関係の知識も学習しなくてはならない。医学・医療用語には難解な漢字や英語が使われるので、高校の学習の基礎能力は必要。数学の基礎計算能力も必要。職業柄、性格のほがらかで快活な人に向いている。専門学校の入学試験は面接重視。態度や言葉づかいとともに、性格の明るさがチェック・ポイントになる。面接では明るくはきはきと対応しよう。

# 紹介している 仕事一覧

- 71 プライダルコーディネーター
- 72 医療秘書・医療事務
- 73 速記者
- 74 通関士

コンピュータ  
電子・電気

機械  
自動車整備

インテリア  
建築

医療

栄養・調理

理容・美容

教育・  
社会福祉

ビジネス

ファッション

デザイン  
芸術

芸能・  
マスコミ

公務員・法務

スポーツ

動物

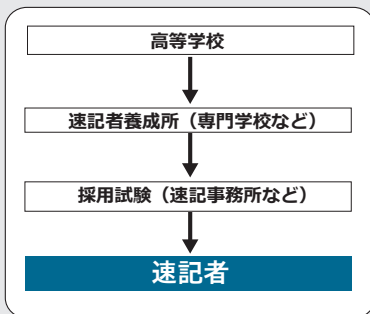
## 73 速記者

### ●どんな仕事？

会議や講演会、対談などを速記文字を使って記録し、それを普通の文字に起こすのが、速記者の仕事。活躍の場は、国会や議会、講演会、雑誌の対談などと幅広く、情報社会にはなくてはならない職業として定着している。速記の仕事には、まず国語力が必要。会議・対談を速記し（録音テープから起こすこともある）、それを整理して原稿にまとめるには、ある程度語彙が豊富でないとできない。フリーランスで仕事をすることも可能。

### ●なるためには？

速記者の養成施設で技術を習得するとともに、速記技能検定を取っておくといい。就職先は主に速記事務所。外部から依頼を受けて会議などの会場に赴いたり、録音テープから活字原稿を起こす。数年間経験を積み、フリーランスの速記者として独立することも可能だ。地方議会などの会議録を作成する議会速記者になるためには、速記技能検定の1級の実力が必要だ。また技能を活かし、法律事務所、印刷会社などへの就職もひらけている。



### ●仕事データ

- ★勤務先★  
速記事務所、報道・出版関連企業など。フリーで活躍している人も多い。
- ★勤務時間・休暇★  
勤務時間は不規則になりがち。依頼の時間に合わせて会場に向き速記原稿を作り、それを締切までに文字原稿に起こす。テープレコーダーが登場した時に速記者は不要といわれた。しかし現実はその逆。テープ起こしには速記の速さが必要だ。

### ●高校時代にやっておくこと

速記の仕事には、まず国語力が必要。会議・対談を速記し（録音テープから起こすこともある）、それを整理して原稿にまとめるには、ある程度語彙が豊富でないとできない。本や新聞をよく読んでおこう。専門用語などは自分で調べることが必要になるので、疑問に思うことがあったら自分で調べてみる習慣を身につけておくといい。几帳面であること、注意力があることも大切な要素だ。

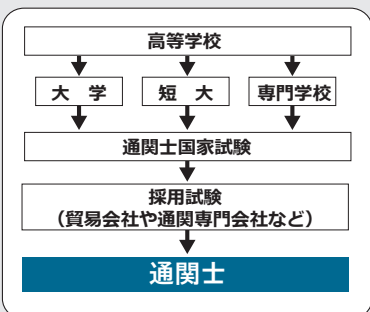
## 74 通関士

### ●どんな仕事？

航空機で輸送される貨物をエアカーゴという。国際化が進みやりとりされる荷物が世界規模で増大したこと、輸送の迅速性が求められるようになったことなどから、エアカーゴの量は急増している。輸出・輸入には関税がかかる。この通関書類の審査や税関への対応など、貿易の手続き全般の代行を行うのが、通関士だ。「通関士」になるためには、国家試験に合格しなければならない。まさに日本の貿易を支えるスペシャリストである。

### ●なるためには？

通関士になるには、通関士の国家資格が必要。「通関業法」「関税法」「関税定率法」などの専門知識が必要のため、専門の学校で学ぶ必要がある。複雑な法律の知識が求められる、合格率10%程度という難しい資格だ。現実には、すでに通関業務に就いている人が必要に迫られて勉強をはじめたケースが多いというが、受験にあたっての特別な受験資格は設けられていないので、専門学校や短大の在学中に取ってしまうこともできる。



### ●仕事データ

- ★勤務先★  
勤務先は、エアカーゴ（航空貨物）会社を中心に、商社、メーカー、百貨店など。資格を持っているだけで特別手当がでるところが多い。資格を取得して就職しても、一日前になるまでには2～3年はかかる。常に勉強は必要だ。
- ★勤務時間・休暇★  
勤務先によって条件は違うが、たいていの場合、日勤で土曜・日曜は休み。

### ●高校時代にやっておくこと

複雑な法律について勉強しなければならないので、地道な努力ができる人でないと難しい。暗記にたよった勉強法ではなく、「なぜそうなるのか」ということを理解する論理的思考力と、法律独特の言い回しを理解する読解力が必要だ。新聞や小説・評論などをよく読んでおこう。この仕事は仕事に就いてからも絶え間ない勉強が必要な仕事だ。向上心と強い意志を持ち続けよう。



# ファッション 関係の職業①



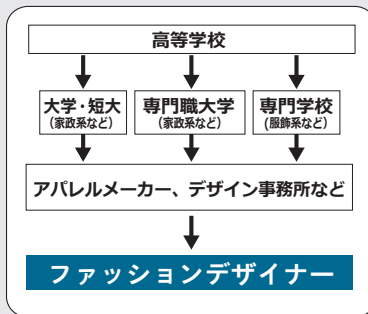
## 75 ファッション デザイナー

### ●どんな仕事？

ファッションデザイナーは大きく2つのタイプに分けられる。1つはフリーランスのデザイナーで、オリジナル・ブランドを持ち、顧客の求めに応じてデザインをする。もう1つは企業内にいて、主に既製品のデザインを担当する。前者に比べるとコスト、デザインに一定の制約があるが、流行をつくり出す仕事に変わりはない。また、企業内デザイナーでも、自分のブランドを持っている人が少なくない。実力が認められるまで、5～6年は必要といわれる。

### ●なるためには？

ファッションデザイナーになるためには、特別な免許や資格は必要ない。個人の才能と努力がしたいの世界なので、まずは基礎をみっちり学ぶことが必要だ。そのためには、服飾関係の専門学校や、被服・芸術系の大学・短大で学ぶのが一般的だ。専門学校などで基礎技術・知識を学んだ後、アパレルメーカーに勤務したり、有名デザイナーの助手として才能をみがき、一人前になっていく。オリジナル・ブランドのブティックを開くことも、実力したい。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

学校卒業後、最初はアパレルメーカーや有名デザイナーの経営するデザイン事務所に就職する。実績を積みめば、フリーとして活躍することも可能。

#### ★勤務時間・休暇★

大手のアパレル会社はたいてい週休2日制。ただし展示会などの直前は残業や徹夜が多くなり、休日出勤もしばしば。企業で実力が認められるようになるまでには5～6年かかる。

### ●高校時代にやっておくこと

ファッションの個性化・多様化が急速に進んでいるので、デザイナーもアイデアの引き出しをたくさん持っていなければならない。高校在学中からファッション雑誌で研究したり美術館に足を運んだりして、感性をみがいでおこう。デザイン画をたくさん描いておくとい。最近では、コンピュータを使ってデザインをするデザイナーも増えている。要は、常に新しい感性を保ち続けられるかどうかだ。

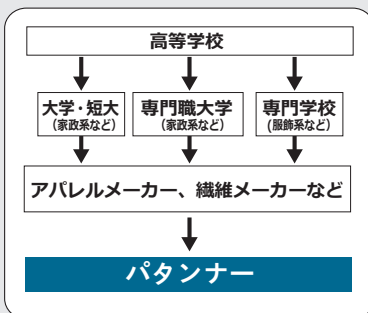
## 76 パタンナー

### ●どんな仕事？

デザイナーが描いたデザイン画をもとに、パターン（型紙）をおこすのが仕事。各種素材の特性を理解し、的確で美しいシルエットや、人体の動きに合わせた機能性をもったパターンメイキングの技術を追求するとともに、生産性の高いパターンを作るための技術が要求される。肩幅はどれくらいにするか、ベルトの幅や裾の長さなどはどれくらいにするかなど、実際的な判断はデザイナーではなくパタンナーが行う。材料学や衣服工学などの知識も必要。

### ●なるためには？

パタンナーになるためには、服飾関係の専門学校や、被服・芸術系の大学・短大で学ぶのが一般的だ。専門学校などで基礎技術・知識を学んだ後、アパレルメーカーに就職して腕をみがくことになる。パタンナーになるのに必ずしも資格は必要ないが、日本ファッション教育振興協会の「パターンメイキング技術検定」（1～3級）を取っておくと、就職に有利。いずれにしても、在学中にどれだけ実力をつけるかが将来を大きく左右する。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

ほとんどの場合、アパレルメーカーやアパレル製造・加工関連企業への就職となる。

#### ★勤務時間・休暇★

大手のアパレル会社はたいてい週休2日制。ただし、展示会などの直前は残業や徹夜が多く、休日出勤もしばしば。ファッションはデザイナーよりパタンナーといわれることもある。パタンナーの存在なくしてファッションはない。

### ●高校時代にやっておくこと

高校在学中からファッション雑誌で研究したり美術館に足を運んだりして、感性をみがいておこう。デザイナーが描いたデザイン画をもとにパターン（型紙）をおこすので、デザイナーと同等、さらには各種素材の特性を理解し、材料学や衣服工学などの知識も必要となってくるので、デザイナー以上の知識が必要とされることもある。こつこつと持続的に物事に取り組める集中力も必要だ。

# 紹介している 仕事一覧

- 75 ファッションデザイナー
- 76 パタンナー
- 77 スタイリスト
- 78 ファッションアドバイザー

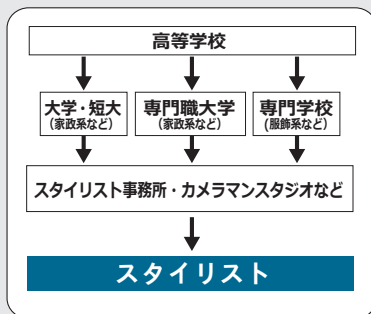
## 77 スタイリスト

### ●どんな仕事？

雑誌や広告、テレビなどで、モデルや芸能人が着ている洋服やアクセサリーをコーディネートするのがスタイリストの仕事。一見華やかに見えるが、その実態はメーカーや店を駆けずり回って洋服や小物を借りてきたり、撮影現場でモデルに服を着せたりと、雑務が多い。意外と地味でハードな仕事だ。スタイリストに一番大切なのはファッションセンスだが、スポンサーやスタッフとうまくやっていく社交性や協調性が大切だ。体力ももちろん必須。

### ●なるためには？

特に資格はない。学歴不問とはいえ、コネがなければアシスタントにもなれない。とりあえず服飾系の学校に行き、色彩学などスタイリストに必要な基礎知識を身につけるとともに、人間関係をひろげたい。就職先は、スタイリストの事務所に入るか、フリーのスタイリストのアシスタントになるかのどちらかだ。そこで数年間修行を積み、実績を積みながら一人前のスタイリストになっていく。実力次第ではフリーとして独立も可能だ。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

就職先はスタイリストの事務所か、フリーのスタイリストのアシスタントという形。

#### ★勤務時間・休暇★

撮影やロケのスケジュールに左右されるため、勤務形態は不規則になりがち。スタイリスト自身のニーズがなくなることはないが、景気に左右される職業ではある。仕事はデキルところに集中するので、常にレベルアップの気持ちを持つと。

### ●高校時代にやっておくこと

まずファッションが好きであること。雑誌や広告、また実際にショップに足を運び、センスをみがこう。スタイリストに一番大切なのはファッションセンスだが、衣服だけではなく、バッグやシューズ、ジュエリーなどの小物や、化粧などもトータルに考えられなければならない。またこの仕事には、スポンサーやスタッフとうまくやっていく社交性や協調性が大切だ。体力ももちろん必須。

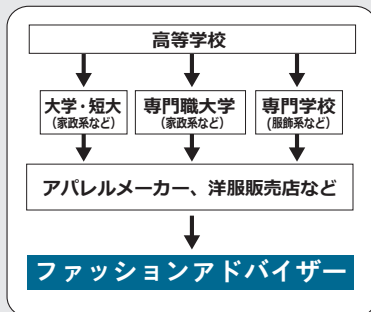
## 78 ファッション アドバイザー

### ●どんな仕事？

消費者に商品のコーディネートやTPOに応じたアドバイス、品質や扱い方などの説明をしながら販売をする。お客の相手をするばかりではなく、売り場のコーディネートや在庫・売り上げ管理、適切な商品の仕入れ、顧客管理や販売活動なども行う。幅広いファッションセンスと情報力、そして優れた接客技術が必要だ。ファッション、それに付随するグッズ・小物まで、常に新しい情報にアンテナをはり、トータルな提案をできるプロが求められる。

### ●なるためには？

必要な資格などはないが、ファッションに関する知識や技術は必要。服飾系専門学校や大学・短大などで学ぶといい。「服はどう作られるのか」といった基礎から、生地素材、さらに店舗ディスプレイなどの知識が求められる。さらにこの仕事はきちんとした言葉づかいや人に好感を与える態度など、コミュニケーション能力も身につけたい。その上で、販売士資格などにチャレンジし技術を習得することが、一流のファッションアドバイザーへの道だ。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

専門店やデパートに出店しているブランド店など。最近ではフォーマルだけでなく、カジュアルな店でも、ファッションアドバイザーの実力が売上を左右するようになってきている。今や若い人たちの憧れの職種の一つとなった。

#### ★勤務時間・休暇★

勤務時間や休日は勤務先の条件によるが、概して土曜・日曜は出勤となる。

### ●高校時代にやっておくこと

この仕事をめざす上では、ファッションが大好きであることが第一条件。雑誌や広告、また実際にショップに足を運び、センスをみがこう。販売としての要素が強いので、人が好きであることも大切な条件だ。社会人としての一般的な常識や教養、そして社交性が重要だ。もちろん社会人として、遅刻や欠席は会社や周囲の人達に迷惑をかける。遅刻・欠席をしないよう今のうちから心がけよう。

# ファッション 関係の職業②



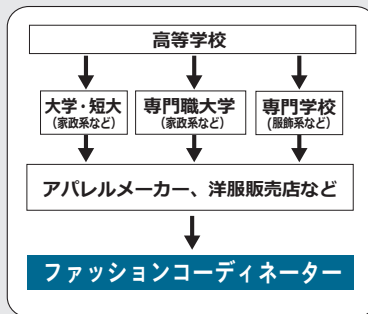
## 79 ファッション コーディネーター

### ●どんな仕事？

ファッションコーディネーターには大きく分けて、小売り部門と企画部門に分かれる。小売り部門では、各店舗で扱う商品構成を企画し、仕入れ担当に指示するほか、店内のディスプレイなど販売促進のビジュアル面での指示も担当する。メーカーの企画部門の場合は、マーチャンダイザーとデザイナーの間に立ち、情報収集と分析をし、ブランドの基本方向の決定にも参加する。海外の仕入れに同行する場合もあり、時には売り場での応援もする。

### ●なるためには？

様々な人々に指示をだすことも多い職業なので、ファッション業界についての情報収集を欠かさず、企画書をつくる上での文章力を磨いておくことが大切。ファッション系の専門学校などで、ファッション業界にはどんな仕事があるのかという基礎から学び、「ファッションコーディネート色彩能力検定（色彩検定）」や「ファッションビジネス能力検定」などのコーディネーター関連の資格にもチャレンジしておく、将来的に役に立つ。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

日常的な勤務先は、大きく分けて2つ。メーカーの小売り部門（各店舗）と企画部門。小売り部門ではファッションアドバイザーの役割もこなす。配属が企画部門であってもデスクワークだけではなく、店舗をまわったり、海外の仕入れに同行したりすることもある。

#### ★勤務時間・休暇★

勤務時間や休日は勤務先の条件による。

### ●高校時代にやっておくこと

この仕事をめざす上では、ファッションが大好きであることが第一条件。雑誌や広告、また実際にショップに足を運び、センスをみがこう。販売としての要素が強いので、人が好きであることも大切な条件だ。社会人としての一般的な常識や教養、そして社交性が必要だ。もちろん社会人として、遅刻や欠席は会社や周囲の人達に迷惑をかける。遅刻・欠席をしないよう今のうちから心がけよう。

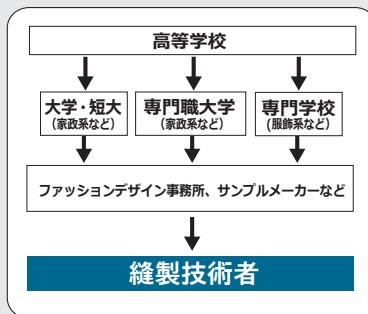
## 80 縫製技術者

### ●どんな仕事？

縫製技術者とは、デザイナーが描いたデザイン画をおこしたパターン（型紙）をもとに、洋服を縫製する専門技術者。既製服分野では、大量生産用のサンプルメーカー（見本縫製技術者）と、高級品を1点ずつ担当する縫製技術者に分かれる。注文服分野では、オートクチュールと、ステージ衣装などを専門にする場合とがある。お客様の注文により、好みや目的、体型にあわせた紳士服をつくりあげる縫製技術者は特にテーラーと呼ばれる。

### ●なるためには？

縫製技術者は、仕上がりの美しさを要求される技術職なので、縫製技術に加えて、手先の器用さなどの細やかさが必要。特に必須な資格はないものの、プロの縫製技術者をめざすのなら、服飾系の専門学校などで縫製技術を学ぶのがいい。卒業後は、デザイナー事務所やサンプルメーカーなどに勤めるパターンが多く、そこで技術を磨いていく。実力をつけ、独立する人もいる。また、洋裁技術検定上級などの資格を取得しておくに役に立つ。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

卒業後は、デザイナー事務所やサンプルメーカーなどに勤めることになる。ブラウス、ワンピース、フォーマルウェアなど、幅広くこなす技術を身につけて独立をめざすのも一つの道。

#### ★勤務時間・休暇★

勤務時間や休日は勤務先の条件による。既製服の縫製では、襟専門、袖専門など、縫製の部分別に専門的に分業化されている場合が多い。

### ●高校時代にやっておくこと

洋服が好きで、こつこつと一つのことに集中できる人に向いている。高校時代からいろいろな服づくりに挑戦してみよう。専門学校などではデザイン、パターン、ビジネスなど、ファッションのさまざまな分野に応じた学科を設置しているが、縫製を学んだ人は、どこにでも通用する。かりに販売の仕事に就いても、縫製の知識は非常に強い武器になる。かけはぎやリフォームの店を開くことも可能だ。

# 紹介している 仕事一覧

- 79 ファッションコーディネーター
- 80 縫製技術者
- 81 テキスタイルデザイナー
- 82 きものデザイナー

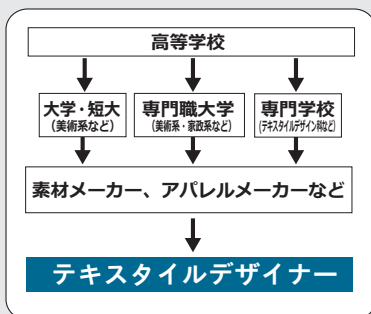
## 81 テキスタイルデザイナー

### ●どんな仕事？

洋服やネクタイ、ハンカチなどに使われる生地の素材や柄をデザインする専門家が、テキスタイルデザイナー。具体的には、ファッションデザイナーの企画に基づいて、生地に使われる糸の色や種類の考案、生地の織り方や染め方、プリント柄のデザインなどを行う。実際には、これらの仕事をトータルにすることは少なく、糸の素材や織り方を専門にする場合と、プリント柄のデザインを専門とする場合に分けられることが多い。

### ●なるためには？

テキスタイルデザイナーには、特に資格制度はない。しかしだからこそ、感性と能力が問われる。したがってデザインやファッションに興味を持っていることが必要。通常は、ファッション染色の専門学校や芸術系の専門学校・大学などで織物や染色の基礎を2～3年学び、卒業後素材メーカーや生地問屋、アパレルメーカー、インテリア会社などに就職する。就職後も3年位は修行期間で、その会社が使用している原料の特性や織物機械の知識などから学ぶ。



### ●仕事データ

- ★勤務先★  
企業としての就職先としては素材メーカー、生地問屋、アパレルメーカー、百貨店、インテリア会社などがある。
- ★勤務時間・休暇★  
上記の企業の社員として仕事に従事するので、待遇は一般社員と同等。企業によっては、技術職の手当てをプラスしているところもある。フリーのデザイナーとして独立するには、5～10年のキャリアが必要。

### ●高校時代にやっておくこと

テキスタイルデザインは車や家具のデザインと同じ、商業デザインの一環だ。常にアンテナを張りめぐらせ、情報を貪欲にキャッチする姿勢が必要。高校時代からいろいろな生地に興味を持ち、絵画や写真などの芸術に多く触れて、色彩感覚をみがいておこう。独創性も大切な要件だ。洋服地の他にも着物地、カーテンや壁紙・絨毯などのインテリア用品、のれん、ヨットの帆など多岐にわたっている。

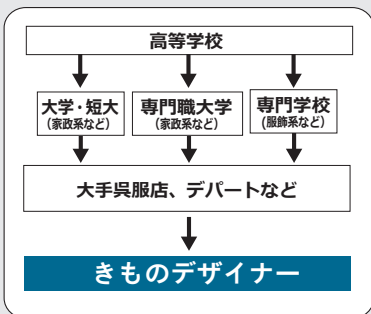
## 82 きものデザイナー

### ●どんな仕事？

日本の風土と生活が何百年もかけて作り上げてきた伝統美、きもの美しさ、優雅さは日本が世界に誇るものの一つ。最近では、大相撲、歌舞伎、落語などがブームとなり、きもの良さあらためて見直されている。きものデザイナーの仕事内容は幅広く、着物はもちろん、帯や草履などといった和装小物のデザインも含まれる。守るべき伝統は守り、なおかつ新しいデザインを生み出すセンスが必要。和裁技能士などの資格を持っていると有利だ。

### ●なるためには？

きものデザイナーになるには、専門学校などのきもの系の学科で和服のデザイン、スタイリング、染色、織物、服飾史、マーケティングなど、幅広い知識と技術を学ぶ必要がある。卒業後は、大手呉服店のデザイン部、工房、デパートや問屋の企画室などに進む人が多い。実績を積み、将来的にはフリーのデザイナーとして独立することも可能だ。着物をオーダーメイドで仕立てる和裁士や、きものアドバイザーなどとして活躍する人もいる。



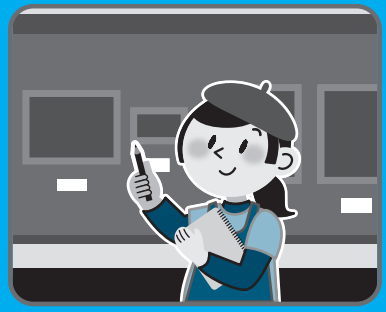
### ●仕事データ

- ★勤務先★  
大手呉服店のデザイン部、工房、デパートや問屋の企画室などに進む人が多い。何年か実績を積み、将来的にはフリーのデザイナーとして独立することも可能だ。着物をオーダーメイドで仕立てる和裁士や、きものアドバイザーなどとして活躍する人もいる。
- ★勤務時間・休暇★  
勤務時間や休日は勤務先の条件による。

### ●高校時代にやっておくこと

きものは、今や結婚式や成人式だけのものではなく、浴衣やカジュアル風のものまで登場するなど、静かなブーム。なるべく多くきものに触れる機会を作ってみよう。専門学校などの服飾系学科では、和服のデザイン、染色、織物、服飾史などの幅広い知識と技術を学ぶことができるが、予備知識はないよりあったほうがいい。さまざまな芸術にもふれ、色彩感覚をみがいておこう。

# デザイン・芸術 関係の職業①



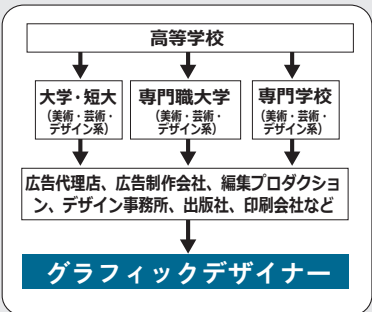
## 83 グラフィック デザイナー

### ●どんな仕事？

多様な情報や知識を視覚的な表現で人々に伝えること、つまり、広告や宣伝、出版、ディスプレイから、カタログやCDのジャケットのデザインやイメージを創造するのがグラフィックデザイナーの仕事。クライアント（依頼主）の要望に沿って全体的なイメージを決定していくには、デッサン、レタリング、タイポグラフィー（文字のデザイン）などに関するさまざまな知識・技術が必要だ。

### ●なるためには？

グラフィックデザイナーになるためには、特別な資格や免許は必要ない。しかし、美術・デザイン系の大学や短大、専門学校で基本的な技術や手法などを、実習を通して身につけておくことが有利。卒業後の主な就職先は、広告制作会社やデザイン事務所、編集プロダクション、印刷会社のグラフィック部門など。広告制作会社は広告代理店から、デザイン事務所や編集プロダクションは出版社から仕事を請け負うのが一般的。実績を積み、独立することも可能だ。



### ●仕事データ

★勤務先★  
グラフィックデザイナーの勤務先は、広告代理店や出版社、広告制作会社、デザイン事務所、編集プロダクション、印刷会社のグラフィック部門など。何年か実績を積み、独立することも可能。そうなると営業力も必要になってくる。

★勤務時間・休暇★  
勤務先によっても違うが、概して締切に追いまかれるので残業や休日出勤はザラだ。

### ●高校時代にやっておくこと

好奇心のアンテナを常に張りめぐらしておきたい。キレイなもの・カッコイイものを見分けることのできる目を養っておこう。有名なデザイナーの作品集を見たり、美術展・写真展などに行くなど、優れたものに触れる機会をたくさん持つよう心がけ、自分なりのデザインを考えてみよう。また最近のデザインは、デジタルデザインが主流になっている。パソコンの技術は不可欠だ。

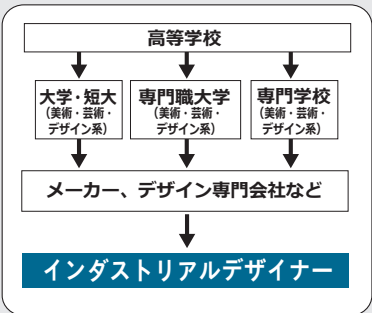
## 84 インダストリアルデザイナー ・プロダクトデザイナー

### ●どんな仕事？

インダストリアルデザイナー（プロダクトデザイナー）は、自動車や電気製品、日用品など様々な製品のデザインをする。洋服のデザインをする人はファッションデザイナー、インテリアはインテリアデザイナーというように細分化されており、インダストリアルデザイナーはそれら以外のデザインをてがげる。美しく使いやすく、そして低コストで生産しやすい製品をつくり出すため、メーカーや販売担当者などと企画段階からデザインを進めていく。

### ●なるためには？

インダストリアルデザイナーの多くは、メーカーの設計部やデザイン室、デザイン会社などに勤務している。フリーで活躍している人もいる。特別な資格などは必要ないが、採用試験では専門的な技術や知識を身につけていることが第一条件。工業デザイン系の大学や短大、専門学校でノウハウを学ぶのが早道だ。各メーカー間の競争は激しくなる一方だ。技術的には差がなくなっているので、デザインでアピールしようという傾向はますます続く。



### ●仕事データ

★勤務先★  
メーカーの設計部やデザイン室、デザイン会社などに勤務する。フリーランスで活躍する人もいるが、新製品に関する仕事なので秘密保持という点から、特定の企業と専属契約を結んでいることが多い。

★勤務時間・休暇★  
時期によって忙しさに波がある。メーカーでは比較的土日には休める。勤務は昼ぐらいから夜までというところも多い。

### ●高校時代にやっておくこと

好奇心のアンテナを常に張りめぐらしておきたい。キレイなもの・カッコイイものを見分けることのできる目を養っておこう。有名なデザイナーの作品集を見たり、美術展・写真展などに行くなど、優れたものに触れる機会をたくさん持つよう心がけ、自分なりのデザインを考えてみよう。また最近のデザインは、デジタルデザインが主流になっている。パソコンの技術は不可欠だ。

# 紹介している 仕事一覧

- 83 グラフィックデザイナー
- 84 インダストリアルデザイナー  
・プロダクトデザイナー
- 85 イラストレーター
- 86 カメラマン

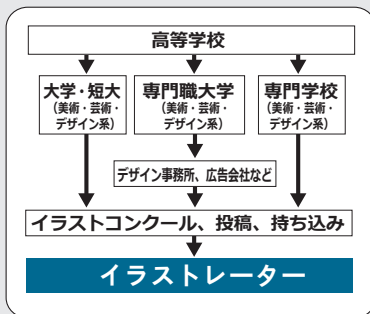
## 85 イラストレーター

### ●どんな仕事？

イラストレーターは広告や出版、マスコミ、印刷などの業界から依頼を受け、個性的なイラストを描くアーティストだ。イラストレーターの描いた原画は、大量に印刷されることで価値を生み出す。ここが、一点ものの画家との違いといえる。またこの原画はそのまま使用されるのではなく、多くの場合、グラフィックデザイナーやアートディレクターらによって、一つの作品の素材として扱われる。文字や写真など他の素材と組み合わせられて商品となるわけだ。

### ●なるためには？

イラストレーターとして認められるには、本人の才能と努力だけがものをいう。フリーランスの人が多いが、基本的な技術を身につけ、経験を積むことは必要だ。美術・デザイン系の大学・短大、専門学校などでデッサンや色彩構成、絵画などの技術を学んだ人が圧倒的に多い。卒業後は、広告代理店の制作部やデザイン会社などに就職するか、実力のあるイラストレーターのアシスタントになって技術をみがき、独立するのが一般的だ。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

イラストレーターは、広告会社や出版社などに勤務することもあるが、フリーランスとして活躍している人が多い。イラストはほとんどが外注で、売れっ子になればなるほど高い値段がつく。実力次第だ。

#### ★勤務時間・休暇★

フリーランスが主流なので、勤務時間や休暇はその人しだい。1点当たりにかかる時間もそれぞれ。売れっ子ほど忙しい。

### ●高校時代にやっておくこと

とにかくたくさんさんのイラストを描くこと。そして積極的にコンクールに応募したり、いろいろな人に見てもらったりするといい。いろいろなスタイルを試してみて、少しずつ「これだ!」というものを獲得していくものである。パソコンのグラフィックソフトなども勉強しておくといだろう。イラストがすべてCGになるとは考えられないが、表現の幅が広がることは間違いない。

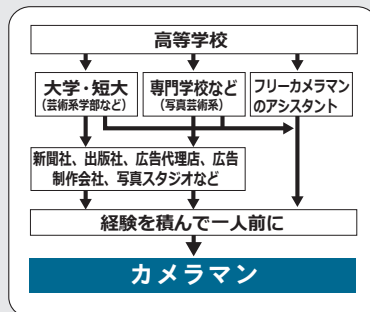
## 86 カメラマン

### ●どんな仕事？

新聞に代表される報道写真、広告やPRに使われる商業写真、雑誌のグラビアなどの娯楽写真、医学や工業系の資料写真……これらの写真を撮影する。報道写真は、事件や事故、スポーツなどを撮影するため、写真の美しさよりもシャッターチャンスを見逃さないことが必要とされる。商業写真や娯楽写真は、いかに美しく撮るか、企画内容が反映されているかが問われる。商業・娯楽写真では、人物、動物、料理、ファッション、風景など専門化が進んでいる。

### ●なるためには？

アマチュアでもかなり質の高い写真が撮れるようになった現在、プロであるためには、相当な技術と、鋭い感性、行動力が必要だ。カメラマンには、芸術系の大学や写真専門学校の出身者が多い。新聞社や雑誌社に就職したり、写真スタジオのアシスタントやフリーカメラマンのアシスタントをしながら、一人前のカメラマンになるのが一般的。結婚式場やホテルなどの専属カメラマンになる道もある。中には独学で一人前になってしまう人もいる。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

新聞社や通信社、出版社、広告代理店、広告制作会社、写真スタジオなど。新聞社、出版社などは狭き門の状況だ。ほかに、フリーカメラマンのアシスタントとして実力をみがく道も。

#### ★勤務時間・休暇★

会社に所属する場合は会社の規定によるが、撮影スケジュールによっては休日返上や早朝、深夜までの仕事もしょっちゅう。体力勝負だ。

### ●高校時代にやっておくこと

将来カメラマンになりたいと思うからには、とにかく写真を撮る! 題材は日常の身の回りにいくらでも転がっている。たとえば1本の木でもいい。1匹の犬でもいい。どうやって撮るか。常に考えながら撮ること。それが感性にみがきをかける。体力も必要だ。少々のことではへこたれないよう、身体と同時に心も鍛えておこう。デジタル技術の発達とともに、写真界も様変わり模様だ。

# デザイン・芸術 関係の職業②



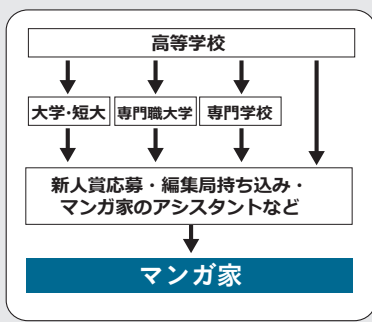
## 87 マンガ家

### ●どんな仕事？

出版の世界では、印刷物総発行部数の3分の1がマンガだという。マンガ家としての成功は、才能を引き出してくれる編集者とめぐりあえるかどうかにかかっている。新人のうちは、編集者との二人三脚で仕事が進められる。まず担当編集者からアドバイスを受けながら、決められたページ数とテーマによってストーリーを考える。次に吹き出しのセリフ（ネーム）とコマ割りを考え、下書き、ペン入れ、そしてスクリーントーン貼りという作業となる。

### ●なるためには？

プロの漫画家には、そう簡単になれるものではない。狭き門の状況だが、漫画家になる方法としては、「漫画雑誌の新人コンテストに応募する」「プロの漫画家のアシスタントとして修行」「雑誌社に作品を持ち込み、編集者に認められる」の3つのパターンがある。出版社は常に新しい才能を探している。一方で「コミケ」を発表の場とし「同人誌のプロ」として活動する人も。要はキラリと光る個性・センスが肝心だ。とにかく作品を描き続けることだ。



### ●仕事データ

**★勤務先★**  
プロのアシスタントは別だが、基本的にフリー。自宅を仕事場にしたり、仕事場は仕事場として別に構えたり、マンガ家によってさまざま。プロダクションに所属して仕事をまわしてもらうこともある。  
**★勤務時間・休暇★**  
仕事がない日は毎日日曜みたいなのだが、締切前は休みがなく、何日も徹夜が続くことも。完全に自己管理の世界だ。

### ●高校時代にやっておくこと

実力があれば高校生だってデビューできる。とにかく描き続けること。こまめにコンテストに応募してみよう。自分一人だけでなく、いろいろな人に作品を見てもらうことも大切だ。いくらコンピュータ・ソフトが発達したといっても、基本となるのはデッサン力だ。発想力をきたえるために、いろいろな本を読んだり、映画を観たり、美術館に足を運んだりといった労を惜しまないことも大切。

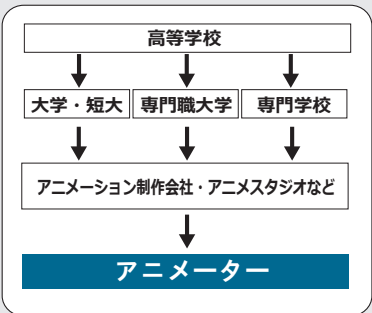
## 88 アニメーター

### ●どんな仕事？

テレビや映画館で上映されているアニメーションは、一コマずつ描かれたたくさんの絵（セル画）からできている。その絵を一枚ずつ仕上げるのが、アニメーターの仕事だ。アニメーションは1秒間に多数の絵が必要となるため、アニメーターは、同じタッチでほんわずか変化した絵を描いていかなければならない。確かなデッサン力が必要であることはもちろんだが、非常に根気のいる仕事だ。最近では、コンピュータを使ったCGアニメも普及してきた。

### ●なるためには？

アニメーターの職場は、アニメーション制作会社、あるいはプロダクションに所属する。採用試験は誰でも受けられるというものの、美術系の大学やアニメ関係の専門学校などで基礎を学んでおくとう利だ。制作会社、プロダクションの採用の決め手は、ずばり「絵がうまいこと」の一言。コンピュータも使うが、人の手で描かれる場合も多々あり、絵が下手では相手にされない。クロッキー（短時間で行う写生）、スケッチも重視される。



### ●仕事データ

**★勤務先★**  
アニメーション制作会社、プロダクションなどが主な勤務先。  
**★勤務時間・休暇★**  
労働条件は正直いってかなりハード。残業や徹夜などはザラ。しかし一日10時間も20時間も机に向かって絵を描いていられることに喜びを感じる人には、これ以上の仕事はない。それがテレビや劇場で放映されることは、なにものにも変え難い喜びとなる。

### ●高校時代にやっておくこと

とにかく絵を描くのが好きなこと。一日10時間も15時間も絵を描き続け、それが楽しくて仕方がない、という人はアニメーターの素質ばっちりだ。制作会社の入社試験では、当然、絵の上さ、センスのよさなどが見られる。クロッキー（短時間で行う写生）やスケッチ（素描、写生画）の訓練をしておこう。また、さまざまな人たちの共同作業になるので、一般常識・社会性は必要だ。

# 紹介している 仕事一覧

- 87 マンガ家
- 88 アニメーター
- 89 CGクリエイター
- 90 フラワーデザイナー

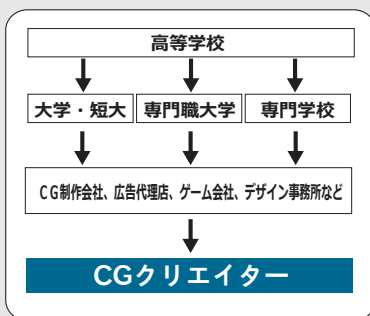
## 89 CGクリエイター

### ●どんな仕事？

CG（コンピュータ・グラフィックス）の技術を駆使して、3次元的な画像や映像を作り出す仕事。活躍の場はゲーム、映画、アニメ、イラスト、放送、出版、広告といったメディア業界のみだけでなく、工業デザインや建築設計、製造分野などの産業界、さらには学術分野でもシミュレーションに利用されるなど、今やほとんどの分野で必要とされている。CGエンジニア、CGデザイナー、CGアーティストなどと呼ばれることもある。

### ●なるためには？

コンピュータの操作だけではなく、その理論もマスターしておくべき。そのためには専門学校のゲーム・CG関係の学科や、理工・情報処理系の大学・短大などで学ぶのがいい。卒業後はアニメ制作会社、CGプロダクション、映像プロダクションなどに就職し、仕事をしながらさらに専門的なノウハウを身につけていくというのが一般的だ。関連する資格にCG検定がある。出来上がりこそ華やかだが、制作の作業自体は地味で緻密な作業の連続だ。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

アニメ制作会社、CGプロダクション、映像プロダクションを中心に、放送、出版、広告、建築、製造、教育など様々な企業に需要がある。

#### ★勤務時間・休暇★

勤務先の条件によるが、人気のあるところに仕事は集中するので、活気があるところほど忙しい。納期が決められているので、何日も徹夜をして仕上げることもある。

### ●高校時代にやっておくこと

アプリケーションソフトの操作のためには、論理思考力が必要だ。何事に対してもどうしてそうなるのか、じっくりと考えて理解しよう心がけよう。またデザインや美術、音楽など、さまざまなものに関心を持ち、感性をみがいでおこう。基本は、表現したいという意志だ。いろいろな人と話し、互いの考え方を理解できる力を身につけておきたい。こつこつと作業をする持続力、体力も必要だ。

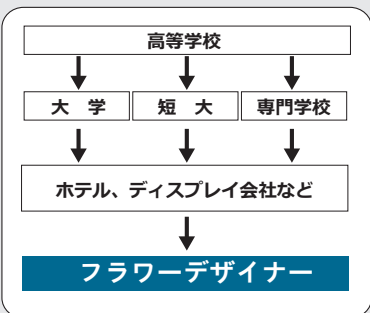
## 90 フラワーデザイナー

### ●どんな仕事？

ホテル、結婚式場、パーティ会場、展示会、店舗ウィンドウなどでディスプレイされた花を見かけるが、こうした花のアレンジをし、飾りつけをする。日本の伝統的な生け花と違い、フラワーデザインはヨーロッパを中心に発展したものだ。オブジェを使って空間全体を演出する大規模なものから、コサージュやアクセサリなどのデザインまで扱う規模もまちまちで、花が使われるTPOを考えることが大切な、芸術的センスの必要な仕事だ。

### ●なるためには？

特に必要な学歴や資格はないが、フラワーデザイナーを養成する専門学校や講座があるので、基礎を学んでおくとう利。多くの場合、花屋の店員として数年修業を積み、それから独立という経路をたどる。そのため、接客能力とある程度の体力も必要だ。フリーランスとして、ホテルやデパートと専属契約を結びディスプレイを行っている人や、雑誌のファッションページを担当している人もいるが、フラワーデザインの仕事だけで生活している人は少ない。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

フリーランスでなければ、フラワーショップ、ディスプレイ会社などが主な職場。ホテルに店舗を構えて営業しているところと、提携業者としてアレンジを請け負って会場に納品するところがある。

#### ★勤務時間・休暇★

フリーの場合はスケジュール次第。フラワーショップ勤務では夜8～9時くらいまでの勤務で仕入れの日などは早朝から。

### ●高校時代にやっておくこと

第一条件はまず花が好きであること。フラワーデザイナーには女性が多いが、立ち仕事なのである程度の体力も必要。また、お客様の要望にそったアレンジを作り上げるという意味では、コミュニケーション能力が欠かせない。さまざまな年齢・立場の人と円滑なコミュニケーションを取るには、正しいマナーや一般常識は身につけておくべきだ。高校時代の学習はきっちりとやっておこう。



# 芸能・マスコミ 関係の職業①



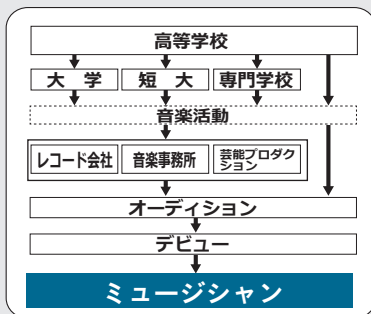
## 91 ミュージシャン

### ●どんな仕事？

ミュージシャンとは音楽演奏家のことだが、広い意味では歌手、作曲家、編曲家なども含まれる。ロックに限定してもバンドで活動している人もいれば、ツアーのサポートやレコーディング時のスタジオ・ミュージシャンとして活動している人など、その活動内容やフィールドは多彩。スタジオ・ミュージシャンは、初めて見た譜面でも演奏できるテクニックが求められ、売れっ子歌手のバックバンドとしてツアーで回ったりすると、いい収入になる。

### ●なるためには？

ミュージシャンになるためには、オーディションやコンテストに合格する、ライブハウスなどでスカウトされる、レコード会社などに自分を売り込む、などの方法があるが、そのためには才能と努力！しかない。とにかくやみくもに努力し、人前で歌ったりプレイする機会をどんどん作る。コンテストやオーディションに参加したり、レコード会社にデモテープを送るなど、積極的に自分を売り込んでいく情熱が、何よりも大切だ。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

レコード会社・音楽事務所・芸能プロダクションなどに所属する。給料は月給制の場合と歩合制の場合がある。新人は月給制の場合10～15万円程度だが、ブレイクすればガッポリだ。

#### ★勤務時間・休暇★

ミュージシャンに勤務時間とか休暇といった概念はあてはまらない。とにかく一日中音楽のことを考えているくらいでないとつまらない仕事だ。

### ●高校時代にやっておくこと

とにかくやみくもに努力しテクニックを磨くこと。人前で歌ったりプレイする機会を多く作る。コンテストやオーディションに参加したり、レコード会社にデモテープを送るなど、積極的に自分を売り込む情熱が大切だ。専門学校などの養成所も多くあるが、そこにいけばプロになれると勘違いしてはいけない。自分の枠を広げるという意味では役に立つが、テクニックは自分で磨くものだ。

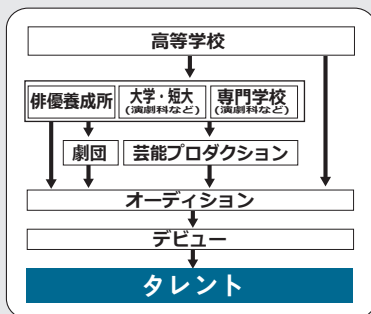
## 92 タレント

### ●どんな仕事？

本来は「才能のある人」という意味だが、日本では主にテレビの特にバラエティ番組で活躍する芸能人をさす。特に厳密な規定があるわけではない。俳優であっても歌手も歌い、CMに出演し、バラエティ番組のコメンテーターとしても登場するとか、歌手であってもTVドラマに出演し司会業もこなすなど、活躍の場がマルチに広がっているのは、有名になるのはテレビにでるのが一番という、テレビの持つ影響力の強さによるものかもしれない。

### ●なるためには？

タレントになるには、さまざまな道がある。一般のオーディションを受ける場合、芸能プロダクションにはいる場合、プロダクションや有名俳優が主宰する養成所に所属するなど、その他にスカウトされてタレントになるケースもある。しかしこの場合は特に危険と隣り合わせでよくよく注意が必要だ。学校や養成所は多々あるが、卒業したからといってタレントになれるとは限らない。あくまでも実力と運の世界だ。自分をみがこう。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

フリーの人もいるが、ほとんどはプロダクションに所属している。概してプロダクションの力がタレントの力に反映するが、大手プロダクションになればなるほど競争率は高い。入ったら入ったで、そこにはまたしのぎをかける戦いが待っている。

#### ★勤務時間・休暇★

売れば売れるほど勤務時間は長く、休暇はなくなる。プライベートもなくなる。

### ●高校時代にやっておくこと

タレントになるには、オーディションに合格する、芸能プロダクションや養成所に所属する、スカウトされるなどが一般的。まずは個性と才能をみがき、芸能界で活躍するための基礎を作っておこう。何か特技を持っていたり、人をあっといわせるようなものがあるとチャンスは広がる。華やかな世界だが、人間関係にはシビアだ。礼儀やコミュニケーション能力も養っておこう。

# 紹介している 仕事一覧

- 91 ミュージシャン
- 92 タレント
- 93 声優
- 94 俳優

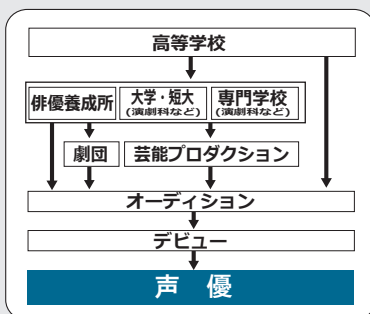
## 93 声優

### ●どんな仕事？

洋画の声の吹き替えやアニメで声の出演（アテレコ）をし、声だけで登場人物の喜怒哀楽を表現する仕事。アニメではいくつもの声を使い分け、一人で何役も演じることもあるし、洋画の場合人物の口の動きにあわせてせりふをしゃべらなければならない。単なるテクニックというより、演技力が何よりも必要な仕事だ。アテレコタレント専門のプロダクションや普通の芸能プロダクションに所属する人、劇団に所属する人、フリーで活躍している人がいる。

### ●なるためには？

声優になるには、とにかかにも超高倍率のオーディションを突破しなければならない。そのためには、声優を養成する演劇学校や声優が多くいる劇団の養成所に入りたりして実力をつける必要があるが、必ずこうすればなれるという決定打はない。プロへの道は限りなく険しいということだけは事実だ。また声だけの出演とは違って、声優は「役者」だということを忘れてはならない。あくまで演技が基本なのだ。感受性をみがいておこう。



### ●仕事データ

**★勤務先★**  
アテレコタレント専門のプロダクションや芸能プロダクションに所属する、劇団に所属などが一般的。なかにはフリーで活躍している人もいる。

**★勤務時間・休暇★**  
人による。ビデオ用映画やゲームなど、仕事自体は増加しているが、声優の収入は不安定で、声優だけで生活している人は一握り。たいていは、声優以外に副収入の道を持っている。

### ●高校時代にやっておくこと

声優は、声で演技をする職業だ。個性ある魅力的な声の持ち主であるとともに、感受性の高さと、台本に対する深い理解力が必要だ。例えば新聞をしっかりと声を出して読むなどの訓練をしておくといい。はっきりとした発音に注意し、また、感情をこめ、同じ記事を楽しげに読んだり、悲しげに読んでみたり、あるいは複数の声音で読んでみたり…と、身近なところに訓練の材料は転がっている。

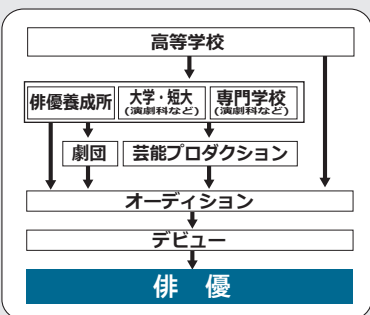
## 94 俳優

### ●どんな仕事？

映画、テレビ、舞台などが俳優の活躍の場。俳優には、プロダクションに所属している人と劇団に所属している人、それからフリーの人と、大きく分けて3つのタイプがある。プロダクションや劇団によっては、月給制のところもあるが、数は少ない。たいていは仕事をこなすことによる能力給だ。スターになればなるほど、支払われるギャラは高額になる。しかし俳優として生活していくのは並大抵のことではない。スター俳優はごく一部だ。

### ●なるためには？

舞台俳優の場合、劇団の養成所や演劇学校に入って演技の基本を勉強し、稽古に稽古を重ねて実力をつけていくのが一般的だ。映画俳優やテレビタレントになりたい人も同様に、演劇学校やプロダクションの養成所にはいるなどして基礎的な訓練を積み、オーディションを受けたりしてデビューのチャンスを狙う。いづれにしても、この世界で成功を納める人はほんの氷山の一角でしかない。溢れ出る魅力、それから運も才能のうちだ。



### ●仕事データ

**★勤務先★**  
芸能プロダクション、劇団などに所属する形が一般的。給与形態は月給制のところと、仕事の出来高払いのところがある。演技だけではなく、バラエティ番組に出演することもある。

**★勤務時間・休暇★**  
売れば売れるほど忙しく、暇は少なくなる。その分ギャラはウナギのぼりだ。役者のタマゴ、売れない役者、落ちぶれた役者は休日ばかり。

### ●高校時代にやっておくこと

まず自分が目指す方向性をはっきりさせておいたほうがいい。映画とテレビ、舞台では、それぞれ演技の質は違う。舞台は直接観客の反応が返ってくるため、俳優の実力の差がはっきりでる。テレビの場合は効率優先で仕事が進み、わかりやすい演技が求められる。一方映画はテレビよりきめ細かく撮影が進められる。ちょっとした小さくさや表情など、微妙なニュアンスも大切となる。

# 芸能・マスコミ 関係の職業②



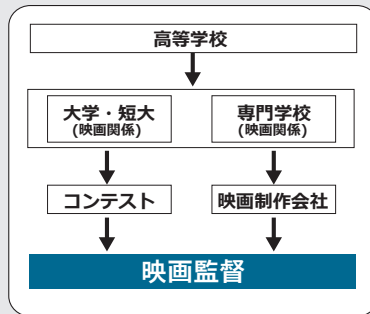
## 95 映画監督

### ●どんな仕事？

映画監督は、映画の企画の段階から完成までの全ての工程における、現場の進行の総責任者だ。シナリオの監修、キャスト（出演者）やスタッフ（カメラ・美術・衣裳・音響・照明など各セクションの担当者）の選択、実際の撮影現場での総指揮、フィルムの編集と、様々な仕事をこなす。シナリオから構築したイメージを各スタッフに的確に指示し、俳優に演技指導も行う。また、オーバーしがちな予算や日程を管理する能力など、かなりの力量が必要だ。

### ●なるためには？

映画監督には映画製作についての知識や感性はもちろん、社会・人間・芸術などへの幅広い教養が必要だ。映画関係の学校で映画製作に関する技術や知識を身につけるとともに、感性を磨きたい。映画の世界で活躍する卒業生がいるなど、業界とのつながりが深い学校は、環境的にもグッドだ。映画監督になるには、まず映画会社やプロダクションに入り、下積みからたたき上げていくのが一般的だが、自主制作映画が賞を取り、一躍メジャーになる人もいる。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

一般的に、映画制作会社に就職し、制作スタッフとして撮影現場で実績を積み、助監督を経て監督にステップアップしていく。自主制作映画で下積みなしに脚光を浴びる人もいる。

#### ★勤務時間・休暇★

そういう感覚は通用しない。映画を撮っている時には24時間映画漬けだし、そうでない時も日常のすべてが映画作りの素材になるのだ。

### ●高校時代にやっておくこと

洋画・邦画を問わず、とにかくたくさん映画を観ること。名作傑作といわれる作品はすべて観る。また、たくさん本を読むことも必要。監督はシナリオをシナリオライターに発注するだけでなく、共作したり、自ら書く場合もある。そして社会に目を向けること。広い視野を持ち、今社会で何が起きているのか、何が問題なのか、自分なりの意見を持つことが、映画作りに生きるはずだ。

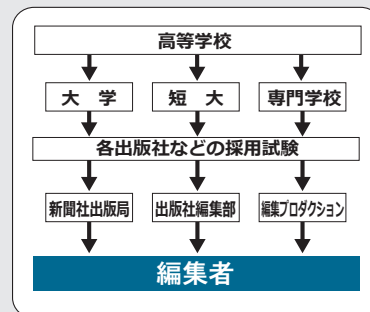
## 96 編集者

### ●どんな仕事？

雑誌や書籍などを企画し、制作のスケジュールを立て、出版物が完成するまでを管理するのが編集者の仕事。雑誌でも書籍でも、本作りはテーマの設定が第一のポイントだ。いろいろな情報やアイデアをもとにどんな本を作るかを企画し、ライターやフォトグラファー、イラストレーターやグラフィックデザイナーなどの専門家に要望を伝え、出版物ができあがるまでの工程をチェックする。取材や原稿執筆、校正などを自分で担当することもある。

### ●なるためには？

編集者になるために必要な資格などはないが、幅広い知識・教養が必要となるため、大手出版社をはじめ多くの出版社の応募資格は大卒者および大学院修了者となっている。文章にかかわる仕事なので文学部系の出身者が多いようだが、医学や経済、科学などの専門書を発行している会社では大学で関連の学問を専攻した学生を優先的に採用することも多い。一部の専門出版社や編集プロダクションでは、短大や専門学校の出身者を採用することもある。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

大手出版社・中小の専門出版社の編集部、新聞社などの出版局、編集プロダクションなどが主な勤務先。

#### ★勤務時間・休暇★

勤務時間や休暇は勤務先の条件によるが、一般的に規模の大小にかかわらず仕事はとて忙しく、勤務時間もかなり不規則だ。精神的・体力的にタフであることも編集者に欠かせない条件の一つだ。

### ●高校時代にやっておくこと

編集者に最も必要となるのは、企画力。そのよりどころとなるのが、旺盛な好奇心だ。それに加えて柔軟な発想力や、流行に対する鋭い感覚が必要だ。高校時代からいろいろなものに興味を持ち、論理立てて物事を考える訓練をしておこう。当然基礎となる一般教養的な知識は必要だから、日頃の勉強をおろそかにしないよう心がけておこう。少しのことでめげないよう、身体を鍛えておくことも必要だ。

# 紹介している 仕事一覧

- 95 映画監督
- 96 編集者
- 97 雑誌ライター
- 98 翻訳家

コンピュータ  
電子・電気

自動車整備  
機械

建築  
インテリア

医療

栄養・調理

美容・美  
容

教育・  
社会福祉

ビジネス

ファッション

デザイン  
芸術

芸能・  
ミュージック

公務員・法務

スポーツ

動物

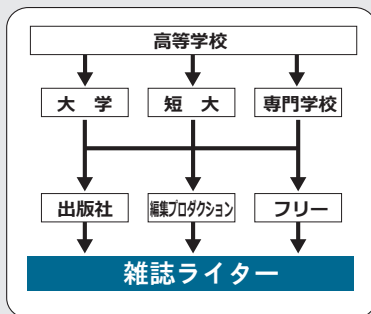
## 97 雑誌ライター

### ●どんな仕事？

雑誌ライターは、出版社などの雑誌編集部で決定された企画にしたがって、取材を行って雑誌に掲載する記事を執筆する。雑誌（記事）が面白いかどうかの評価は、雑誌ライターの実力にかかわってくる。出版社や新聞社の出版局・編集部にいるライターもいるが、大半はフリーのライターとして仕事を請け負う。政治・経済からファッション、サブカルチャーまで雑誌の種類は多彩だから、多くのライターが自分の得意とする分野を持っている。

### ●なるためには？

出版社や新聞社に所属する社員ライターの場合、多くの採用は大卒であることが条件となっている。フリーライターの場合は自分からの売り込みや紹介を通じて仕事を依頼されることになるため実力だけの勝負だ。とはいえそうなるにはある程度の実績を積み重ねなければならないため、最初は出版社や編集プロダクションに勤めたり、あるいはアルバイト的な立場から仕事をはじめる人が多い。取材や執筆をするためにはそれなりの教養と文章力が求められる。



### ●仕事データ

★勤務先★  
社員ライターの場合は大手出版社・中小の専門出版社の編集部、新聞社などの出版局、編集プロダクションなどだが、多くの場合、フリーライターとして仕事を請け負っている。

★勤務時間・休暇★  
社員ライター・フリーライターを問わず、勤務時間や休暇はかなり不規則だ。締め切り前には徹夜になることも覚悟しなければならない。

### ●高校時代にやっておくこと

小説などと違い雑誌の記事は、とにかく一度読んだだけですなりと頭に入ってくる文章でなければならない。「分かりやすい文章を書く」訓練をしておこう。構成力も必要だ。またインタビューでは相手の話をうまく引き出すことが求められる。人が好きであることも欠かせない条件だ。取材対象は広範囲にわたるため、何に対しても好奇心が強く、幅広い知識を持つ雑学家タイプの人に向いている。

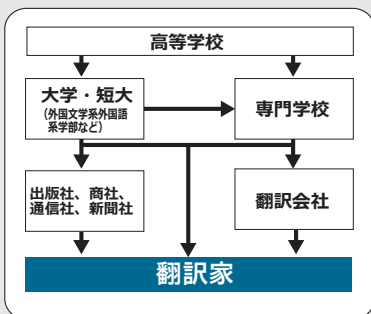
## 98 翻訳家

### ●どんな仕事？

翻訳には大きく分けて、出版翻訳と産業翻訳がある。小説やノンフィクションなどを単行本や雑誌の記事として翻訳するのが出版翻訳で、電子・電気・機械などのマニュアルや契約書などのビジネス文書を扱うのが産業翻訳だ。その他音楽の歌詞、映画・テレビ番組の字幕などの翻訳もある。常に翻訳を必要としている商社や通信社などでは翻訳専門の社員として働いているが、多くの場合はフリーだ。その場合も、翻訳会社などと契約を結んでいることが多い。

### ●なるためには？

翻訳家になるために必要な資格などは特になが、かなりの語学力が必要となる。大学の外国語学系統学科で語学とともにその背景となる各国の文化まで、深く学んでおく必要がある。また、科学技術の文献など産業翻訳のニーズも増えているので、理系学部出身者で語学が堪能な人にも翻訳家への道が開けている。翻訳関係の主な資格には、(社)日本翻訳協会が実施している翻訳技能認定試験（1～4級、基礎級の5段階）がある。



### ●仕事データ

★勤務先★  
常に翻訳を必要としている商社や通信社などでは翻訳専門の社員として働いているものの、多くの場合はフリーランスとして活躍している。その場合も、翻訳会社などと契約を結んでいることが多い。

★勤務時間・休暇★  
社員とフリーとは違うし、能力によっても異なる。締め切り厳守なので、特に締め切り前などは徹夜になることもある。

### ●高校時代にやっておくこと

出版翻訳、産業翻訳いずれの場合も、まずは外国語の表現に対する深い理解力がなければならない。そのためにはその国の歴史・文化、生活習慣などにも詳しくなければならない。もちろん日本語の表現力も必要だ。外国の小説を原文で読むなどして語学力を鍛えるとともに、日本の小説も広く読み、感性をみがいておこう。探求力、集中力、ねばり強さなども翻訳家には必要だ。

# 芸能・マスコミ 関係の職業③



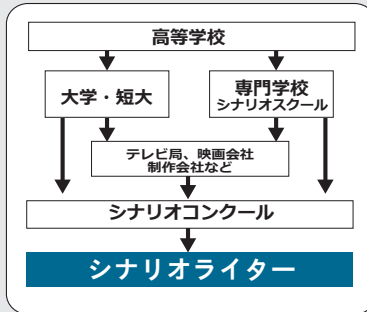
## 99 シナリオライター

### ●どんな仕事？

映画や芝居、テレビ・ラジオドラマ、ドキュメンタリー、ワイドショーなどの台本を書くのがシナリオライター。ドラマを書く人を脚本家、ワイドショーなどの台本を書く人を構成作家と呼ぶこともある。ドラマの場合、オリジナルの脚本を書く場合と、小説などの原作を題材に脚色する場面があるが、いずれにしても1本のシナリオを書くには、ディレクターとの打ち合わせ、事前の取材、資料集めと大変忙しい。広範な知識、綿密な構成力、文章力が必要。

### ●なるためには？

特に必要な学歴や資格はないが、シナリオには独特の書き方があるので、養成施設でしっかり学ぶ必要がある。デビューの方法としては、各種コンテストや公募などに応募し、認められるというのが一般。養成校によっては、テレビ局などから直接シナリオの依頼がくるなど、業界とのつながりが深いところもある。シナリオやプロット（構想）をテレビ局やドラマ制作会社に持ち込む方法もある。才能さえあれば、一生続けられる仕事だ。



### ●仕事データ

- ★勤務先★  
基本的にフリーランスの仕事。
- ★勤務時間・休暇★  
フリーの仕事なので時間は自由になるが、売れっ子になればなるほど自由時間はなくなるもの。仕事を断って休みなんか取ったら仕事はこなくなる。衛星放送によるテレビの多チャンネル化などにより、シナリオライターのニーズは高まっている。とにかく実力をつけることが大切だ。

### ●高校時代にやっておくこと

シナリオとはどこのつまり人間を書くもの。人間観察なくしてシナリオライターはうまれない。読書嫌いのシナリオライターも存在しない。本や映画・TVドラマはもちろん、電車の中の光景や街で見かけた出来事など、すべてがシナリオの素材になる。ささいなことでも、メモをする習慣をつけよう。その時に感じたことは、その時にしか感じられない、貴重な経験であることが多いのだ。

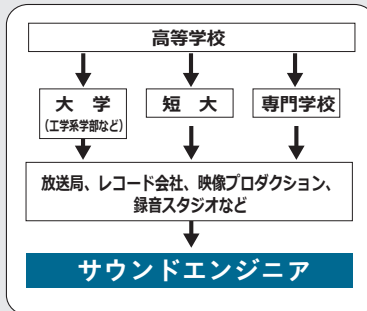
## 100 サウンドエンジニア

### ●どんな仕事？

CD、コンサート、TV、映画、ラジオなど、音のあるところ全てその道のプロといわれるエンジニアが携わっている。レコーディング・エンジニアはミキサーとも呼ばれ、音楽スタジオなどで、CDのレコーディングを中心に活躍する。PAエンジニアはライブやイベントなどの音響を担当。ほかにもテレビ、映画、ゲーム、ラジオなどそれぞれのエンジニアがいて、番組やコンテンツを彩る作曲や編集の仕事にたずさわっている。

### ●なるためには？

就職先は、放送局、レコーディングスタジオ、ゲーム会社、映像プロダクション、テレビ局、ラジオ局などと幅広い。人気が高い職業でもあり、かなり専門的な技術・知識が必要だ。特にミキサーやPAエンジニアは工学系や音楽系の大学・短大・専門学校などでしっかり学んでおく必要がある。作曲や編曲を中心とする場合は音楽系やコンピュータ・ミュージックを学べる学校で学んでおくとい。業界とのコネクションの強さも選択基準の一つ。



### ●仕事データ

- ★勤務先★  
放送局、レコーディングスタジオ、ゲーム会社、映像プロダクション、テレビ局、ラジオ局などさまざま。フリーとして活躍している人もいる。
- ★勤務時間・休暇★  
勤務先の条件によるが、人気のあるところに仕事は集中するので、活気があるところほど忙しい。イメージ以上に地道な努力が必要となる世界だが、将来性は十分だ。

### ●高校時代にやっておくこと

職場や扱う対象によって違おうが、共通するのは、いろいろな音楽をより好みをせずに聴いておくこと。作曲・編曲にたずさわらなくても、サウンドエンジニアには、自分でも何かしらの楽器を扱える人に多い。また、特にミキサー志望の人は電子工学の知識が必要となるので、基礎学力として数学や物理をよく勉強しておこう。持続力・体力とともに、他のスタッフとの器用調整も必要だ。

# 紹介している 仕事一覧

- 99 シナリオライター
- 100 サウンドエンジニア
- 101 コンサートスタッフ
- 102 放送制作スタッフ
- 103 映画制作スタッフ
- 104 ダンサー

## 101 コンサートスタッフ

### ● どんな仕事？

コンサートイベントには、様々な人がかかわっている。企画からチケット販売のためのプロモーション、会場運営までのすべてを取り仕切るプロデューサー、会場の音響を担当するPA、光と色のスペシャリストである照明、ステージのセッティング、リハーサルから本番の仕切りまでを担当する舞台管理をはじめ、各セクションが一丸となってコンサートなどのイベントを支えている。

### ● なるためには？

音楽系専門学校などで、コンサート・イベントの基礎を学んでおくことで役に立つ。演出、音響、照明、映像などそれぞれの専門性が求められるため、専門学校などではそれぞれに特化したカリキュラムを組み、教育にあっている。業界との結びつきが強いため、卒業後の就職にもメリットがある。舞台サービス会社、ライブハウス、照明会社、音響会社などへの進路がひらけている。

## 103 映画制作スタッフ

### ● どんな仕事？

映画製作には、カメラマンや音響スタッフ、照明スタッフ、大道具・小道具などの美術スタッフ、さらに制作全般をつかさどるプロデューサー・ディレクター、また配給宣伝に関わるスタッフなど、様々な人がかかわっている。

### ● なるためには？

映画製作スタッフになるためには、芸術系の大学や映画・映像系の専門学校などでしっかりと基本を学ぶのが早道。多種多様な仕事にあわせて、学科やコースは細分化されている。美術スタッフは美術系大学・専門学校でも学ぶことができる。就職実績を比較して、業界とのパイプが強い学校を選ぶのがいい。就職先は映画制作会社、映画配給会社、映画宣伝会社などで、制作会社は企業によって、ジャンルに特化した制作を行っていることも多い。時間が不規則な仕事でもある。

## 102 放送制作スタッフ

### ● どんな仕事？

テレビ業界には、プロデューサー・ディレクター、AD(アシスタント・ディレクター)、カメラマンやビデオエンジニア、音響スタッフ、照明スタッフ、大道具・小道具などの美術スタッフ、さらにキャスターやレポーター、ナレーターなど、様々な人がかかわっている。それぞれの専門性を生かし、それぞれが最大限の力を持ち寄って作り上げていくものだ。

### ● なるためには？

放送製作スタッフになるためには、芸術系の大学や映画・映像系の専門学校などで、しっかりと基本を学び、局や制作会社などに就職するのが一般的だ。特に必要な資格はないが、放送制作についての知識が必要。最近ではケーブルテレビやネット配信による番組制作など多チャンネルの時代を迎え、制作会社は常に人手不足の状態だという。不規則な勤務も多く、精神的にも肉体的にもタフであることが求められる。

## 104 ダンサー

### ● どんな仕事？

クラシックバレエ、モダンダンス、前衛舞踊、ヒップホップからコンテンポラリーまで、一口にダンスといってもジャンルは様々。ダンサーの仕事は急速に活動の場を広げ、現在ではアーティストのバックダンサーとして、TV、CM、舞台、PV、MV、コンサートなどに出演するほか、ダンスアーティストとして様々な場で活躍している。ダンサーには体力と柔軟性、確かな音感とリズム感、そして観客にアピールする個性が求められる。

### ● なるためには？

プロのダンサーとして活躍するためには、専門学校やダンス教室に通ってレッスンを積むのが一般的。テクニックを発揮するには、ベースとなる基礎力が必要だ。しっかりとした基本を身につけるには、独学ではなかなか難しい。プロダクションに所属するひと、フリーのダンサーとして活躍する人、ダンス講師やインストラクターになる人など、立ち位置も様々だ。

# 公務員・法務 関係の職業①



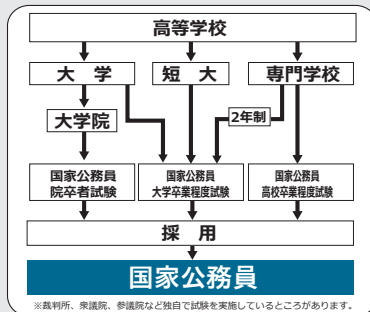
## 105 国家公務員

### ●どんな仕事？

国家公務員は、1府12庁（内閣府、外務省、法務省、農林水産省、財務省、国土交通省など）や裁判所、国会（衆議院、参議院）などの国家機関に所属し、国民全体の生活に関わる仕事を行う。仕事の内容は配属先によって異なる。外務省のように海外勤務をしたり、厚生労働省の出先機関である公共職業安定所（ハローワーク）に従事するなど配属先により、業務内容は様々。人事院ホームページやパンフレットで業務内容を調べてみよう。

### ●なるためには？

国家公務員になるには、公務員試験に合格しなければならない。公務員試験は人事院が実施しているものと、裁判所・衆議院・参議院・国立国会図書館・自衛官など独自に採用試験を実施しているものがある。年齢と学歴で受験できる試験が異なり、大学院卒業者（卒業見込み含）が受験できる院卒者試験、大学・短大・専門学校（2年制）卒業者（卒業見込み含）が受験できる大卒者程度試験、高卒者（卒業見込み含）が受験できる高卒程度試験がある。



### ●仕事データ

★勤務先★  
各省庁や裁判所など。  
★勤務時間・休暇★  
国家公務員の勤務時間は休憩を除き7時間45分、土・日・祝日は休み。給与には法律で決められた基準があり、民間に比べて収入は安定している。労働条件はいい。国家公務員は、いったん就職すると倒産や失業の心配がなく、給料も安定している。国家公務員採用試験の倍率は非常に高くなっている。

### ●高校時代にやっておくこと

公務員試験合格が条件なので、試験の種類に応じた学力が必要。しっかりとした準備と試験対策が必要だ。特に大学院卒業者が受験できる院卒者試験は超難関。国家公務員の仕事は、民間の企業と違い、利潤の追求を目的としたものではない。国民全体に奉仕する仕事なので、まずなにごとも公平、公正な視点でものを見て行動できる、正義感の強い人が望ましい。

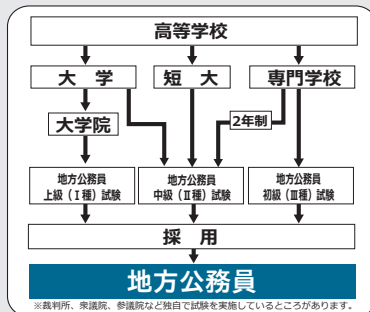
## 106 地方公務員

### ●どんな仕事？

地方公務員は、47都道府県庁や地区町村役所など、地方公共団体に所属し、地域住民の生活に関わる仕事を行う。治安・消防・住宅・電機・ガス・水道・交通など広い分野に及び、地域住民の生活に密着した仕事を行う。また、国公立の学校や病院、図書館、福祉施設で働く人たちも地方公務員だ。勤務先により、業務内容は様々なので、希望する都道府県や市区町村のパンフレットやホームページで調べてみよう。

### ●なるためには？

地方公務員になるには、公務員試験に合格しなければならない。公務員試験は都道府県庁、都道府県警、市区町村などが独自で採用試験を実施している。公務員試験は、年齢と学歴で受験できる試験が異なり、上級・中級・初級（Ⅰ類・Ⅱ類・Ⅲ類）がある。受験資格は学歴によって区分されている場合と、学歴不問で年齢によって区分されている場合がある。自治体によって条件が異なるので、募集要項で確認してほしい。



### ●仕事データ

★勤務先★  
県庁、市役所など。  
★勤務時間・休暇★  
地方公務員の勤務時間は一般に安定しており、残業時間は所属部署により異なる。休日も保障されている。給与は各地方自治体の条例により定められている。生涯にわたる身分の保障が、公務員の最大の魅力。不安定な社会状況の長期化によって、公務員志向が高まり、ますます狭き門の状況だ。

### ●高校時代にやっておくこと

直接地域の住民と接する機会も多いため、自己主張の強い人より、他人の意見に耳を傾けることのできる人が望ましい。今後は、地域振興のため自らプランを立案できる企画力や行動力も大切だろう。ただ採用は原則として欠員補充のために行われるため、年度によっては採用がない区分がある。受験の前には過去数年の実績などを確認しておく必要がある。しっかりとした準備が必要だ。

# 紹介している 仕事一覧

- 105 国家公務員
- 106 地方公務員
- 107 警察官
- 108 消防官

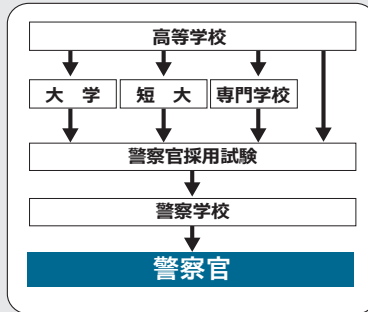
## 107 警察官

### ●どんな仕事？

警察の組織は、国の機関である警視庁と、47の都道府県警察（東京都は警視庁）からなる。一地方で起こった事件は、管轄の都道府県警察が解決にあたり、広域犯罪や国家的な事件が発生した時は、警察庁都道府県警察を指導できるようになっている。全国のいたるところにある交番（派出所・駐在所）は警察組織の末端に位置し、道案内やパトロール、落とし物や事件、事故の初動捜査などを行う。

### ●なるためには？

各都道府県が採用試験を行っている。警視庁（東京都）や埼玉県のように大卒程度（Ⅰ類）、短大卒程度（Ⅱ類）、高卒程度（Ⅲ類）の区分で実施するところと、大卒程度（A）と大卒以外（B）の区分で実施するところがある。教養試験の他、体力試験、身体検査、適性検査、人物試験がある。合格すると警察学校を経て警察官になる。まず地域課に配属され交番で勤務することが多く、その後適性に応じ刑事課、警務課、交通課といった専門分野の勤務となる。



### ●仕事データ

- ★勤務先★  
警察学校で実務教育を受けた後、各都道府県の警察署に勤務する。
- ★勤務時間・休暇★  
部署によって勤務時間等は異なるが、3交替制の場合、3週6休。警察庁に所属、または警視正以上の階級になると、身分は国家公務員となるが、それ以外は地方公務員の身分。一般の公務員に比べると給料は1割程度高いのが特長。昇進は試験によって行われる。

### ●高校時代にやっておくこと

国民の生命、生活、財産を保護し、社会の安全と秩序を守ることが警察官の任務。社会常識をふまえ、正義感にあふれた人が望ましい。最近では犯罪の多様化、高度化に備え、捜査活動にコンピュータシステムを含む科学技術が導入されている。今後はこうした専門分野に強い人材がより求められていくだろう。また外国人がかかる犯罪も増加しており、語学に強い捜査官の育成も急務とされている。

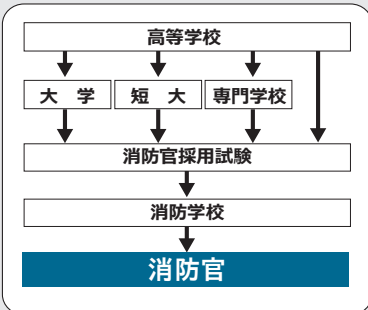
## 108 消防官

### ●どんな仕事？

火災をはじめ、様々な災害から国民の安全を守るのが消防官の仕事。大別して警防業務と防災業務がある。警防業務は、火災、地震、水害、事故などの災害発生時に、防除活動や救急、救助活動を行う。一般的に、119番通報があると通報の内容を判断し、消防車や救急車が出勤、消火や人命救助、怪我人の搬送を行う。特殊な救助活動はレスキュー隊が担当。防災業務はデパートや病院、ホテル、工場などの設備検査を行ったり、防災訓練の指導を行う。

### ●なるためには？

消防官になるには、それぞれの消防本部や消防局で実施している採用試験に合格しなければならない。受験資格は地方公務員試験に基づき、年齢制限などは地域によって違いがある。試験は大学卒業程度、短大卒業程度、高校卒業程度といった区分ごとに行われるのが一般的。試験合格後は、消防学校で必要な知識を身につけ、実務教育を受けた後に任務に就く。まず各市区町村の消防署に勤務し、管内の消火・予防業務にあたる。



### ●仕事データ

- ★勤務先★  
消防学校で必要な知識を身につけ実務教育を受けた後、各市区町村の消防署に勤務する。
- ★勤務時間・休暇★  
交替制で24時間勤務につく場合と、防災業務を中心に行う毎日業務がある。交替制の場合は2～3日に1回泊まりがある。消防設備の高度化により、消防官の仕事はますます多様化していくだろう。

### ●高校時代にやっておくこと

それぞれの消防本部や消防局で実施している採用試験に合格しなければならない。試験は大学卒業程度、短大卒業程度、高校卒業程度といった区分ごとに行われるのが一般的。高校時代の学習は必要だ。また、多くの場合、採用基準として身長、体重、視力などに一定の基準がある。性格的には、辛抱強く俊敏で、なおかつ冷静で正義感の強い人に向いている。体力ももちろん必要だ。



# 公務員・法務関係の職業②



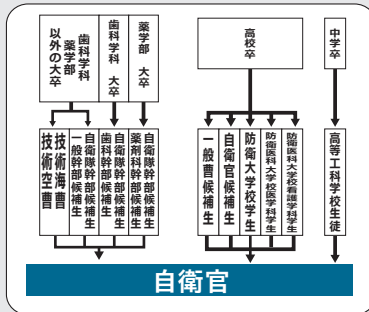
## 109 自衛官

### ●どんな仕事？

自衛官は、防衛庁、陸上・海上・航空自衛隊に勤務する特別職の国家公務員で、国の独立、平和、安全を守ることを職務とする。自衛官は、外国の武力侵略などで国を防衛する必要が生じた時や、国内で内乱などの非常事態が発生した時、治安維持のため出動する任務がある。また海上での人命救助や、地震、台風、地崩れ、山火事などの災害時にも出動する。各種の訓練に耐えるため、身体が強健であることも自衛官の条件といえる。

### ●なるためには？

自衛官の採用試験に合格しなければならない。試験の種類には、大学卒業の学歴や資格が必要な【自衛隊幹部候補生】や【医科・歯科幹部自衛官】、【技術海上幹部・技術航空幹部】、【陸上自衛官(看護)】、【技術海曹・技術空曹】、【貸費学生】と、年齢制限のみで受験できる【航空学生】、【一般曹候補生】、【自衛官候補生】、【防衛大学校学生】、【防衛医科大学校医科学学生】、【防衛医科大学校看護学科学学生】、【高等工科学校生徒】がある。



### ●仕事データ

- ★勤務先★  
日本全国の駐屯地や基地。
- ★勤務時間・休暇★  
1日7時間45分の週休2日が基本。しかし配属先により、災害派遣や訓練での休日出勤がある。
- ★昇進★  
昇進は、一般曹候補生は入隊後2年間の教育を修了すると3等陸・空・海曹に昇進し、全国の部隊に配属。自衛官候補生は3カ月の教育課程修了後2等陸・空・海士に任官する。

### ●高校時代にやっておくこと

適性としては、志操堅固で忍耐力、責任感があり、さらに決断力に優れている人にふさわしい。また各種の訓練に耐えるため、身体が強健であることも条件だ。また、自衛隊は完全な階級社会なので、敬語の使い方や態度・マナーなどに厳しい。挨拶や身だしなみに気をつけ、話をする時には相手の目を見て話すなど、日頃から心がけておこう。遅刻や欠席ももちろんしないように。

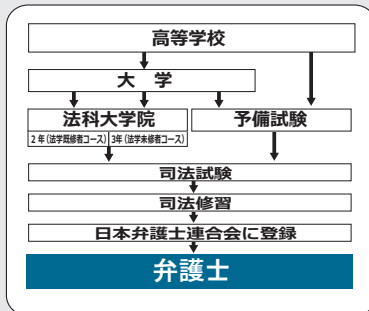
## 110 弁護士

### ●どんな仕事？

法律の専門家、弁護士。弁護士の主な仕事は、法廷の内外で依頼者の権利や利益、人権などを守ることだ。そのために、刑事事件では検察官と、民事事件では相手の弁護士との論争を行う。また、企業の顧問弁護士として契約を結び、会社の法律相談や商業上のトラブルの解決にあたることもある。弁護士に持ち込まれる依頼内容は、刑事事件をはじめ、民事事件では交通事故の慰謝料問題、不動産売買のトラブル、離婚問題、相続問題などさまざま。

### ●なるためには？

弁護士になるためには、国家試験である司法試験に合格し、合格後約1年間の期間で実施される司法修習を修了する必要がある。司法試験を受けるための条件は、①司法試験予備試験に合格する、②法科大学院を修了する、のいずれかで、どちらかの条件を満たさないと受験はできない。司法試験は、受験資格を得てから5年間に3回まで受験できる。司法修習を修了した後、日本弁護士連合会に登録される。まずは法律事務所などに就職する人が多い。



### ●仕事データ

- ★勤務先★  
弁護士は個人で独立して事務所をかまえることが多いが、そのためには経験や資金が必要となるため、司法修習を終えると、ほとんどの人がまずは法律事務所などに就職していく。
- ★勤務時間・休暇★  
勤務時間や休暇は勤務先の事務所によって違うが、かなりの激務となり、勤務時間も不規則であることが多い。

### ●高校時代にやっておくこと

弁護士に求められる適性としては、人権を守ることに意義を感じ、社会的弱者に対して深い思いやりがあることだ。社会正義のためには全てを投げだすくらいの気持ちがないとつまらない仕事だ。もちろん相当な学力がなければ司法試験には受からない。日々の学習を大切にすることはもちろん、新聞を読むなどして社会への関心を高めておきたい。物事を論理的に考える訓練もしておこう。

# 紹介している 仕事一覧

- 109 自衛官
- 110 弁護士
- 111 裁判官
- 112 司法書士
- 113 社会保険労務士

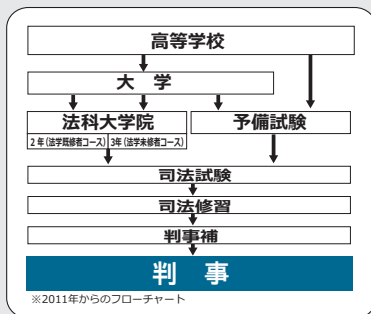
## 111 裁判官

### ●どんな仕事？

裁判官は、裁判所の構成員として裁判事務を担当する国家公務員だ。刑事訴訟や民事訴訟などで、両当事者の主張を聞いて真相を明るみにだし、公正な判断を下すのが裁判官の仕事。刑事訴訟では裁判官の判決は当事者の人生を大きく左右する。時には命にもかかわるだけに、法廷に提出されたさまざまな証拠を慎重に調べ、徹底的に真相を究明し法に照らして正しい判断を下さなければならない。下した判決は、判例として以降の裁判にも影響を与える。

### ●なるためには？

裁判官（判事・判事補）になるためには、司法試験に合格することが必要。2006年からの新司法試験では、受験資格は法科大学院修了者、または法科大学院を修了していない人を対象に2011年から行われる予備試験の合格者に対して与えられる。大学の法学部などを卒業後法科大学院に進学し、司法試験にそなえるのが一般的ルートだ。司法試験合格後司法修習を受け、修習後に行われる考課に合格した後、裁判官志望者は判事補として裁判所で勤務する。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

「法の番人」と呼ばれる裁判官も一般の公務員と同様、毎日職場である裁判所（最高裁判所、高等裁判所、地方裁判所、家庭裁判所、簡易裁判所）に登庁する。そして法廷で審理をしたり、裁判記録を調べたり、判決の起案を行ったりする。判事補から判事になるには、10年近くかかるのがふつうだ。ちなみに裁判の種類には、刑事、民事、行政、労働、家事、非訟、少年などの事件がある。

### ●高校時代にやっておくこと

裁判官の仕事は、人の人生を左右する重大な責任を負う。常に公明正大で、冷静な判断力を持つていなければならない。また他人の意見や外部からの圧力に屈しない精神的な強さもあわせ持つていなければならないことを頭においておこう。高校生のうちから新聞などをよく読むなどして、社会で起こる出来事に対する理解を深め、さまざまな人とコミュニケーションを取り見聞を広めておこう。

## 112 司法書士

### ●どんな仕事？

家の新築、土地や建物の売買、相続などの時、法的な権利を守るために法律上の手続きが必要だ。司法書士はこうした複雑な法律上の手続きを代行する専門家。土地・建物の売買をするときの不動産登記や、会社を設立する時の商業登記などのほか、裁判所や検察庁、法務局などに提出する書類の作成も行う。

### ●なるためには？

司法書士になるためには、司法書士試験に合格しなければならない。合格率は2～3%と非常に難しい試験だ。大学の法学部などに進学し、なおかつ専門スクールなどで勉強する必要がある。司法書士試験に合格した後、司法書士会に入会し、司法書士名簿に登録する必要がある。最初は経験を積むために司法書士事務所に就職することが一般的だ。

## 113 社会保険労務士

### ●どんな仕事？

労働・社会保険に関する法規に精通し、適切な労務指導を行うのが、社会保険労務士。社会保険には、雇用保険、健康保険、厚生年金保険などさまざまな種類があり、行政機関への各種保険の申請・届出・報告の手続きも複雑だ。そこで社会保険労務士が事業主（主に中小企業）に代わってその手続きをする。事業主に対して各種保険の扱いや労務管理のアドバイスを行うなど、コンサルタント的な役割も果たす。

### ●なるためには？

社会保険労務士になるためには、社会保険労務士国家試験に合格することが条件。国家試験合格後、2年以上の事務経験または事務指定講習の修了が必要で、その後、全国社会保険労務士連合会に登録することで、社会保険労務士となることができる。

# スポーツ 関係の職業



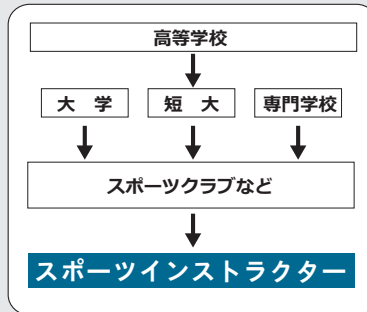
## 114 スポーツ インストラクター

### ●どんな仕事？

スポーツクラブやエアロビクススタジオ、スイミングスクールなどでスポーツに親しむ人が増えるにしたいが、トラブルや事故も増加している。そうした事故を未然に防ぎ、利用者が楽しく安全に体力作りができるよう指導する専門家がスポーツインストラクターだ。個々の利用者にあった運動メニューを作成し、実際の運動を指導。スポーツが上手にできるかということより、利用者側の状況を理解し、上手に教えられるかどうか、一番のポイントとなる。

### ●なるためには？

特に資格は必要ないが、スポーツ系専門学校のインストラクター養成コースなどで学び、「スポーツプログラマー」や「健康運動指導士」などの関連資格を取得した方が就職には有利。スポーツインストラクターには、各クラブに社員として雇われる場合と、フリーで1レッスンごとの契約で仕事をする場合とがある。アルバイトとしての採用からステップアップしていく人もいる。スキーなどの季節スポーツは、基本的に、特定の季節だけの契約となる。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

スポーツクラブやエアロビクススタジオ、スイミングスクールなどが主な職場。社員として雇われる場合と、フリーとして1レッスンごとの契約で仕事をする場合とがある。

#### ★勤務時間・休暇★

スポーツクラブは土日も営業している場合が多く、土日は仕事をし平日に2日程度休みをとる。深夜まで営業しているところは、2〜3交替制の勤務。

### ●高校時代にやっておくこと

まずは、基礎体力をつけておくこと。スポーツ・体育の指導者は人の命を預かる仕事。何事に対しても手抜きをしない、責任感の強さが求められる。また、さまざまな年齢の人と接する仕事なので、当然のことながら礼儀や正しい言葉づかいには、ふだんから気をつけておきたい。一般常識も必要だ。高校時代の学習はしっかりとやっておこう。当然、遅刻や欠席をしないことも大切だ。

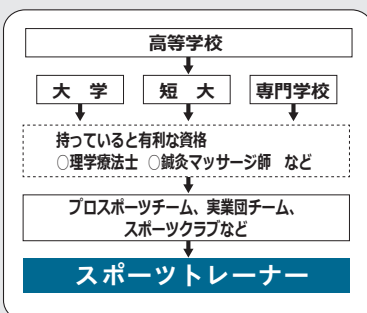
## 115 スポーツトレーナー

### ●どんな仕事？

スポーツ選手が対象の場合は、選手がベストコンディションを保てるようサポートをする。プロのスポーツ選手には専属のトレーナーがつき、科学的なトレーニングメニューを作成し、筋肉マッサージなどはもちろん、メンタル・ケアも行う。スポーツクラブなどジム系のトレーナーの場合は、成人病や肥満、ストレスなどを抱える人たちの健康管理のサポートが中心。個人個人の体力や環境、運動能力、時間、目的などに応じて運動処方を提供する。

### ●なるためには？

必須資格はないが、特に実業団やプロスポーツ選手が対象の場合は治療行為を行うため、鍼灸マッサージ師や理学療法士・柔道整復師など医療系の資格が必要。その他スポーツ指導法、データ管理、救急法やテーピング、スポーツの基礎理論はもちろん、病理学の知識・技術も必要。現実的には、純粋にスポーツ選手のサポートの仕事だけで生活しているトレーナーは少なく、スポーツ団体や鍼灸マッサージの仕事しながらサポートしているというのが現状だ。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

アスリートとの個人契約、チームに所属、スポーツクラブに勤務など、形態は人によってさまざま。純粋にスポーツ選手のサポートの仕事だけで生活しているトレーナーは少なく、スポーツ団体や鍼灸マッサージの仕事しながらサポートしているというのが現状だ。

#### ★勤務時間・休暇★

所属や立場によりまちまち。スポーツクラブは上記。

### ●高校時代にやっておくこと

実業団やプロスポーツ選手が対象のスポーツトレーナーの場合は治療行為を行うため、鍼灸マッサージ師や理学療法士など医療系の資格を持っていたほうが有利であることを頭に入れておこう。医療系の大学・短大、専門学校でどこも入学試験（学科試験）がある。高校時代の学習はしっかりとやっておくべきだ。鍼灸マッサージ師、柔道整復師、理学療法士の詳細については、医療関係の頁を参照してほしい。

# 紹介している 仕事一覧

- 114 スポーツインストラクター
- 115 スポーツトレーナー
- 116 スポーツプログラマー
- 117 スポーツクラブスタッフ
- 118 レクリエーションインストラクター

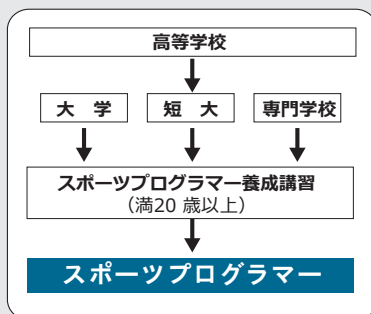
## 116 スポーツプログラマー

### ●どんな仕事？

さまざまな人々からスポーツに関する相談を受け、適切なアドバイスを行うのが、スポーツプログラマーの仕事。基本となる体力測定などに基づいてプログラムを提供し、安全でしかも適切なアドバイスなどを行う。スポーツプログラマーは、単にスポーツが好き、スポーツが得意というだけでなく、スポーツに関する幅広い知識があることはもちろんのこと、カウンセリング的な役割を担うため、人と話したり、人と接することが好きなことも条件の一つ。

### ●なるためには？

スポーツプログラマーになるには、日本体育協会が実施する公認スポーツ指導者制度の「スポーツプログラマー養成講習会」を受講し、その認定を受けておくことが有利。受講資格は満20歳以上。高校卒業後、大学の体育系学部やスポーツ系専門学校などで、将来スポーツプログラマーとして活躍するために必要な知識や技術を学ぶのが良い。活躍の場は、地域の公共スポーツセンター施設の指導員や、民間のスポーツクラブでプロの指導員としての道がある。



### ●仕事データ

#### ★勤務先★

スポーツプログラマーには、地域の公共スポーツセンター施設の指導員や、民間のスポーツクラブでのプロの指導員としての道がある。

#### ★勤務時間・休暇★

スポーツクラブは土日も営業している場合が多く、土日に休みを取れることは少ない。平日に2日程度休みをとることが多い。深夜まで営業しているところは、2～3交代制の勤務。

### ●高校時代にやっておくこと

まずは、基礎体力をつけておくこと。スポーツ・体育の指導者は人の命を預かる仕事。何事に対しても手抜きをしない、責任感の強さが求められる。また、さまざまな年齢の人と接する仕事なので、当然のことながら礼儀や正しい言葉づかいには、ふだんから気をつけておきたい。一般常識も必要だ。高校時代の学習はしっかりとやっておこう。当然、遅刻や欠席をしないことも大切だ。

## 117 スポーツクラブスタッフ

### ●どんな仕事？

スポーツクラブには、実際に利用者に指導を行うインストラクターのほかに、さまざまなスタッフが働いている。トレーニングマシンのメンテナンスを行うメンテナンススタッフやフロント業務を行うフロントスタッフ、経理やスポーツクラブの運営にたずさわる事務スタッフ、広報や企画宣伝を担当する企画広報スタッフなどが連携してスポーツクラブを運営している。

### ●なるためには？

スポーツクラブスタッフになるために特に必要な資格などはないが、スポーツ関連の知識はないよりあったほうが良い。そういう意味では、スポーツビジネスを学べる大学や、スポーツ系専門学校で学ぶのも一つの方法だ。また経理担当者には当然経理の知識は必要だし、企画広報スタッフには企画力・営業力が必要とされる。大学の商学部や経済学部、ビジネス系の専門学校などで学ぶのがいい。

## 118 レクリエーションインストラクター

### ●どんな仕事？

さまざまなレクリエーションの方法を紹介し、新しい遊びを指導することで、レクリエーションの楽しさを多くの人に体験してもらい、心と体をリフレッシュしてもらう仕事。公民館や各自治体のスポーツ施設、福祉施設、スポーツクラブ、カルチャーセンターなどで、さまざまな年齢層の人たちにあつた指導を行う。

### ●なるためには？

レクリエーションインストラクターになるには、各都道府県のレクリエーション協会が実施する講習会を受講し、その後に行われる資格認定審査に合格はしなければならない。認定審査には、理論・実技・支援実習・現場実習などがあり、これに合格した後、資格の申請・登録を行う。また、日本レクリエーション協会が認定する大学・短大・専門学校を卒業した者は、同協会に申請すれば資格が認定される。

# 動物関係の職業



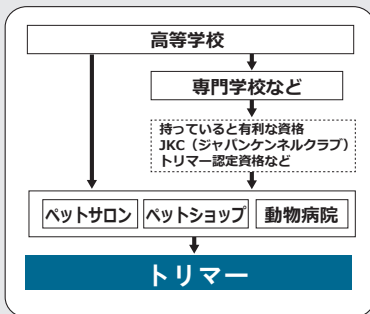
## 119 トリマー

### ●どんな仕事？

日本は今やペット大国となり、特に家庭犬の普及はすさまじい。それらのほとんどには、定期的なトリミングやグルーミング（毛の手入れだけではなく皮膚や爪の手入れまでを含む）が必要となる。専門職としてこれを行うのがトリマーだ。具体的には、ブラッシング、爪きり、耳掃除、シャンプー、リンス、乾燥、毛抜きというのが一般的な手順だ。動物の健康管理や飼育方法などについて、飼い主にアドバイスする、カウンセラー的な要素も求められる。

### ●なるためには？

トリマーを養成する学校を経て、ペットショップやペットサロン、動物病院などに就職するのが一般的。トリマー養成スクールでは、犬学、獣医学、繁殖学、社会学などの学科を学ぶとともに、様々な犬種での実習を行う。接客マナーや礼儀作法も大切だ。トリマーには国家資格がなく、各団体が独自の資格制度を設けている。ペットショップで経験を積んだ後、独立開業することも比較的多い。自宅を店にし、地域に密着した形で仕事をする人も多い。



### ●仕事データ

★勤務先★  
ペットショップ、ペットサロン、動物病院、犬猫の繁殖を専門に行うブリーダー施設など。経験を積み、自分の店を開業することも、比較的容易だ。

★勤務時間・休暇★  
ペットショップやペットサロンなど、勤務先の勤務条件による。日曜祭日は仕事で、ウィークディに休みをとるところが多い。経験を積み、自分の店を持つこともできる。

### ●高校時代にやっておくこと

トリマーは犬の美容師といっても、犬だけを相手にしているわけではない。いくらトリミングの腕がよくても、お客様（犬の飼い主）に対する接客マナーや礼儀作法ができていなければ、お客様は二度と来ない。コミュニケーション能力の大切さを考えれば、社会常識や一般教養は必要だ。高校時代の勉強はまんべんなくやっておこう。外国人のお客様がやってくることもあるのだ。

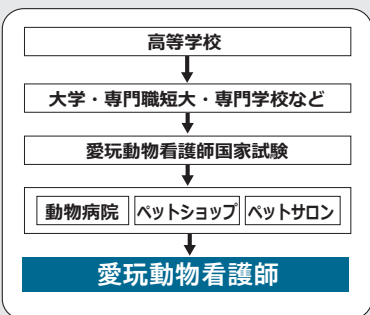
## 120 愛玩動物看護師

### ●どんな仕事？

愛玩動物看護師は獣医師のアシスタントをつとめ、診療の介助、動物の世話や動物の健康管理、飼育方法についての指導を行う。最近では動物病院のサービスが多様化し、診療・健康チェックとともにトリミングを行うところも増えている。専属のトリマーを置いているところもあるが、大部分は愛玩動物看護師がトリミングも行う。トリミングの技術や知識も必要だろう。

### ●なるためには？

従来「動物看護師」には様々な団体により民間資格が交付されていたが、2022年5月「愛玩動物看護師法」が施行され、「愛玩動物看護師」という国家資格となった。資格を取得するためには、指定された大学や専門学校など（3年以上）で学び、国家試験を受験する必要がある。その後愛玩動物看護師として登録されてはじめて「愛玩動物看護師」を名乗ることができる。第1回目の国家試験は2023年2月に実施されることになっている。なお、特定カリキュラムの履修者や5年以上の実務経験を持つ人に対して、特例措置として講習会や予備試験を受けることで国家試験の受験資格が与えられる。



### ●仕事データ

★勤務先★  
動物病院がほとんど。養成校でトリミングの技術を学んだ人はトリマーとしてペットサロンやペットショップなどに就職することもある。

★勤務時間・休暇★  
動物病院など、勤務先の勤務条件による。土日は仕事で、ウィークディに休みをとることが多い。動物病院もアメリカ並に整備され、さらに専門知識を持った看護師が求められている。

### ●高校時代にやっておくこと

動物病院のほとんどは獣医師の個人経営。だから愛玩動物看護師が受付も担当することが多い。受付業務は病院のイメージを決定する大きな要素。ほがらかで明るい接客が望ましい。また、愛玩動物看護師の中心業務の一つが、入院している動物たちの世話だ。ケージ内を清潔に保つため、糞の処理などかなり汚い仕事を日常的にこなさなければならない。そのあたりのことも心しておこう。

# 紹介している 仕事一覧

- 119 トリマー
- 120 愛玩動物看護師
- 121 飼育スタッフ
- 122 獣医師

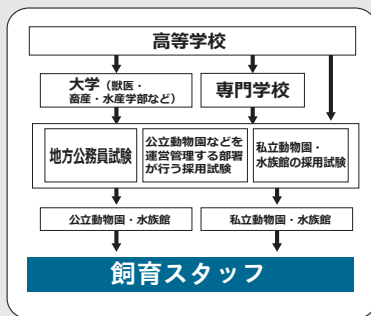
## 121 飼育スタッフ

### ●どんな仕事？

動物園や水族館の飼育スタッフの仕事は、動物小屋や水槽などの掃除、動物たちへの給餌、動物や魚たちの健康管理まで幅広く、一日中気の抜けない仕事だ。単なる動物好きではつとまらず、絶えず動物の健康状態に気を配り、迅速かつ適切な対応をすることが求められる。また、担当する動物の出産や急病の際には、夜中までつきあうこともある。水族館のショー担当スタッフはイルカなどととも泳ぎ、高いショーマンシップで客席を盛り上げる。

### ●なるためには？

飼育スタッフになるにはまず動物園などへの就職が前提。公立の動物園の場合は公務員採用試験を、民間の場合はそれぞれの採用試験を受ける。欠員がでた時のみ募集をするので、毎年採用があるわけではない。まめにチェックしよう。一般的に、専門知識があったほうが就職には有利。大学の獣医学部、畜産学部、水産学部、海洋学部や動物系の専門学校で学んでおくといい。特に水族館のショー担当者は、泳ぎや潜水経験などの特技が重視される。



### ●仕事データ

★勤務先★  
公立動物園・水族館、私立動物園・水族館など。いずれも狭き門。テレビドラマやCMなどに登場する動物を抱えるプロダクションなどもある。公立の動物園・水族館の採用は、一般的に公務員試験合格が第一条件。

★勤務時間・休暇★  
公立の場合、地方公務員の規定に準ずるが、相手が生きものだけに完全休業というわけにはいかず、交替制で休みを取る。

### ●高校時代にやっておくこと

この仕事への適性は、まず動物好きであること。動物の変化を見逃さない注意力、そして日々の重労働に耐えられる精神的・肉体的なタフネスが必要だ。また、来園者にいろいろな説明をしなければならないこともあるので、わかりやすく正確に意味を伝える表現力も必要だ。本や新聞をよく読んで言葉に対する感性をみがいておこう。国際化はいつそう進むので、英語力も必要になってくる。

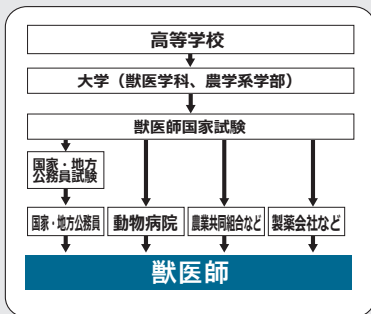
## 122 獣医師

### ●どんな仕事？

獣医師というと、犬や猫などのペットや、豚・牛など家畜の病気の治療・予防にあたる人をイメージしやすいが、職域は広く、畜産指導や食品衛生の分野などで働く多くの獣医師がいる。ペットを対象としたいいわゆる動物病院の先生は、自分で病院を営んでいるか、勤務して診療にあっている。家畜を診療する獣医師には、個人で開業している人と、農業共同組合や市町村の家畜診療施設に勤める人がいる。保健所や医薬品メーカーなどで働く人もいる。

### ●なるためには？

獣医師になるためには、まず獣医学や獣医学課程のある大学で6年間学ぶ必要がある。その後獣医師国家試験を受験し、合格すると、農林水産大臣から獣医師免許が与えられる。適性としては、ただ「動物が好き」というだけではダメだ。理数系に強く、医学全般に対する広く深い知識があることが求められる。動物の体調の変化に対する鋭い感覚や観察力があること、判断力があることも欠かせない。ペット関係の分野では飼い主への思いやりも必要だ。



### ●仕事データ

★勤務先★  
動物病院のほか、国や地方公共団体の研究・検査機関、保健所、食肉衛生検査所、魚市場、民間の医薬品メーカーなど。動物園や水族館、競馬場などへの進路もある。

★勤務時間・休暇★  
勤める場合は週休2日制のところが多いが、休日出勤もある。開業医はまちまちで、急患があれば夜中までかかっていることもある。

### ●高校時代にやっておくこと

まずは獣医学や獣医学課程のある大学に合格しなければならないので、日頃の学習、特に理数系の科目はしっかりと勉強しておこう。大学での学びは、最初の2年間が教養課程が中心で、その後の4年間で専門科目と実習というのが一般的だ。国家試験の合格率は80%と高いので、しっかり勉強すれば資格を取るのには難しくはない。獣医師の需要は高まっているが、公務員としての採用はかなりの狭き門だ。

職業人インタビュー

# 卒業生追跡レポート


## 第3部

手に職を得たい。  
好きな事を追求したい。  
悩んだ末に・・・。

それぞれの道を選んだ理由や  
動機はさまざまです。  
でも、歩んだ先には  
それぞれの光がありました。



やりがいと喜びを感じ、  
さらに技術の向上を目指す。  
そんな気概に満ちた  
プロフェッショナルたち。

自分の仕事に誇りを持ち、  
魅力を感じていることが  
何より力強いプロたちの共通項です。





プログラマ  
ラブレス ニコラス 勇一さん 72

76 整骨院院長（柔道整復師）  
阿部隼士さん





栄養士  
飯嶋萌さん 80

84 トップスタイリスト（美容師）  
若山葵さん




ディレクター  
櫻井慎太郎さん 88

92 ブライダルアテンダー  
町田奈々さん




看護師  
鈴木光穂さん 94





臨床工学技士  
臼井まなさん 74

78 調理師（専門学校講師）  
佐藤洋行さん




オーナー（美容師）  
木原理恵子さん 82

86 アートディレクター／アーティスト  
峯山裕太郎さん



トリマー／オーナー  
穂積夏海さん 90

93 パティシエ（オーナーシェフ）  
古屋健太郎さん





電子・電気	コンピュータ・ゲーム
機械	自動車整備
インテリア	建築
	医療
	栄養・調理
	美容・美髪
教育・社会福祉	
	ビジネス
	ファッション
芸術	デザイン
ダンス・演劇	
	公務員・法務
	スポーツ
	動物

## 未経験からプロになるまでの学びが満載

働くことは「人と関わること」

これからの出会いが楽しみ！



**ラブレス ニコラス 勇一** さん  
Nikorasu yuichi Raburesu

**PROFILE**  
日本電子専門学校 情報処理科  
2023年3月卒業。  
株式会社イデア・システムズ  
システム開発本部 勤務。  
NHK学園高等学校出身。21歳。

新宿にある日本電子専門学校は、複数校舎が立ち並ぶ都市型キャンパス。その本館にお邪魔し、今年プログラマとして社会人になったラブレスさんからお話を伺いました。

### パソコンが得意でITの道へ段階的に学べるカリキュラム

中学生頃からパソコンに触り始めていて、タイピングも速く、パソコン操作が好きでした。通信制の高校に通っていたことや、ゲーム好きだったこともあって、パソコンを利

用する機会がより増えました。進路を決める際、得意なことを活かした仕事に就こうと思い、IT業界のプログラマを目指しました。

いくつかのIT系の専門学校のオープンキャンパスに参加。日本電子専門学校では、プログラミングの流れをゲーム形式で学べる体験授業がとても楽しく分かりやすかったため、「ここに進みたい!」と強く思いました。また、オープンキャンパスで指導してくれた先生と在校生との距離感が近く、いい雰囲気

で、アクセスが良かったことも魅力の一つでした。

日本電子専門学校の情報処理科では、初心者でもプログラマを目指せるよう手厚くカリキュラムが組まれ、最初は基礎的なことから入り、最後は応用分野まで、段階的に学べる工夫が施されてあります。2年次から、アプリケーションプログラミング、IoTプログラミング、データベースシステム開発、Webサービス開発、モバイルアプリケーション、Officeスペシャリストの6コースに分かれるのですが、私は、前期にモバイルアプリケーションコース、後期にアプリケーションプログラミングコースを選択。なお、後期は、本格的なアプリケーション開発の手法を身につけたお陰で、社会に出てスムーズに仕事に取り組んでいると実感しています。このように2年間でしっかりとプログラミングスキルを修得できました。

在学中に取得した資格は、「情報活用試験 3級」、「ITパスポート試験」で、在学中から勉強していた「基本情報技術者試験」も入社後に取得。次は「応用情報技術者試験」に取り組みます。

### メンタル面のサポートが手厚い就職先も学校主催の説明会から

就職活動は、学校に届いた求人の中から、プログラマを募集している企業を探しました。日本電子専門学校が主催し、年4回開催される合同企業説明会に参加。私は2回目の夏季合同企業説明会で(株)アイデア・システムズと出会いました。説明会で、就職後の新入社員向けのサポートが技術面だけではなく、

歳の近い先輩がついてくれるメンタリングというサポートがある点に惹かれました。(株)アイデア・システムズは、日本電子専門学校の卒業生が非常に多い点も心強く、安心して社会人になれそうだったので、入社を決めました。

メンタリングサポート担当の方も日本電子の卒業生で、月に1度のメンタリング制度のおかげで交流が深まり、プライベートでも会うようになりました。

今年入社し、2か月間は外部の研修を受けました。その後、システム開発本部に配属になり、7月から豊洲にあるIT企業に出向し、そこで金融関係（信用金庫）のシステムに携わっています。週5日出社していますが、完全にテレワークの人や、週3日のみ出社だったり、出向先によって勤務スタイルは色々です。私は、会社のメンバーが10人以上いる出向先に配属され、会社の先輩たちから指導を受けつつ、システ

ム開発の仕事に取り組んでいます。

1フロアに100人以上のプロジェクトメンバーがおり、多数の会社の出向者と一緒に業務に携わっています。十数年積み重ねてきた大きなシステムなので、プログラミングを追加した際は、日付と自分の名前も記載します。そうやって名前が刻まれるのは嬉しく思います。

私は日本電子専門学校で4言語を身につけ、現在、そのうちの「C#」という言語を使っています。学んでいたものが活かせて良かったです。

社会に出て約半年。働くこととは、人と関わることだと感じています。入社してからとても多くの方々、様々な企業の方と出会いました。今後、もっと出会いが増えると思うと楽しみでなりません。

なりたい思いや好きな思いが強い人ほど成長するはずなので、自分の好きなことを見つけ、その道に進むのが一番だと私は思います。



人の役に立つ仕事に就きたい！  
医療機器のスペシャリストを目指す  
常に勉強し学び続ける臨床工学技士でありたい



**臼井 まな** さん

Usui Mana

**PROFILE**

東京電子専門学校 臨床工学科

2018年3月卒業。

東京医科歯科大学病院

MEセンター 勤務。

埼玉県立朝霞高等学校出身。27歳。

「臨床工学技士」として東京医科歯科大学病院に勤務なさっている臼井さん。日常であまり出会わない職種なので、どのようなお仕事をしてらっしゃるのか等、様々なことを伺いました。

**臨床工学技士の先生が多く臨床をイメージしやすい学び**

高校時代に進路を決める上で、「人のために役立つ仕事」をしたいという思いがありました。母がケアマネージャー、叔祖父が医師だっ

たということもあり、医療系の職業に興味を持つ中で、医療機器のスペシャリスト且つ、医学と工学の両方の知識を兼ね備えた臨床工学技士という国家資格に出会いました。

医療の機械化が進む中で、臨床工学技士は医療現場での需要が高く魅力的な仕事だと感じ、臨床工学技士を目指すことを決めました。

東京電子専門学校は池袋にあり、交通アクセスも良好で臨床工学技士の養成校として歴史が長く信頼感がありました。臨床工学科は3

年制であり、大学の養成校と比べ1年早く国家試験の受験ができる点も魅力的でした。入学前に参加したオープンキャンパスでは、人工心肺装置や人工呼吸器など、今までに見たこともないような医療機器が並び、このような高度医療機器の保守・管理・操作を行うことで、医師や看護師など、チーム医療の一員となり患者さんの助けに繋がるともやり甲斐のある仕事だということを感じました。

東京電子専門学校では、先生の半数ほどは臨床工学技士としての勤務経験があるため、学校での授業は臨床に直結していて興味深い内容ばかりでした。特に、体外循環系の授業では、病態をはじめとするより臨床的な内容で、特に興味があったのを覚えており、実際に働く感覚が近くなったような気がしました。また、臨床工学技士として働いている卒業生の声が聞ける場もあったので、実際の現場の様子などがイメージしやすく、これから働くワクワク感も生まれ、「こうなりたい」という臨床工学技士としての姿もイメージすることができました。

「臨床実習」は、学校で学んだ知識が「繋がる」貴重な時間でした。座学だけでは分からなかったりイメージするのが難しかったことも実習を通して知識が繋がり、理解することができたり、更に学びを深めたいという気持ちが強くなりました。

### 現在は透析室勤務へ 学会参加と発表を通じて知見を高める

就職先は、三次救急（生命に関

わる重症患者に対応する救急医療体制）の病院で、より多くの症例を経験したいと思い、東京医科歯科大学病院に応募し、臨床工学技士としてMEセンターに入職しました。

現在入職6年目。1年目は様々な業務を網羅するために各部署をローテーションし、幅広い知識を身につけました。その後は、集中治療部・救命救急センター、手術部(心臓血管外科手術の人工心肺関連)へ配属されました。現在は、血液浄化療法の一つであるアフエレシス療法に興味を持ち血液浄化療法部(透析室)で業務を行っています。

医療はエビデンスが確立しているものもありますが、正解がないものが多く、医療現場の多職種でディスカッションを行い、患者さんにあった治療方針を臨床工学技士の視点で提案できるように日々努めています。状態が悪かった患者

さんの容態が改善して元気になった様子を見る時が一番やりがいを感じる瞬間です。自分が行う一つの動作や判断が、患者さんの命や生活の質に影響を与えることもあるので、緊張感をもって業務を行っています。

常に自己研鑽を怠らず学術集会や勉強会に積極的に参加しており、本年度も2演題筆頭演者として学会発表を行いました。

学会発表は興味のある分野に対して、より見聞を深めることができる絶好の場です。今後も学会発表などを通して新しいことを学び続ける臨床工学技士でありたいです。

高校生には、臨床工学技士に限らず、いろいろな分野に興味を持ち、積極的に“見て”“試す”ことが大切だと考えています。積極性を忘れずに、意欲的に夢に向かって頑張ってほしいです。



コンピュータ・電気

自動車整備

建築  
インテリア

医療

栄養・調理

理容・美容

教育・  
社会福祉

ビジネス

ファッション

デザイン  
芸術

芸能・  
マスコミ

公務員・法務

スポーツ

動物



患者さんからの「ありがとう」「  
この仕事を継続する原動力に！」  
常に向上心をもって働きたい



## 阿部 隼土 さん

Abe Hayato

### PROFILE

東京柔道整復専門学校  
柔道整復コース 2019年3月卒業。  
NGS整骨院グループ  
成増ヶ丘整骨院 院長。  
埼玉県立志木高等学校出身。26歳。

成増駅から徒歩6分、閑静な住宅街に位置する成増ヶ丘整骨院を訪問。院長を務めておられる柔道整復師の阿部さんにお話を伺いました。

### スポーツに関わる仕事に就くため 整骨院の柔道整復師になりたい

小学5年から野球を始めました。6年生のときに肘を怪我し、初めて整骨院に行きました。先生も野球経験があり、練習中の癖を直す方法なども教えてくれました。

私はスポーツをするのも、見るのも大好きで、スポーツを通して身体や心が健康になると感じています。

高校で進路を考える中、スポーツや運動をする方々の健康や幸せに貢献したいと思うようになりました。また、「おばあちゃん子」だったこともあり、高齢の方を含めた幅広い年齢層の方に、整骨院で治療だけではなく、回復後のアドバイスも的確にサポートができる柔道整復師になろうと決めました。



◀インタビューの動画はこちらから

- コンピュータ  
電子・電気
- 機械  
自動車整備
- 建築  
インテリア
- 医療
- 栄養・調理
- 美容・美粧
- 教育・  
社会福祉
- ビジネス
- ファッション
- デザイン  
芸術
- 芸能・  
マスコミ
- 公務員・法務
- スポーツ
- 動物

知人の勧めもあり、東京柔道整復師専門学校オープンキャンパスに参加。柔道整復師の国家資格の合格率が一番高かったことと、創立70周年の古い歴史にひかれて進学しました。印象深かったのは日本の伝統的な武道である「柔道」の実技です。日本の文化に触れられ、心身の鍛錬や礼儀作法を身につけられたと感じています。

また、東京柔道整復師専門学校は、先生と生徒の距離が近く、絆が深まり、素晴らしい学生生活を送ることができました。もちろん同期の仲間とは、いまだによく付き合っています。

就職活動は、東京柔道整復師専門学校が「就職説明会」を開催。様々な整骨院や企業を学校に呼んでくれるので、興味をもったところに気軽に足を運べました。

NGS整骨院グループは、整骨院やマッサージ治療院、スポーツトレーナー事業や機能訓練の実施など、幅広い事業内容で、一番きたかった企業です。内定をいただき入社しました。

## 入社時から「院長」を目指す「働く」とは誰かを救うこと

仕事は、基本的に怪我の処置や患者さんへの施術で、身体をメンテナンスして治す治療が主な仕事です。そのほか、後輩や研修生への教育や、院長として経営面の仕事も行っています。常に「向上心をもって働く」ことを意識し、働く以上、上に立って、後輩の教育を行ったり、経営面の勉強も学びたかったのが、入社時からの目標は「院長になること！」。挑戦す

る思いも込めて上司に伝え、入社5年目で院長になりました。

院長という立場になり一番変わったことは、「背負っている」という意識の大きさです。スタッフ、さらにその先にいるご家族。痛みを抱えていらっしゃる患者さんの先にもご家族がいますから、トータルで背負っているという意識と責任感をもって、仕事に取り組むようになりました。

「働く」ことは、ずっと自分のためだと思っていましたが、家族ができたり、守るものが増えると自分のためだけではないと、最近実感しています。

おそらく、どのような仕事でも、誰かのためになっている。自分のために働いているようだけれど、人のために、誰かを救うために働いているのかもしれない。

施術においては、常に患者さん

を「笑顔にすること」を心がけています。それがとても大事で、治療が終わってから、「ありがとう」とか「ここに通ってよかった」、「身体がよかった」と言ってもらえると、この仕事を選んで本当によかったと実感し、継続の原動力となっています。

今後の目標は、今まで周りの方たちに支えられていただいた分、今度は自分が、次の院長になる人材を育てる、人材育成に力を入れたいと思っています。

自分がやりたいと思ったこと、信じたこと、その夢はかなえられるものなので、目標を定めて真っすぐに進んでほしいです。また、コミュニケーション能力は、どのような職業に就いても、とても大事なので、高校時代から意識して鍛えていくとよいでしょう。



## 現場で鍛えた技術と母校への思い 実習の中で学生たちに伝えたい 『料理は楽しい』という想いを



**佐藤 洋行** さん  
Sato Hiroyuki

**PROFILE**  
武蔵野調理師専門学校  
調理師科 2000年3月卒業。  
武蔵野調理師専門学校 勤務。  
新潟県立中条高等学校出身。42歳。

武蔵野調理師専門学校で講師を務める佐藤さん。毎年たくさんの学生を指導し料理界に送り出しています。実習風景を見学させてもらいましたが、教室を素早く動き生徒たちの様子をチェックし、指導していく姿はさすがの身のこなしでした。

### 有名なお店で働きたい 伝統と実績のある武蔵野調理師へ

本当に保育園くらいの時から白くて高い帽子に、コックコートを着た

コックさんになりたくて、ずっと夢見ていた仕事です。それこそ学校に入る前からよく家族の食事を作っていました。東京には、日本中のレストランが集まっていることもあり、単純に憧れがありました。当時テレビ番組で施設協力をしていたこともあって、武蔵野調理師専門学校を知り、体験入学に参加して、そのまま入学を決めました。

在学中の事で良く覚えているのはやはり実習ですかね。すごく楽しかったです。特別講義といって、有

コンピュータ 電子・電気	自動車整備 機械	建築 インテリア	医療	栄養・調理 美容・美容	教育・ 社会福祉	ビジネス	ファッション	デザイン 芸術	芸能・ マスコミ	公務員・法務	スポーツ	動物
-----------------	-------------	-------------	----	----------------	-------------	------	--------	------------	-------------	--------	------	----

名な方に指導してもらえらる授業があるのですが、武蔵野はその講義の回数が多く、とても勉強になりました。私が通っていた当時はそれぞれ帝国ホテルの村上料理長が来てくださったこともあります。

卒業後は都内のフランス料理のお店に勤めました。最初はフランス料理の専門店に働きたいと思い、自分で実際に食べに行って選びました。その後同じようなフランス料理のお店でお仕事させていただいた後に、昔から仲良くさせて頂いていた先生のご紹介で講師としてこちらに入りました。今となってはここが一番長く働き続けています。

実習の中で、料理は楽しいという事を生徒たちに伝えられるように意識しています。この学校に入ってもらった時点で、一生の仕事になる人も多いわけですから、そういった準備段階に自分が携わっていることにはやりがいを感じます。それぞれ自分が経験して学んできたことならなんでも学生たちに教えていきたいと思っています。

生徒数は多いですが、まんべんなく指導が行き届くように気をつけて見るようにしています。やはり一人ひとり得手不得手はありますから。そういう時は放課後実習というのを実施して、授業時間内であまり出来なかった部分を補うように指導しています。

### 指導法もアップデート 理由やプロセスを伝えるように

自分が若い頃ですと『感覚で覚える。見て学べ。』なんて当たり前のように言われていましたが、自分が教える時は、ここをこうす

ると、こうなるから…という風にポイントを説明して、なぜこうした方が良いかのプロセスも併せて伝えるようにしています。時代の変化に合わせて少し指導法も変わった方が良いかと思って。基本的に私は技術面を指導する担当ですが、たまに生徒から西洋料理店の志望理由の相談をされたりします。自分も経験してきたことなので、そういった事がお手伝いできるのは嬉しいですね。

武蔵野は歴史が長いので、とにかく今まで送り出してきた卒業生の数が多いです。数々の有名ホテルやレストランに勤めている料理人の中には必ずといっていいほど卒業生がいます。就職後も面倒見てくれる人が多いのでそういった面では安心だと思います。

今までもそうですが、これから先、自分が指導した学生が業界内

でたくさん活躍してくれるようになる事が目標というか楽しみです。この業界はサービス業なので、みんなが休んでいる時も働き続ける業種です。大変だとは思いますが、相手から感謝されるとてもやりがいのある業種です。せっかく学校で学んだのだからできる限り長く続けて欲しいなと思います。

高校生でこの業界に興味がある人は、もうすでに料理をしている人も多いかと思います。ぜひそのまま続けてください。あまり経験が無くても料理に興味がありものづくりが好きな人、武蔵野では包丁の研ぎ方や握り方など基本からしっかりと指導していきますので、心配いりません。私を始め、たくさんの講師がみなさんをサポートします。興味がある人は是非1度見学に来てみてください。



コンピュータ・電気

機械 自動車整備

建築 インテリア

医療

栄養・調理

美容・美容

教育・社会福祉

ビジネス

ファッション

デザイン 芸術

芸能・マスコミ

公務員・法務

スポーツ

動物





## 憧れだけでなく 長く続けられるかを考えて再チャレンジ 管理栄養士の資格取得を目指す



### 栄養士

**飯嶋 萌** さん

Iijima Moe

**PROFILE**

武蔵野栄養専門学校 栄養科

2021年3月卒業。

株式会社東洋食品勤務。

敬愛大学八日市場高等学校出身。

30歳。

JR線をはじめ6つの路線が乗り入れる池袋駅から徒歩5分というアクセスのよい武蔵野栄養専門学校を訪問し、昨年卒業した飯嶋さんにお話をお伺いしました。

#### パティシエに魅かれ洋菓子店勤務 5年続けるも新たな道へ挑戦

小さい頃から「食」に関することが大好きで、中でもパティシエに憧れ、高校卒業後、製菓専門学校に通って洋菓子店のパティシエになりました。勤務は朝早くから

夜遅くまでで、休みもあまりなく、土日もちろん働きづめでした。体調が悪くなったこともあり、洋菓子店に5年で区切りをつけ、大好きな「食」で、継続できる仕事に再挑戦しようと決めました。

食の仕事を探す中で、母の勧めもあって「管理栄養士」に興味をもち、その資格取得を決意。まず栄養系の専門学校で2年学び、「栄養士」の資格を取り、就職後、栄養士としての実務経験を積んで国家試験に臨みます。専門学校を選

ぶ際、社会人が再度学ぶ場合に経費の一部が支給される国の「教育訓練給付制度」が利用できる武蔵野栄養専門学校を選択しました。

武蔵野栄養専門学校では、栄養士としての知識や技術を、実習を中心として専門的に学べました。特に「大量調理実習」は、日常生活では味わえないもので印象的でした。グループで話し合いながら、献立を決め、食材を発注、下準備をして調理し、給食を提供。そして洗浄を終えて反省会という流れで行います。400食の給食実習は毎週あるので、大量調理専用の特別な回転鍋などの扱ひ方も、実習を重ねていく中で学びました。大量の食材を、洗浄して、切って、鍋に入れる工程、グループでどのように分担するか等を決め、効率的な動線を考えて実施するのは楽しかったです。そして、給食センターで働いている現在の仕事にとっても役に立っています。

私たちの学園生活はちょうどコロナ禍だったので、総合学園祭は研究発表が主となり、一般のお客さんは来ませんでした。それでも武蔵野調理師専門学校の学内コンテストで選ばれた野菜を使ったケーキを販売しているニュートリションカフェ（Nutrition Café）のお手伝いをしたりしました。

### 毎日4000食の給食を準備 山盛りの食材を前に達成感あり

企業等と連携し、現場で栄養士の実務を学ぶ「校外実習」も中止でしたが、武蔵野栄養専門学校の就職サポートは、行き届いていて「校内企業説明会」がたびたびあり、

利用しました。就職時は、武蔵野栄養専門学校に求人票が来ている中から、受託給食業務を行っている(株)東洋食品にチャレンジし、採用されました。現在は、銚子市学校給食センターで勤務しています。

この給食センターでは、小学校向け2,200食、中学校向け1,800食、合計4,000食の給食を提供。その給食作りを東洋食品の社員12名にパートさんが30人弱で担当しています。給食センターには、炊飯部門、フライ（メイン）部門、汁系部門のようにいくつかの部署があり、私は和え班でサラダ系を担当しています。この担当は、夏休みなどの長期休暇明けごとに変更になるので、ローテーションで一連の流れを習得できるようになるようです。

現在はサラダ系なので、カットした野菜がそれぞれ大量に山盛りになって、それらを見るのが楽しく、「美味しそうなサラダがいっぱいできた」と達成感があります。



ただ、意外に重労働です。重たいものを持ったり、野菜を洗う作業が長時間になると腰に来るので、日ごろから体力をつけるようにしています。

給食のアレルギー食を作るのは、栄養士の資格がある人に限られており、私も担当しています。「アレルギー室」は完全に他とは隔離され、ここで数人分の調理をします。間違いは許されないので、大変ですが、周囲に気を配りながら注意深く調理をしています。

なお、管理栄養士の試験を受験するには、実務経験3年が必要です。働きながら勉強するのは大変ですが当初の目標の管理栄養士の国家資格はぜひ取得したいです。

大量調理は体力勝負の面もあり、アレルギー食の調理は気を遣いますが、私たちの作った給食を小学生や中学生が食べている姿を想像すると、それだけで嬉しいし、やりがいを感じる仕事だと思います。



## お客様にとって安心できる場所 「美容室らしくない」場を実現 お客様も美容師も幸せなのが一番！



### オーナー (美容師)

**木原 理恵子** さん  
Kihara Rieko

#### PROFILE

日本美容専門学校  
専門科 昼間部 2012年3月卒業。  
美容室 itoma 代表。  
東京都立杉並総合高等学校出身。  
31歳。

渋谷から2駅の駒場東大前駅は学生さんが多い一方、閑静な住宅街。その一角にある「itoma」という美容室をお訪ねし、オーナーの木原さんからお話を伺いました。

#### 「尊敬できる大人」との出会いで美容師になろうと決意

高校時代、ファッションが大好きでよく原宿を散歩していました。色々な美容師さんにカットモデルの依頼で声をかけていただきました。ある美容師さんは今までにな

いタイプの方で、技術はもちろん、人柄もステキでした。私はその人に憧れ、「尊敬できる大人」だと初めて思いました。そして、美容師になって、その人と一緒に働きたいと決意しました。

日本美容専門学校は、知人に勧められてオープンキャンパスに参加し、「来年、私はここにいる！」という思いが湧き、直感で進学を決めました。入学して感じたのは、日美の校風が素晴らしいこと。それを体現している先輩たちは優し



◀インタビューの動画はこちらから

コンピュータ 電子・電気	自動車整備 機械	建築 インテリア	医療	栄養・調理 美容・美容	教育・ 社会福祉	ビジネス	ファッション デザイン 芸術	芸術・ マスコミ	公務員・法務	スポーツ	動物
-----------------	-------------	-------------	----	----------------	-------------	------	----------------------	-------------	--------	------	----

くて、色々なことを教えてくれました。美容師の国家資格に合格するのが一番大事ですが、そればかりでなく一人ひとりの個性を伸ばし、自分の可能性を広げることができるカリキュラムでした。日本美容専門学校は、美容師を目指す人にとって最適な学校です。

初めてのワインディング（パーマで、髪の毛をロッドに巻く）の授業の時、隣にいた同級生がとても上手で、自分と比較して悔し涙が出るほど、とてもショックを受けました。そこから「頑張ろう！」と強く思い、夏休みも遊びに行かず技術を磨くことに励みました。その結果、成績が上がり、初めて1番を取りました。努力したことが報われるという経験を通して、それが自信につながりました。サポートしてくれる先生や先輩の存在もあり、ひたすら前を向いて努力を続け、フォトコンテストや技術のコンテスト等、様々なコンテストに参加し、忙しい毎日を過ごしました。

日本美容専門学校での2年間は人生の分岐点になり、尊敬できる先生方から技術面だけでなく、人間性についても教えていただきました。社会人になってからも、悩み事があると学校に行き、先生が独立した場合は、その美容室を訪ねたりして、今でもつながっています。

### 理想的な場作りのために独立キッズスペースにこだわる

就職は、美容師になるきっかけになった方が働いていた原宿にある美容室と決めていました。その方はアメリカに留学してしまいましたが、約10年間、そこで美容師と

して成長しました。働いている中で、理想とする美容室像が生まれ、その実現のため、独立を決意。お店の先輩2人に声をかけ、3人で美容室を作ることにしました。

日々生活の中で、背負っているたくさんの名前（例：職業や年齢、性別、またはお母さんお父さんなどの家庭の役割）をここではひとまずおろして、少しの間、お暇（おいとま）を出せる場所でありたい。そんな思いで「itoma」と名付けました。私は技術以外の部分も大切にしたいので、お客様にとって安心できる場所、憩いの場所としてこの店があればいいと思っています。美容室だけれど、「美容室らしくない」場所作りとしてこのお店を実現させました。

店内のこだわりポイントは、「キッズスペース」で、作れないならお店をやらなくて良いぐらいこだわ

りました。キッズスペースは、都心部だとなかなか難しいですが、それを実現することで、どんどん他の美容室でも真似してほしいと思っています。また、子育て中のスタッフがなかなか復帰できない現実を見ていて苦しく、それをサポートできたらとも思っている独立でした。このまま気負わず、働いているスタッフが幸せであることが一番。目標は、有名になることでも、売れっ子になることでもなく、自分のペースで、応援してくれる方を、ていねいに施術できたらいいです。

こんな小さな目標なので、高校生にも、それだけゆるく働いてもいいことを伝えたい。あまり自分自身を追い込まないでほしいです。高校時代は、舞台を見たり、美術館に通ったり、芸術に数多く触れておくことが何よりオススメです。



コンピュータ・電気	自動車整備	建築	医療	栄養・調理	美容	教育・社会福祉	ビジネス	ファッション	デザイン	芸能・マスコミ	公務員・法務	スポーツ	動物
-----------	-------	----	----	-------	----	---------	------	--------	------	---------	--------	------	----



## カラーリングに特化しSNSで発信 遠方からのお客様も多い日々 に感謝 美容師としてずっと働きたい！



**若山 葵 さん**

Wakayama Aoi

**PROFILE**

住田美容専門学校  
美容師免許専門コース  
2018年3月卒業。  
ALIVE KICHIJOJI 勤務。  
神奈川県立大和西高等学校出身。  
25歳。

吉祥寺駅から徒歩4分の駅チカにある美容室ALIVE KICHIJOJI。そこでトップスタイリストとして働いている若山さんをお訪ねし、お話を伺ってきました。

**少人数制で深い学びを修得  
住田で美容師の方向性を決める**

小さい頃からファッション雑誌を見ることが好きで、メイクをしたり、エステの真似事で母にマッサージをしたりと美容師やエステシャンにあこがれていました。「大

勢の人を綺麗にすることができる美容師はカッコいい」という思いから、高校時代の進路選択は迷うことなく美容の道へ進みました。

住田美容専門学校は、クラスの人数に対して、複数の先生がしっかりとついている点と、学校があまり大きすぎず、先生との距離が近そうに感じ「安心して授業が受けられそう」だと思いました。また、最先端の流行をキャッチするにも、東京都内のお洒落な街がいいと思い、渋谷にある住田美容専門学校

- コンピュータ
- 電子・電気
- 自動車整備
- 機械
- 建築
- インテリア
- 医療
- 栄養・調理
- 美容・美容
- 教育・社会福祉
- ビジネス
- ファッション
- デザイン
- 芸術
- 芸術・マスコミ
- 公務員・法務
- スポーツ
- 動物



◀インタビューの動画はこちらから

に進学しました。

住田美容専門学校は、1クラス50名の生徒に3人の先生がおり、技術を教えてもらうときや、デモンストラーションのあとで、実際に私たちが行う場合に、しっかり見てもらえたり、アドバイスをもらえたりしました。疑問点もすぐに聞けるので勉強がはかどりました。また、住田美容専門学校では、入学前から憧れの店や、美容師さんがいて、しっかり自分の意見をもっている友人たちが多く、大いに刺激を受けました。

私は、住田美容専門学校に入学して学んでから美容師としての方向性がきちんと定まりました。ハロウィンの「仮装コンテスト」や学んできた技術やセンスを表現する「卒業制作」はかなり印象深いものでした。また、カラーの勉強は、就職時の方向性にかなり影響しました。

就職活動は、自分の方向性に合った美容室と決めていたので、「この店で働きたい！」という思いを大切にリサーチしました。そして、カラー専門（ブリーチ特化）美容室のALIVEに決めました。ALIVEは、1年でデビューできるカリキュラムになっているので、一日も早くデビューをし、美容師としての経験を積みたかったので、魅力的でした。

### 自然な繋りのグラデーション 特化して専門性を高める

現在入社6年目です。1年目は、原宿店と吉祥寺店をローテーションで通っていました。2年目からはずっと吉祥寺店勤務です。普段

はサロンワークがメインで、カラーを専門で行っています。撮影会があるときは、ヘアのスタイリングをして撮影をします。また集客のためのSNSへの発信は欠かさずに行っています。

私は境目のない“自然な繋がり”のグラデーションが得意です。初めてのカラー、ブリーチされるお客様や、髪色が自由にできない学生さんや社会人のお客様のご来店も多いです。SNSを見て、関西や四国からお客様が来ることもかなりあり、多くの美容室がある中で、新幹線でお越しいただき、すごく嬉しく思います。そして、お客様に「ありがとう」と言っていたけると、この上ない喜びを感じます。何でもできる美容師もよいですが、一つの専門に特化した美容師の方がお客様は選びやすいと感じています。私はこれからもカラーリングに特化した美容師として頑

張っていきたいと思います。今後、少しずつ常連さんを増やして、長くご来店いただき、何度もご指名いただけるようになりたいです。

仕事は大変ですがやりがいも多く、この仕事の他には考えられません。美容師としてお客様と接するのも楽しいし、お店のスタッフと仕事をしたり、話をしたりするのも楽しいです。将来、結婚等でライフスタイルが変わったとしても、美容師を続けていき、ずっと働き続けたいです。

今の時代はSNSの発信は絶対に必要になってきます。Instagramだけではなく、TikTokなど時代に合わせたSNSで自分の魅力や活動をアピールすることで、人脈を広げたりできます。高校時代からSNSの発信を経験しておく、働き始めてからも様々なシーンで役に立ちます。SNSのやり方だけでも知っておいたらよいと思います。



コンピュータ・電気	自動車整備	建築	医療	栄養・調理	美容・美	教育・社会福祉	ビジネス	ファッション	デザイン	芸能・マスコミ	公務員・法務	スポーツ	動物
-----------	-------	----	----	-------	------	---------	------	--------	------	---------	--------	------	----



## 建築学科の学びで気づいた「モノを描く」楽しさ グラフィックデザインをしたい！ 東美に入学、デザイン事務所を立ち上げる



**峯山 裕太郎** さん  
Mineyama Yutaro

**PROFILE**  
東洋美術学校  
夜間部グラフィックデザイン科  
2012年3月卒業。  
SPONG（デザイン事務所）代表。  
秋田県立横手工業高等学校出身。  
34歳。

東洋美術学校は、都営新宿線曙橋駅から靖国通りを新宿方面へ徒歩5分というアクセス、坂の上の閑静な場所にあります。2012年に東洋美術学校を卒業し、2020年にデザイン事務所を立ち上げたアートディレクターの峯山さんに母校でお目にかかりました。

### 高校から建築科で学び 大学で建築学科から建築事務所へ

工業高校の建築科に在籍していたので、大学の建築学科に進学したのは自然の流れで、学ぶ中で図

面を精密に描いたりする「モノを描く」ことにその頃興味をもち始めました。建物のビジュアル表現、意匠設計に関心があり、グラフィックデザインという仕事があることに気づきました。

大学卒業後は建築事務所に就職しましたが、建築ではなく、どうしてもビジュアル表現をやりたいと思い、退社。アルバイトで学費を貯め、グラフィックデザインの勉強をするため、東洋美術学校の夜間部グラフィックデザイン科に入学しました。1年制の夜間部は、

コンピュータゲーム	自動車整備	建築	医療	栄養・調理	美容・美	教育・社会福祉	ビジネス	ファッション	デザイン	芸術	芸術・マスコミ	公務員・法務	スポーツ	動物
-----------	-------	----	----	-------	------	---------	------	--------	------	----	---------	--------	------	----

学費が安く、昼間部と同じ施設が利用できるのが魅力でした。

夜間部はやる気があって優秀な人が多く、社会に出てから強い志をもって学校に入り直す同じような境遇の友達もおり、すぐに仲良くなりました。友達との出会いは、東洋美術学校での大きな収穫でした。

昼間部と夜間部の両方を担当していた「ビジュアル表現」のI先生は、とても厳しい方でしたが、とても思いやりのある方で、先生を介して昼間部の人と仲良くなる機会があり、友達の輪も広がりました。また、作品を講評し合う授業では、自分以外の作品を見る貴重な機会でも、考えもしなかった角度からの講評を聞くこともでき、とても勉強になりました。魅力的な先生が多かったのも東洋美術学校の特長だと思います。

就職活動中に、制作したポートフォリオを先生に見てもらったところ、東洋美術学校の卒業生で、アーティストでありアートディレクターでもあるヒロ杉山さんの展示会をやっているから見てきたらと勧められました。そこにポートフォリオを持参し、運よくヒロ杉山さんに直接見ていただくことができました。すると、「面白いから、一度遊びに来れば」と誘われ、今までの私の経歴を話したところ、とても面白がってくれて「来週からアルバイトに来てみる？」と言っていただきました。そして、ヒロ杉山さんが立ち上げたクリエイティブユニット「エンライトメント」にアルバイトを経て、勤めるようになりました。

### 東美卒業生のヒロ杉山氏の元であらゆるものを吸収した修業時代

「エンライトメント」は、私の修業の場で、ヒロ杉山さんは師匠のような存在でした。雑用からスタートし、杉山さんのセンスを学びながら5年ほど経つと自分の色が徐々に始始め、目指したいデザインも明確になってきました。「ADCジェネラルグラフィック部門」で入選し、独立して一人でやっていこうと決め、2020年2月に「SPONG」というデザイン事務所を立ち上げました。

「SPONG」では、CDジャケット、写真集、パンフレット、ロゴなどのグラフィックデザイン、映像制作など幅広く手がけています。人の心情を汲み、ともに悲しみ、ともに喜ぶことを大切にデザインしています。アーティストとしては

イラストの提供、展覧会への参加といった活動をしています。今後ともアートディレクターとアーティストの両立でやっていきたいと思っています。

「エンライトメント」でも、アートディレクションもするし、アートの作品も作るという会社だったので、それは「SPONG」でも大切にしていきたいです。両方に関わることで、相互に良い影響を及ぼし合っていると感じます。

私は、一度就職してから退職、東洋美術学校に入り直すという、いわば、寄り道をした結果、グラフィックデザイナーとしての今があります。順風満帆に進むのもいいですが、年齢で区切らなくてもいいし、挫折しても、挑戦し続け、夢を追い続けてほしいと思います。



■ 共創型コリビング ニューヤンキーノ タムロバ：Graphic Design

■ 世田谷十八番 (左)  
Art Direction & Design

■ haze/Tomoko Ikeda (右)  
Art Direction & Design



- コンピュータ・ゲーム
- 電子・電気
- 機械
- 自動車整備
- 建築
- インテリア
- 医療
- 栄養・調理
- 美容・美
- 理容
- 教育・社会福祉
- ビジネス
- ファッション
- デザイン
- 芸術
- 芸能・マスコミ
- 公務員・法務
- スポーツ
- 動物



働くとは、人として成長すること！  
 密着したご本人に喜ばれるのも魅力  
 ディレクターの仕事は親孝行にも…



**櫻井 慎太郎** さん  
 Sakurai Shintaro

**PROFILE**

日本工学院八王子専門学校  
 放送芸術科 2017年3月卒業。  
 株式会社BACCANO 勤務。  
 ディレクター (TBS系スポーツ番組「D.LEAGE STORY」、高校生RAP選手権、「BREAKING DOWN 紹介映像」などの制作を担当)。  
 宮城県泉松陵高等学校出身。26歳。

西麻布にある(株)BACCANOにお邪魔し、テレビやネット番組の制作に取り組んでいるディレクターの櫻井さんをお訪ねしました。興味深いお話が伺えました。

**日本工学院一択で進学  
 ディレクターを目指す**

子どもの頃から大のテレビっ子でした。中学時代に、あこがれている芸能人と身近に仕事をしたいと思うようになりました。ある密着

番組の中で、カメラマンを志望している人が日本工学院八王子専門学校の放送芸術科に入学し、カメラマンの技術を学んでいるという紹介がありました。「ここだ!」とさっそく学校案内を入手し、高校卒業後は迷うことなく日本工学院八王子専門学校の放送芸術科に入学しました。

放送芸術科は、カメラマン、制作、映像編集、音声、照明、美術の6コースあり、一通りすべてを経験し

コンピュータ 電子・電気	自動車整備 機械	建築 インテリア	医療	栄養・調理 美容・美容	教育・ 社会福祉	ビジネス	ファッション	デザイン 芸術	芸能・ マスコミ	公務員・法務	スポーツ	動物
-----------------	-------------	-------------	----	----------------	-------------	------	--------	------------	-------------	--------	------	----

た上で専門のコースに分かれます。かなり重いカメラ器材は、高齢になっても続けるには、身体への負担が大きいと感じました。カメラマンより番組制作を一手に担う「ディレクター」に魅力を感じ、制作コースを選択。このコースは、番組の企画から台本書き、撮影、編集等々、映像制作のスキルを身につけられる点が、とても魅力でした。

一番印象に残っているのは「卒業実習」。卒業実習は、ドラマ、バラエティ、情報、ドキュメンタリーの4ジャンルの番組を他コースとの合同実習で制作します。ディレクターは4人。社会に出ると、アシスタント・ディレクター（AD）からスタートするので、目指している「ディレクターの経験を絶対にする」と心に決め、ドキュメンタリー番組の企画書を早めに提出。その企画が通り、ディレクターの座を射止めました。この経験は非常に大きく、後輩たちにも「卒業実習ではディレクターになれ」と伝えています。

日本工学院八王子専門学校の魅力の一つは、先輩・後輩の関係性が良いことです。距離が近く色々な話を聞くことができました。その結果、映像系の業界で生きていく覚悟が決まりました。派手に見える業界ですが、AD時代の仕事は地味で、そのギャップが大きく離職率も高いこと等、現場の話を前もって知り、十分に理解した上で、ディレクターへの道を選びました。

### 自分で選んだ道に大変はない 険しい道の歩き方を知りたい

就職は、制作会社を知るため、興味をもった番組のエンドロールに出

てくる企業名をメモして、一つずつ調べました。大手の制作会社からも内定をもらいましたが、日本工学院八王子専門学校主催の企業説明会に参加していたある制作会社にADとして就職。小さな会社で、みんなで力を合わせて進んでいく雰囲気になれました。

そこで3年勤めましたが、急激に会社が大きくなり、ディレクターは外部に任せるからプロデューサーになるようにと言われ、「それは違う」と感じ退職。それまでに培った人脈を通じ、2020年、制作会社の（株）BACCANOに入社。2020年12月頃からディレクター一本で制作を行うようになっていきます。

仕事の一つで、Dリーグ（ダンスのプロリーグ）のリーダーを1年間密着取材する番組を手がけています。リーダーを取材し、それを元に番組構成をし、台本を書きます。ロケに行き、カメラを回し、話を聞き、その後に編集作業という段取りです。テロップや音楽を入れ、映像の加工も、すべて一人で行います。幅広い

知識をもち、経験を積んで仕事で活かすのが大事です。

ディレクターとしてエンドロールに名前が載るもの嬉しいですが、手がけた番組を親に見てもらえるのも魅力。真心を込めて撮っているので、密着したご本人から喜ばれ、その人の思い出に残るのも、大きなやり甲斐になります。自分が選んだ道なので、大変だと思ったことは一度もないです。楽な道より険しい道の歩き方を知っていく、その大変さが自分の身となり、人として成長していくのだと思います。働くことは、人として成長していくことなのだと思います。

映像業界は、テレビはもちろん、YouTubeや、ABEMA、Netflix等様々な媒体があり、需要も仕事も増えています。若い世代で、ディレクターに興味があるなら、ジャンルを限定せず、幅広く映像を観てほしいです。編集の仕方や、テロップの入れ方等を意識的に観ていくと引き出しが増えて、それがきっと将来につながります。



コンピュータ  
電子・電気

自動車整備  
機械

建築  
インテリア

医療

栄養・調理

美容・美容  
理容

教育・  
社会福祉

ビジネス

ファッション

デザイン  
芸術

芸術・  
マスコミ

公務員・法務

スポーツ

動物

# 「犬が好き」が天職に

## 職場閉店がオーナーへの契機

# 「出会い」が人生のターニングポイント



### 穂積 夏海 さん

Hozumi Natsumi

#### PROFILE

カコトリミングスクール  
トリマー科 2007年3月卒業。  
OCEAN DOG 代表。  
神奈川県立百合丘高等学校出身。  
35歳。

トリマーであり、トリミングサロンOCEAN DOGの代表の穂積夏海さんに「サロンオーナー」だから実現したこと、これから目指したいことなどのお話を伺いました。

### 「ワンちゃん来る」がきっかけ 何気ない進路選びでもOK

高校の進路指導の一環で、大学や専門学校の方が来校し、説明してくださる機会があり、カコトリミングスクールの説明会に「ワン

ちゃん来る」と知りました。犬が大好きだったので、これは行くしかないと思いました。

そこで「トリマー」という仕事を初めて知り、トリマーを目指してカコトリミングスクールへの進学を決めました。

今から考えるとあまり深く考えることなく選んだ進路でしたが、「トリマー」という職に出会い、今では天職だと感じています。

カコトリミングスクールでは、仕事に対しての姿勢、態度、挨拶、

服装等々、社会人としての「軸」をしっかり学びました。トリマーは技術職ですが、技術が高ければいいという仕事ではありません。

現在、店舗を経営し、従業員を雇用する際、技術は教えられますが、社会人としてのベースとなる部分は、なかなか教えずらく、また、すぐに身につくものでもないので、カコトリミングスクールで学んで本当に良かったと有り難く感じています。

就職は、トリマーとして動物の病気を知っておくべきだと思い、横浜にある動物病院のトリマーになりました。3年弱勤務し、曲折を経て、ペット総合施設で数年間勤務。

そろそろステップアップしようかと考えていた矢先、勤務先が閉店することになりました。トリミング場所を失うお客様のことが心配でしたし、閉店に伴い設備や備品等を譲り受けられると聞き、この出来事をチャンスととらえ独立を決意。閉店する勤務先から車で10分程度の場所に2016年8月、OCEAN DOGをオープンしました。

### 良いことをすぐに実現できる それがサロンオーナーの醍醐味

最初は右も左もわからないまま走り続けた感じでしたが、開業から丸5年たち、いつも支えて下さるお客様や仲間がいるので、日々充実して、楽しく働いています。

「ワンちゃんたちをHAPPYにしたい」とずっと考えていますが、まだまだ道半ばです。

飼い主さんと犬の絆を深めるた

めに、もっと自分にやれることはないかと模索する中で、犬の整体や、犬と飼い主さんが一緒にできるドッグヨガに出会いました。勉強をしてさっそくOCEAN DOGでも導入。スキンケアが大事なワンちゃん向けのシャンプーが発売されれば、すぐに使ってみたりもします。ワンちゃんや飼い主さんたちに良いと思ったことを実現に向けてすぐに行動に移せるのは、トリミングサロンを経営しているからこそだと思っています。

トリミングでは、ケガを見つけたり、ワンちゃんの体調の異変に気づくことがよくあります。それがワンちゃんの病気につながることもあるので、発見した時は些細なことでも必ずお客様にお伝えするようにしています。

お客様から後日「病院に行ったら病気が見つかりました」「痛がっていましたが、改善しました。ありがとうございます」などと言っ

ていただけると、トリマーをしていて良かったとやりがいを感じます。

犬は、飼い主さんを常に考えて生きています。ワンちゃんが飼い主さんと意思疎通が図れるのが犬の一番の幸せだと考えているので、私ができることはまだまだあると思っています。ワンちゃんの事をもっと理解してあげることができれば、トリミングもスムーズに行くので、ワンちゃんの負担も、トリマーの負担も減ると思います。

犬が幸せであれば、みんなが楽しく幸せになるはずだと考えています。犬だけでなく、動物業界やトリミング業界にとってもまだ何かできることがあるはずと、日々考え続けています。犬たちのために仕事ができるトリマーのやりがい、他では絶対に得られませんし、とても良い仕事だと感じています。



## 「人生最良の日」を見守る責任 多くの「笑顔」や「感動」に 出会えることも魅力です

高田馬場にある結婚式場「セレス高田馬場」でブライダルアテンダーとして働く町田奈々さんにお話を伺いました。

### 挙式前から披露宴まで 新郎新婦さまをサポート

結婚式当日の流れにそって、常に新婦さまにより添いお世話することがブライダルアテンダーの仕事です。一番近くにいる存在なので、いろいろな表情の幸せなお二人を間近で見ることができます。

また、新郎・新婦さまをはじめ、たくさんのご列席者さまの「感動」や「笑顔」に出会えることもこの仕事の大きな魅力です。トラブルなく、1日が無事に終了した時には、改めてやりがいや達成感を感じます。

高校時代、アルバイトをしている際に「お客様のために何かしてさしあげる」という事にとってもやりがいを感じました。

その後、進路を迷っている時にブライダルという仕事に出会いました。なかでも、新郎新婦お二人に寄り添いながら、結婚式を影か

ら支えるアテンダーという存在を知り「これが私のやりたい仕事だ！」と直感的に思いブライダル業界を目指しました。

新郎新婦さまが心地よく過ごせるように、アテンダーの仕事は多岐にわたります。ドレスや着物など衣装の着替えのお手伝いや、ヘアメイクのお直し、ご列席者さまのご案内まで、結婚式全体の進捗を把握したうえで、数々の役割をこなさなければなりません。

時には予期せぬハプニングが起きることも。そんな時でも決して慌てることなく、常にお二人の話を聞き、どう思っているのかを誰よりも早く察し、サポートするように心がけています。

またご新婦様がどんな時も美しい花嫁姿でいられるように、ドレスの裾の持ち方を練習しています。ドレスの種類はたくさんあるので、これからも課題として取り組んでいきたいです。



**町田 奈々** さん  
Machida Nana

**PROFILE**

駿台トラベル&ホテル専門学校  
ブライダル学科ブライダルコース  
2017年3月卒業。  
株式会社千代田セレモニー  
「セレス高田馬場」勤務。  
埼玉県立草加西高等学校出身。

(※掲載情報は、すべて取材時点のものです)



必然なものをつくりたい  
「そうであること」が  
作為を感じる無駄を排除し

東小金井にあるパティスリー  
ブーランジェリー『アルタナティ  
ブ』。オーナーシェフパティシエ  
の古屋健太郎さん。パンの製造を  
担当するのは妻の朋実さん。結婚  
翌年の2022年1月にオープンした  
お店です。

仕事を楽しむ気持ちが連鎖する  
チームでありたい

妻とは最初の修業先で出会い、  
一緒にお店をやろうという話は随  
分前からしていました。お互い“や  
りすぎ”が好きじゃなく、“ちょ  
うどいい”をめざしたいという考  
え方が近かったんですね。作為  
を感じる無駄を排除して『そうで  
あること』が必然なものをつくる  
ことをコンセプトにしました。

飲食業に興味を持ったのは高校  
時代の焼き肉店でのアルバイト。  
だけど仕事にして嫌いになってし  
まうのもイヤだなと…。そこで目  
に止まったのがお菓子。実は甘い  
ものが苦手だったんです（苦笑）。

高校卒業後、エコール辻東京辻  
製菓マスターカレッジに進学。1

年間日本で学んだ後、フランス校  
に留学。フランスでは食事の最後  
に必ず甘いものが出るんですが、  
いつしかその文化が染みついて、  
「食べたいな」と感じている自分  
にビックリしました（笑）。

帰国後は東京・保谷のパティス  
リーに就職し、9年以上勤める中で  
学んだお菓子づくりやマネジメント  
の全てが今のベースになっています。

その後先輩の新規オープンを手  
伝うことになり、その中で、独立  
開業のノウハウや商品の試作方法  
などを学びました。

オープンの1年前からインスタ  
グラムを始め、試作のケーキなど  
を紹介するとメディアに取り上げ  
られ、約1,000人ものフォロワー  
がいる状態でオープン日を迎えま  
した。ありがたいことに常連さん  
も増え、毎日売り切れ状態です。

スタッフは10人ほど。「スタッ  
フの雰囲気がいい」と言われるこ  
とがとても嬉しい。それぞれを尊  
重しあい、仕事を楽しむ気持ちが連鎖  
するチームでありたいと思っています。



古屋 健太郎 さん  
Furuya Kentaro

PROFILE

エコール辻東京 辻製菓マスターカレッジ  
～辻調グループ フランス校2008年卒業。  
パティスリー ブーランジェリー  
『アルタナティブ』 オーナーシェフ。  
東京都立芦花高等学校出身。  
(※掲載情報は、すべて取材時点のものです)



(東京)



(大阪)

- コンピュータゲーム
- 電子・電気
- 自動車整備
- 機械
- 建築
- インテリア
- 医療
- 栄養・調理
- 美容・美容
- 教育・社会福祉
- ビジネス
- ファッション
- デザイン
- 芸術
- 芸能・マスコミ
- 公務員・法務
- スポーツ
- 動物

# 患者さんのもっている力を 引き出せる看護ができる と嬉しい 将来は大学院で専門的な 学びを！

看護師の鈴木さんは、NTT東日本関東病院に勤務しており、その病院は、鈴木さんが卒業した東京医療保健大学と道路を挟んで隣合っています。お話を伺うため、東京医療保健大学にお邪魔しました。

## 大学と主な実習病院が隣り合わせ 充実した実習から、進路に直結

「祖母は看護師だった」という母の話が印象に残り、高校生のときに看護体験をしたことがきっかけで、看護師を目指すようになりました。

大学進学の際は、オープンキャンパスや説明会に参加して情報収集を行いました。東京医療保健大学を選んだ理由は二つ。一つ目は、「へこたれない看護職」の育成方針です。失敗してもそれを受け止めて前向きに学ぶ姿勢が大切だと感じました。二つ目は、連携しているNTT東日本関東病院が隣接していること。実践的で充実した実習ができると感じました。

入学後の大学では「病院実習」が特に印象深かったです。関東病院以外にも他の病院や訪問看護ス

テーションで実習をしましたが、関東病院の雰囲気が一番明るく、指導してくれた看護師さんも親切で、「働きたい」と強く思いました。保健師の資格も取得し、卒業後は、大きな病院で様々な経験を積みたいと考えていました。幸い、私は推薦枠でNTT東日本関東病院へ就職することができました。

現在は、消化器内科病棟に配属されています。また、月に1回ほど研修を受け、自己研鑽に励んでいます。日々の仕事では、指導している看護師とペアで10名程の患者さんを受けもち、患者さんの状態やニーズに応じたケアや介助を行っています。寝たきりの患者さんが回復して、リハビリを重ね、トイレまで歩けるようになって、退院される姿を見ると、患者さんがもっている力をうまく出せる看護ができた、やり甲斐を感じます。

将来、東京医療保健大学の大学院に進学し、専門的な知識を深めたい。看護師として成長し続けるため、学び続けていきたいです。

## 看護師

### 鈴木 光穂 さん

Suzuki Mitsuhō

#### PROFILE

東京医療保健大学 医療保健学部  
看護学科 2019年3月卒業。

NTT東日本 関東病院  
消化器内科病棟勤務 看護師。  
東京女学館高等学校出身。27歳。



トップに聞く

# 学校長にズバリ質問

## 第4部

各分野を代表する専門学校の学校長・理事長にお話を伺いました。  
学校長への質問内容は、以下の通りです。

- ① 御校の特色、大切にしていることは
- ② 教育の特長と施設、設備について
- ③ 希望する仕事への就職支援について
- ④ 就職率、就職先など実績について



### ◇掲載校◇

日本電子専門学校	P96
日本工学院専門学校	
日本工学院八王子専門学校	P98
東京電子専門学校	P100
武蔵野調理師専門学校	P102
日本美容専門学校	P104
国際理容美容専門学校	P106
カコトリミングスクール	P108



## 学校長にズバリ質問

### Q1. 日本電子専門学校の特徴、大切にしていることは何ですか

#### 産業界のニーズにいち早く対応し続けて73年

1951年の創立から、本校は常に先進的な技術教育を展開し、産業界が求める人材を輩出し続けてきました。

創立期の50年代は、ラジオ・テレビ技術者の育成からスタート。人工知能や知能機械といった新しい技術領域の教育の開拓、ソーラーカーなどの環境教育も手がけ、近年ではネットワーク・セキュリティ、AI、IoT、DXなど、産業界のニーズに応えるための新たな教育を展開しています。

これら本校のあゆみに一貫しているのは、時代の先を見て、世界を視野に入れながら、いち早く社会のニーズに対応し続けていることです。



日本電子専門学校  
校長 船山 世界

### Q2. 教育の特長と施設、設備についてお聞かせください

#### 「職業教育」と「キャリア教育」の2本柱で、質の高い教育を実践する教育カリキュラムを展開

質の高い教育を実践する本校の教育カリキュラムは、「職業教育」と「キャリア教育」の2本柱で構成されています。「職業教育」では、企業と連携して編成する教育カリキュラムならびに、企業の実務家が講師を務める職業実践的な実習・演習を通して、最先端の知識や技術を身につけて頂きます。また、「キャリア教育」では、グループワークを取り入れた授業や、コンテストを始めとする学内外の様々な行事や課外活動を通して、社会人としての基礎力を養って頂きます。

この教育カリキュラムを実現するために、初学者からでも理解を深められるオリジナル教材の開発や、高い学習意欲に応える最新で高性能なコンピュータやVFXラボなどプロ仕様の環境を整えています。

#### Check 外部からの評価

本校の教育カリキュラムは、外部からも評価して頂いています。

文部科学大臣からは申請要件を満たしている屋間部全学科が「職業実践専門課程」の認定を受けています。また、職業教育評価機構の「第三者評価(2017-2022)」では全ての評価項目で「可」の評価を得ました。

#### ◆職業実践専門課程



#### ◆第三者評価制度



### Q3. 希望する仕事への就職支援を教えてください

よりよい就職ができるよう、  
企業と接触できる機会を  
多く設けています。

毎年3月、4月、7月、10月に約850社の人事担当者を直接招いた本校学生限定の**合同企業説明会**を開催しています。幅広い企業の説明はもちろん、卒業生が参加しているブースでは就職後の働くイメージを持つ具体的な話を直接聞くことができます。多くの学生は、この説明会をきっかけに内定しています。

また、放課後に企業の採用担当者が来校し、会社説明や個人面談を行う**放課後就職クラブ**も実施しています。普段の服装で気軽に参加できる利点があります。

そのほか、『校内会社説明会&入社試験』や『作品評価会』といった学生が企業と接触する機会を多く持つ独自の就職サポートプログラムを展開しています。

さらに、キャリアコンサルタント有資格者などで構成されたキャリアサポーターを全学科に配置しています。学生一人ひとりに寄り添った対応を心掛け、日本電子の伝統と実績を最大限に活かした就職支援を行っています。



独自の就職活動サポートプログラム（入学から卒業までの流れ）

年次	月	イベント
進級年次	4月	基礎学力試験 作文試験対策
	9月	一般常識試験対策
	11月	履歴書対策
	1月	業界就職ガイダンス
	2月	作文試験対策
	3月	早期合同企業説明会
卒業年次	4月	SPI試験対策 春季合同企業説明会
	7月	夏季合同企業説明会 放課後就職クラブ (校内合同企業説明会) 校内会社説明会&入社試験
	10月	秋季合同企業説明会

### Q4. 就職率、就職先など 実績をお聞かせください

毎年全体で**90%以上**の  
就職率を維持しています。

例年、大手企業から開発・制作を専門とするベンチャー企業まで、専門性を活かせる業界・業種に就職しています。特に、アニメ分野、IT分野（情報処理、AI、ネットワーク・セキュリティなど）、電気分野などは就職率100%。そのほかの分野・学科においても、高い水準を維持しています。

#### ▶主な就職先

【クリエイティブ】任天堂、カプコン、スクウェア・エニックス、ポケモン、レベルファイブ、Cygames、白組、Spade&Co.、東映アニメーション、ユーフォーテーブル、MAPPA【IT】ソフトバンク、DeNA、富士通、LINE、ZOZO、トヨタ自動車、キャノン、日立ソリューションズ・クリエイト、三井物産、IHI、コープ情報システム、NITグループ、KDDIグループ【電気・電子】関電工、日本工営、JR東日本、東京地下鉄、エクシオグループ、関東電気保安協会、東京電力ホールディングス、三菱地所プロパティマネジメント、JESCOホールディングス 他多数

### 学校情報

学校法人 電子学園  
日本電子専門学校

〒169-8522 東京都新宿区百人町1-25-4  
☎03-3363-2985 ☎0120-00-9691(入学相談室)  
交通 JR総武線「大久保」駅から南口徒歩2分  
西武新宿線「西武新宿」駅から徒歩5分



- 設置学科 ※年度表記のないものは2年制
- 【CG・映像分野】コンピュータグラフィックス科・CG映像制作科・コンピュータグラフィックス研究科(3年)
- 【ゲーム分野】ゲーム制作研究科(3年)・ゲーム制作科・ゲーム企画科
- 【アニメ分野】アニメーション科・アニメーション研究科(3年)
- 【デザイン分野】グラフィックデザイン科
- 【AI分野】AIシステム科
- 【Web・モバイル分野】Webデザイン科・モバイルアプリケーション開発科※
- 【情報処理分野】DXスペシャリスト科・情報処理科・情報システム開発科・高度情報処理科(3年)
- 【ネットワーク・セキュリティ分野】ネットワークセキュリティ科
- 【電気・電子分野】電気工学科・電気工事技術科・電子応用工学科
- 夜間部 電気工学科・電気工事士科(1年)・情報処理科・ネットワークセキュリティ科
- ※ケータイ・アプリケーション科から名称変更申請中

## 学校長にズバリ質問

日本工学院専門学校  
日本工学院八王子専門学校  
校長 山野 大星



### Q1. 御校の特色、大切にしていることは何ですか

学校法人片柳学園は、1947年大田区蒲田の一角に前身である「創美学園」を設立開校して以来、「現代社会の変化に即応し、広く社会に貢献しうる人材を育成する」という教育理念の基に運営する学校法人です。日本工学院専門学校・日本工学院八王子専門学校（以下、日本工学院という）は、科学技術と芸術の分野で、高度化する社会のニーズに応える優秀な人材を輩出してきました。日本工学院は「理想的学びは理想的環境にあり」との考えから、いずれのキャンパスともに緑豊かな素晴らしい環境の中、近代的な校舎と最新の教育設備を整えています。

現在の日本は、課題先進国と呼ばれ、諸外国に先んじて、解決すべき社会的な課題が山積みです。そのような社会において、専門力と人間力、創造力をあわせもつ、社会の問題発見・課題解決ができる、そして人々に感動を与えることのできる専門職人材が求められています。日本工学院は、ミッション「若者の持つ夢や希望を、技術という生きる力に育み、豊かな未来の創造に寄与する」を実現するために、時代が求めている創造社会における「若きつくりびと」を育成し社会に貢献して参ります。

### Q2. 教育の特長と施設、設備についてお聞かせください

#### 教育設計図に基づくカリキュラムと多数のプロ講師による指導で、真に活躍できるプロフェッショナルを育成します

##### ◆カリキュラムの特長

日本工学院は、業界との連携、ヒアリングを重ね、業界が求める人材を輩出すべく各学科のカリキュラムをデザインしています。例えば、本年度(2023年度)日本ゲーム大賞アマチュア部門で大賞を受賞した学生が在籍するゲームクリエイター科では、四年制・二年制ともに「Unity」や「Unreal Engine」等のツール（ゲームエンジン）に頼るだけでなく、フルスクラッチ（ゲームをゼロから構築）による2D・3Dのゲーム開発スキルを習得できるようにしており、業界に求められる実践力を有した人材を育成し、多くの学生が大手のゲーム会社への就職を実現しています。

日本工学院オリジナルの「教育設計図」に基づく各学科カリキュラムには、産学連携及び地域連携によって日本工学院独自の専門力・人間力・創造力を養い、「造る！作る！創る！」を実践するしくみが組み込まれています。これから各業界を担う「若きつくりびと」である学生は、自身の成長を実感できる地域におけるプロジェクトや企業・団体等とのプロジェクト活動を通じて、社会に貢献する力を身につけていきます。

##### ◆日本工学院の教員陣

日本工学院では、各業界の第一線で活躍するプロを講師として多数招き、カリキュラム編成から講師の派遣、教育アドバイスまで、現場と直結した教育環境づくりを第一に考えています。業界の第一線で長く活躍できるプロをめざすためには、その道で成功したプロのノウハウや生き方、理論を直接学ぶことが重要なのです。第一線で活躍するプロとして必要となるのは、人に伝えるためのコミュニケーション能力やプレゼンテーション能力、そして理論などの総合的な人間力が必要です。「専門力+人間力+創造力」を培うことこそ、真に長く活躍できるプロフェッショナル養成に必要な教育だと考えます。

日本工学院の専任の教職員は、「学生中心主義」により、学生に信頼される教職員であるために自らも学び続け、成長し続ける教職員として、常に時代に即した教育方法等について研究と改善をすすめています。また、学校全体の研修の実施及び個人研修や自己啓発制度によるスキルアップの奨励により、教職員としての資質向上に努めています。

## Q3. 希望する仕事への就職支援を教えてください

### 学校独自で制作しているキャリアサポートブックを入学時から共有し、希望の職業を目指します

日本工学院は、「若きつくりびと」の夢や希望に寄り添い、学生一人ひとりの夢や希望を最大限実現するため、責任をもった進路指導（進路支援）を行い、進路決定率100%を目指します。日本工学院では、卒業後に会社へ入社する企業就職や、芸能界・漫画家など自分自身がアーティストとして活躍したいなど、様々な進路を希望する学生が、それぞれ自分の夢を叶えるべく専門分野の勉強に励んでいます。そのために、学校独自で制作している「キャリアサポートブック」を入学時から共有し、キャリアデザインという授業を通して、段階的に「進路支援設計図」に沿って希望の職を目指します。

授業以外にも、就職試験対策を中心に、社会人になるためのマナーまで、自由に参加ができる就活セミナー「チャレンジプログラム」も開催しています。参加することで準備ができるの

で、自信を持ち企業の採用試験やデビューオーディションに臨むことができます。また、学内外での就活イベントも多く開催し、業界の採用スケジュールに合わせた企業との出会いの場を多数用意しています。多くの学生がこのイベントに積極的に参加することで、少しずつ社会への扉を開いていくことができます。

関東以外の地方就職に関しても、全国で活躍している25万人以上のOB & OGや、出身在校生が多い14県と学園はUIJターン等に関する就職連携協定を結んでおり、求人に関して万全の体制を整えています。そして何より、学科教員、学科担任、就職支援を専門部署とするキャリアサポートセンター（厚労省認定）職員など、学園全体の職員がバックアップしている協力体制が「夢の実現」への支援効果を生んでいます。

## Q4. 就職率、就職先など実績をお聞かせください

2023年3月卒業生の進路決定率は約98%（日本工学院専門学校97.8%、日本工学院八王子専門学校97.4%）でした。特にIT分野、テクノロジー分野などは就職希望者のほぼ100%で希望する企業に就職しています。その他の分野・学科においても、高い水準で目指す進路に進路が決定しました。

また新たな学びを求め、姉妹校である東京工科大学や他大学への進学の夢を叶え、進学しました。

### ▶ 主な就職先

#### 【クリエイターズカレッジ】

四季(株) (劇団四季) (株)四国舞台テレビ照明 (株)フジメディアテクノロジー (株)フジアール (株)TBS アクト (株)日テレ・テクニカル・リソシース (株)千代田ビデオ ほか多数

#### 【デザインカレッジ】

任天堂(株) (株)カプコン (株)セガ (株)バンダイナムコフィルムワークス (株)ポリゴン・ピクチュアズ (株)イマジカデジタルスケープ (株)アドヴァン ほか多数

#### 【ミュージックカレッジ】

四季(株) (劇団四季) (株)サウンドクルー (株)第一興商 (株)音響ハウス (株)東京舞台照明 (株)TREE Digital Studio ほか多数

#### 【ITカレッジ】

ヤフー(株) チームラボ(株) (株)富士ソフト (株)サイバーエージェント (株)ZOZO (株)KDDIエボルバ (株)キャノンITソリューションズ アイリスオーヤマ(株) ほか多数

#### 【テクノロジーカレッジ】

東京電力ホールディングス(株) 京セラ(株) 東京地下鉄(株) (株)関電工 (株)JVCケンウッド・サービス 興和不動産ファシリティアーズ(株) いすゞ自動車(株) ほか多数

#### 【スポーツ・医療カレッジ】

J R東日本スポーツ(株) (学)法人順天堂大学医学部付属病院ゼビオ (株)セントラルスポーツ(株) ミズノスポーツサービス(株) RIZAP(株) ほか多数

## 学校情報

### 日本工学院専門学校

〒144-8655 東京都大田区西蒲田 5-23-22

☎0120-123-351

交通 JR京浜東北線・東急池上線・東急多摩川線「蒲田」駅  
西口より徒歩2分



▲両校共通

### 日本工学院八王子専門学校

〒192-0983 東京都八王子市片倉町 1404-1

☎0120-444-700

交通 JR中央線「八王子」駅南口よりスクールバス約10分。  
JR横浜線「八王子みなみ野」駅西口よりスクールバス約5分

### ●設置学科

#### ■クリエイターズカレッジ

放送芸術科<sup>▽</sup>声優・演劇科<sup>▽</sup>演劇スタッフ科<sup>▽</sup>  
マンガ・アニメーション科<sup>▽</sup>4年制<sup>▽</sup>  
マンガ・アニメーション科<sup>▽</sup>

#### ■デザインカレッジ

ゲームクリエイター科<sup>▽</sup>4年制<sup>▽</sup> ゲームクリエイター科<sup>▽</sup>  
CG映像科 (3年制)<sup>▽</sup> デザイン科 (3年制)<sup>▽</sup>

#### ■ミュージックカレッジ

ミュージックアーティスト科 (プレイヤー/ヴォーカリスト/サウンドクリエイターコース)<sup>▽</sup> コンサート・イベント科<sup>▽</sup>  
音響芸術科<sup>▽</sup> ダンスパフォーマンス科<sup>▽</sup>

#### ■ITカレッジ

ITスペシャリスト科 (4年制) (AI・システム/ネットワーク・クラウド/セキュリティ専攻)<sup>▽</sup>

AIシステム科<sup>▽</sup> 情報処理科<sup>▽</sup> ネットワークセキュリティ科<sup>▽</sup>  
情報ビジネス科 (秘書・事務)<sup>▽</sup> eビジネス<sup>▽</sup>/ホテル<sup>▽</sup>コース<sup>▽</sup>

#### ■テクノロジーカレッジ

ロボット科<sup>▽</sup> 電子・電気科<sup>▽</sup> 一級自動車整備科 (4年制)<sup>▽</sup>  
自動車整備科<sup>▽</sup> 応用生物学科<sup>▽</sup> 建築学科 (4年制)<sup>▽</sup>

建築設計科<sup>▽</sup> 土木・造園科<sup>▽</sup> 機械設計科<sup>▽</sup>

#### ■スポーツ・医療カレッジ

スポーツトレーナー科<sup>▽</sup>3年制<sup>▽</sup> スポーツトレーナー科<sup>▽</sup>  
スポーツ健康学科<sup>▽</sup>3年制 (スポーツインストラクター/スポーツビジネス)

ネス/サッカー/テニスコース)<sup>▽</sup>

スポーツ健康学科 (スポーツインストラクター/スポーツビジネス/サッカー/テニスコース)<sup>▽</sup>

鍼灸科 (3年制)<sup>▽</sup> 柔道整復科 (3年制)<sup>▽</sup> 医療事務科<sup>▽</sup>

♡: 日本工学院専門学校設置学科

◇: 日本工学院八王子専門学校設置学科

\*: 職業実践専門課程認定学科

## 学校長にズバリ質問

### Q1. 東京電子専門学校の特徴、大切にしていることは何ですか

#### 職業技能の修得と学生の適正に即した完全就職を目指します

本校は日本で最初の電子系の専門学校として昭和 21 年に創立しました。以来、77 年にわたり「技術は力」を理念とした高度な実践教育によって、数多くの優秀な技術者を送り出しています。しかし徹底した教育を通じて得た確かな技術も、それを活かせる職場がなければ意味がありません。

東京電子専門学校では、職業技能の修得を目的とする専修学校として学生の希望を尊重しつつ、適正に即して完全就職させることを常に目指しています。

求人件数は、先輩たちが示した実績が信頼に結びついて安定しており、就職条件も短大と同等かそれ以上となっています。

さらに、きめ細かい指導と充実した就職情報が、卒業生に多様な活躍の場を約束しています。



東京電子専門学校  
校長 伴場次郎

### Q2. 教育の特長と施設、設備についてお聞かせください 各学科で最新の設備と充実した学習環境を整えています

本校では最新の設備と実際に働く現場と同じ機材の導入を積極的に行い、即戦力として活躍できるプロフェッショナルの育成に力を入れています。

本校には複数の校舎棟がありますが、その中でも 1 号館は 14 階建ての高層棟であり、東京電子専門学校の新たな発展を象徴する設備が揃う校舎です。高層階には PC 実習室や各授業を展開する教室が多数用意されています。

医療系学科では鮮明な高解像度 3 次元画像撮影が可能な CT スキャナを導入した【CT スキャナ実習室】、X 線テレビやマンモグラフィ、診断用 X 線装置を備えている【X 線テレビ画像処理センター】、4D カラーエコー、人工心肺装置、人工呼吸器、人工透析装置等を多数取り揃えた【メディカルトレーニングセンター】。

情報系学科では音声や動画、画像処理ソフトに加え、CG や CAD ソフトを用いた実習を行うことができ、10 教室以上の部屋数がある【PC 実習室】。

電子・電気系の学科では各種信号や電圧の勉強をしつつ、モノづくりに必要な機材が揃っている【電子技術実習室】、強電を扱うのに必要な設備が整っている【強電実験室】など各学科に必要な知識と技術を学ぶことが出来る充実した学習環境を用意しております。



## Q3. 希望する仕事への就職支援を教えてください

### 5つの就職サポート体制

- 1 就職指導部・専任教職員が応募から面接対策まで指導します。
- 2 各学科教員による丁寧な指導相談対応を行っています。
- 3 豊富な就職実績を誇り求人票や企業データの資料を公開しています。
- 4 企業の人事担当者による学内説明会を定期的で開催しています。
- 5 先輩や卒業生による就職活動体験発表や懇談会を実施しています。



77年の歴史を誇る実績とノウハウがあるため、求人は大手企業から病院など多岐にわたっています。

学生には早い段階から就職への意識を高めてほしいので1年次からビジネスマナー対策講座を、最終学年の4月からは学科ごとに各学生の就職登録と就職ガイダンスを実施し、担当教員が就職に対する心構えや事務手続きなどの就職活動の流れについてを説明する授業をカリキュラムに組み込んでいます。また希望する会社に就職した卒業生に依頼をして、就職懇談会も開催しています。ここでは、公式情報だけでは得られない実際の職場の雰囲気や仕事内容、やりがいについてを詳しく知ることができます。他にも各企業の人事担当を招いた学内説明会も定期的で開催しています。

学生から提出された就職登録票に基づき、担当教員・就職指導部・キャリアカウンセラーが連携を取り、学生一人ひとりに面接を実施し、豊富な情報をもとに学生の希望と適性を十分に考慮して就職先の選定を行っています。就職に対する不安を少しでも軽くできるように努めているため、入学後は気軽にどンドン声をかけるようにしてください。

## Q4. 就職率、就職先など実績をお聞かせください

### 77年の実績があるから就職に強い！

ベテラン教員による入社試験、面接指導など、就職相談は常時行っております。

長年の歴史と実績で大手企業や上場企業などからの信頼も厚く、就職率は例年90%を超えています。

#### ▶主な就職先(近年の卒業生実績)

**【医療技術系】** 国立国際医療研究センター病院、東京都健康長寿医療センター、昭和大学病院、湘南鎌倉総合病院、埼玉石心会病院、亀田総合病院、虎の門病院、慶應義塾大学病院、獨協医科大学埼玉医療センター、NTT 東日本関東病院

**【情報システム系】** (株)アクティブ・ワーク、ABC システム(株)、日本情報産業(株)、技研電子(株)、西武鉄道(株)、トランスコスモス(株)、(株)第一情報システムズ、(株)メディア二十世紀、(株)メンバーズ、(株)ラック

**【電子・電気系】** 日本電設工業(株)、日本フィールド・エンジニアリング(株)、(株)信陽、コムシモモバイル(株)、東洋エンジニアリング(株)、(株)NHK ビジネスクリエイト、(株)TBS サンワーク、東武ビルマネジメント(株)、首都高電気メンテナンス(株)、東邦電気工業(株)、東京地下鉄(株)、(株)丸井グループ



### 学校情報

#### 東京電子専門学校

〒170-8418

東京都豊島区東池袋3-6-1

☎ 03-3982-3131(代)

☎ 0120-3131-56(入学相談室)

交通 JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線「池袋」駅東口より徒歩約5分



昭和21年の創立以来、エレクトロニクス教育のパイオニアとして、今日に至るまで77年の伝統を生かした教育内容により、数多くの優秀な技術者を送り出してきました。

#### ●設置学科

<b>【医療技術系】</b>	情報処理科3年制(3年/80名)
診療放射線学科(3年/90名)	高度情報システム科(4年/80名)
臨床工学科(3年/80名)	セキュリティ・ネットワーク科(3年/60名)
臨床検査学科(3年/80名)	
<b>【情報システム系】</b>	<b>【電子・電気系】</b>
ウェブ・メディア科(2年/95名)	電子技術科(2年/60名)
情報処理科(2年/170名)	電気工学科(2年/80名)

## 学校長にズバリ質問

### Q1. 武蔵野調理師専門学校の特徴、大切にしていることは何ですか 食に対する愛情と、社会人としての教養を 身につける指導を行っています

本校は1968年に創立し創立56年を迎えました。

理事長・校長である後藤人基は「知識・技術の習得・人格を育てる教育」を建学の精神として標榜し、体感・体験・体得を重視した「身体で覚える授業」を実践。業界の第一線に多くの卒業生を輩出してきました。プロの調理師として活躍するためには調理技術もさることながら何よりも一人の人間として豊かな感性や思いやり、優しさを持つことが大切です。お客様に心から喜んでもらうためには、食に対する愛情が無ければ成り立たないと考えるからです。併せて、言葉遣いや挨拶、服装などの身だしなみなど、社会人としての教養を身につける指導も積極的に行っています。

### Q2. 教育の特長と施設、設備について お聞かせください

#### 実習中心のカリキュラムと1人1台 の調理台で、即戦力を育成します。

本校はすべての学科で調理師免許が卒業と同時に取得できます。料理をやったことがない方でもしっかり学べるように基礎からしっかり学び、調理師免許を取得するためのカリキュラムにプラスして、自身が選んだ料理ジャンルを選択してじっくり学ぶことができます。また、即戦力として活躍するために、プロの現場を再現した最新の厨房設備、調理実習中心のカリキュラム、一流の講師陣による実践的な教育で培われる確かな知識と技術は、社会に出ると同時に第一線で通用する力となります。本校の特徴的な設備のひとつに「1人1台の調理台がある実習室」があります。集中して調理技術を磨くためにクラス全員が個別で使用できる1人1台の調理台を設置しています。仕込みから盛りつけまでの一貫した技術はもちろん、最後まで1人でやり遂げる責任感が身につくので大きな自信につながります。



武蔵野調理師専門学校  
副校長 飯尾 哲司

「ロイヤルパークホテル  
ラバンチュール」  
元料理長  
豊島区SDGs特命大使

### Q3. 希望する仕事への就職支援を教えてください

#### クラス担任と就職担当による ダブルサポートで就職活動を 支援します

創設以来 56 年、本校から巣立っていった卒業生は 3 万 5 千人を超え、国内はもちろん、海外でも高い実績をあげています。その活躍中の卒業生から届く最新情報で、業界の現況をどこよりも早くキャッチすることが可能です。

本校はクラス担任制です。担任はもちろん就職の担当の教員もおりますのでダブルでサポートし、履歴書の書き方から面接の指導までをしっかりと行うとともに、企業についてきちんと理解できるようにもサポート。就職先の質にもこだわり、学生 1 人ひとりが安心かつ技術を磨ける安定した就職先選びができるよう責任をもって個別指導しています。

また、約 40 社のホテルやレストラン・結婚式場の人事担当者を直接招き、本校の学生のみを対象にした就職セミナーを開催しています。学校にいながらにして多くの企業の説明が聞くことができ、卒業生が直接説明に来てくださることも多いのでより具体的な話を伺える良い機会となっています。

### Q4. 就職率、就職先など 実績をお聞かせください

2023 年 3 月卒業生の就職率は 99.65% でした。就職先はホテル（調理・製菓）21%、会館・結婚式場 9%、西洋料理専門店 16%、日本料理専門店 17%、中国料理専門店 1%、製菓・製パン専門店 16%、給食受託業 13%、その他 7% となっており、本校では例年ホテルがもっとも多くの学生が就職している業種となっております。

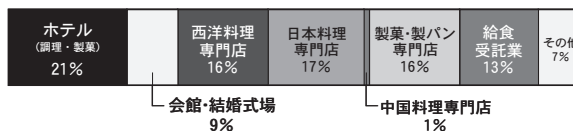
#### ▶ 主な就職先

帝国ホテル、ホテルニューオータニ、ホテルオークラ東京、ウェスティンホテル東京、グランドハイアット東京、アンダーズ東京、パークハイアット東京、ザ・ペニンシュラ東京、コンラッド東京、ザ・リッツカールトン東京、マンダリンオリエンタル東京、ストリングスホテル東京インターコンチネンタル、セルリアンタワー東急ホテル、パレスホテル東京、ヒルトン東京、ANA インターコンチネンタルホテル東京、ハイアットリージェンシー東京、ホテルインターコンチネンタル東京ベイ、アマン東京、ジャングリ・ラ ホテル東京、京王プラザホテル、東京ドームホテル、ミリアルリゾートホテルズ、銀座レカン、ジョエル・ロブション、レストランテアクアパッツァ、レストランテアルポルト、うかい亭、麻布十番おざき、金田中、銀座嘉禪、サダハル・アオキ・パリ、千足屋総本店、エーデルワイス、デイジイ、サザコーヒー、JAL ロイヤルケータリング（株）、エムサービス（株）

#### 就職指導スケジュール ●高度調理経営科 ●高度調理製菓科

1 年次	
4 月	・学力テスト・自己分析・適性検査・志望先の研究
10 月	・第 1 回就職調査実施 ・就職セミナー 1 ●●（全体就職指導） ・就職セミナー 2 ●●（外部委託の就職指導）
11 月	・就職セミナー 3 ●● （ホテル・ウエディング・専門店の料理長の先生方） ・就職セミナー 4 ●（ホテル・専門店の先輩方）
2 月	・第 2 回就職調査実施 ・就職面接試験 ・就職セミナー 4 ●（専門店の料理長） ・ホテル人事就職セミナー ●●
3 月	・全体就職指導・インターンシップ●●・就職用スーツ ・持ち物点検・就職用写真撮影

2 年次	
7 月	・ホテル人事就職セミナー ●● ・就職志望先決定者の個別指導
9 月	・採用試験（9～11 月）
10 月	・内定



### 学校情報

学校法人 後藤学園  
武蔵野調理師専門学校

〒171-0022 東京都豊島区南池袋 3-12-5  
☎ 0120-510-331  
交通 池袋駅東口下車 徒歩 5 分



●設置学科  
調理師科（履 1 年・男女 160 名）  
高度調理経営科（履 2 年・男女 200 名）  
高度調理製菓科（履 2 年・男女 120 名）



## 理事長先生にズバリ質問

### Q1. 日本美容専門学校の特徴、大切にしていることは何ですか

日々「創造」と「実践」へ挑戦し感性を高め、美意識、人間力を磨く。

日美は 1954 年の開校以来「技術を鍛え、美意識を磨く」、ひと筋に積み重ねてきました。

「美容を通じて近代の叡智を築く」という建学の精神と「日美は美容界の適塾たれ」という理念は不変です。新型コロナウイルス問題の時期、「学生達のために何ができるのか」と逆境をバネに、教室設備の刷新など大がかりな挑戦をし、最先端の設備環境を実現。そして、美容技術だけでなく、文化芸術を重んじる日美は、自然美に親しむ野外研修、身体を動かす運動会、クラシック音楽を鑑賞する公演会など、楽しく充実した最高の学びを提供し、感性を高め、美意識、人間力を磨きます。社会的役割にも広い視野をもち、考え行動できる人材教育に日々真剣に挑戦しています。



日本美容専門学校  
理事長 網歳 糸乃

### Q2. 教育の特徴と施設、設備についてお聞かせください

日美独自のカリキュラムで「技術＋クリエイティビティ」「思い」を力に、「夢」をカタチにつなげる 2 年間。

4 万人の美容師を送り出してきた経験をもとに築き上げた日美独自のカリキュラムは、長年、美容現場から高い信頼を得ています。基礎必修は 1410 時間。美容師法が定める基本科目で、中でも「美容実習」は、日美の経験やノウハウがぎっしり詰まった、実践的な内容が特色です。応用必修は 600 時間。技術習得と同時に大切なはその技術を使って「何を生み出せるか」。そのクリエイティビティを徹底に鍛えるのが日美の応用必修です。選択授業 総合技術は 120 時間。必修科目で培った技術と知識をベースに、さらに深く、多様な実践的技術を学ぶ総合技術。将来の自分の強みをじっくり育てることができます。

「技術＋クリエイティビティ」を身につけて卒業した自分自身の 5 年後、10 年後を想像しましょう。美容師をやりながら農業に従事している先輩。写真家以上の創作活動をしている卒業生もいます。豊かな感性を基盤に、何物にも縛られずに自由に表現しませんか。



### Q3. 希望する仕事への就職支援を教えてください

美容界の最前線で活躍する先輩たちのネットワークも活用し、全力でサポートします。

日美生は、美容界から「日美ブランド」として高い評価をいただき、毎年多くの求人をいただいております。生徒数の約4倍の求人数は、日美生たちが2年間で磨き上げる技術力、人間力への高い評価と信頼を物語っています。長年に渡る就職支援活動を通じて蓄積した、個別の企業や仕事の現場に関する情報、そして幅広い美容の現場で活躍する同窓生のネットワークが、学生たちの選択を的確にサポート。また近年は、有力な求人先数社の合同による就職セミナーも校内で開催し、身近に様々な求人先の話聞き、交流できる貴重な機会になっています。

膨大な数の求人情報をどうチェックし、どう選んだら良いか。地域や立地、店の規模やサービス内容などの条件をどう読むか。就職指導担当の教務を中心に、長年にわたって多くの卒業生を送り出してきた経験と実績、そして日美独自の情報の蓄積、ネットワークを活かしながら、学生の未来選択を万全にサポートします。専門科・通信科の美容師国家試験、総合美容科のINFA国際資格試験は、最大のハードル。日美では、指導陣の全ての経験を注ぎ、万全の受験支援体制を敷いています。長年のサポート経験を活かし、効果的な試験対策プログラムを整備。卒業後も無料で受講できる受験講習で、合格まで徹底指導します。

### Q4. 就職率、就職先などの実績をお聞かせください

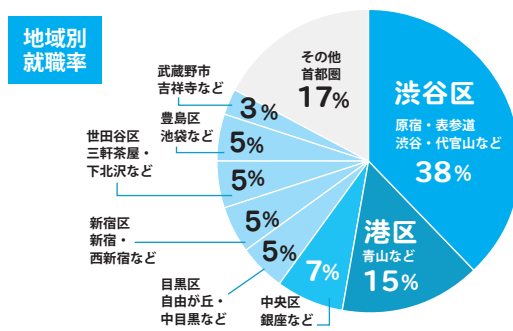
「日美卒」は就職でも強み。活躍の舞台は急速に拡大中。

自由な発想・豊かな感性を大切にきた伝統的な面白い校風の中、美容師、メイクアップアーティスト、エステティシャン、ネイリスト、ビューティセラピスト、ビューティカウンセラーといった時代が求める美容のスペシャリスト「美の実践者」を育成している日美。

美容師国家試験の対策にも、豊富なノウハウの蓄積があります。専門科の合格率は毎年95%～98%、通信科では80%ほどです。進学や留学するケースを除き、就職を希望する学生は、ほぼ100%の就職率です。また、卒業生の活躍の場はサロンワークにとどまらず、アート、マスメディア、健康、カウンセリングなど多岐にわたり、人々の生活の中に溶け込み、ますますその存在感を増し、活躍の場は拡大し続けています。

就職先の98%が都内近郊に集中。その約8割が人気エリアのサロンに。

学校に寄せられる求人数は、なんと2000件前後と非常に多く、幅広い選択肢の中から就職先を探ることができます。求人票は沿線別・エリア別にまとめているので、自分が希望する求人を探しやすいのも特徴的です。



### 学校情報

#### 日本美容専門学校

〒169-0075  
東京都新宿区高田馬場1-21-12  
☎ 03-3200-0813  
交通 JR・西武新宿線・地下鉄東西線 高田馬場駅徒歩5分



#### ●設置学科

- ・専門科 4月生  
昼間部 (男女400名) クリエイティブヘアデザイナーコース  
クリエイティブヘアメイクアップコース  
夜間部 (男女80名) クリエイティブヘアデザイナーコース
- ・通信科 4月生、10月生 (男女200名)  
※(美容師・ヘアメイク・ネイリストなど)
- ・総合美容科 4月生 昼間部 (男女30名)  
※(エステティシャン・ネイリスト・美容部員など)

## ／ 学校長にズバリ質問 ／

### Q1. 国際理容美容専門学校の特徴、大切にしていることは何ですか

**“夢を叶える、人づくり”をテーマにみなさんの夢の実現をサポートします**

68年の歴史ある本校には、教育の3つの柱があります。そのひとつとして本校が最も大切にしている「身」に「美」をまとうと書く「躰」という校是があります。

「躰」とは、お客さまや相手のために心がける自分。そのために自らを磨き続けることのできる自分。を作り上げることです。

国際理容美容専門学校は、「躰」の教育を柱に、“夢を叶える、人づくり。”を教育のテーマに掲げ、よりよく変えていくべきものと、変えてはならぬものを見定め、ビューティ産業を目指すみなさんの幸せと夢の実現を全力でサポートして参ります。



国際理容美容専門学校  
校長 工藤 佑輝

### Q2. 教育の特長についてお聞かせください

**インターンシップを通し、学校での学びを改めて知ってもらう機会にしています**

国際理容美容専門学校のインターンシップは、主に後援会のサロンにおいて実施されます。実際のサロンの仕事に触れることによって、今まで学校の授業や生活の中で学んできたことが、どのような意味を持っていたのかを、このインターンシップを通じて、改めて知ることになるのです。

また、今後自分が目指す理・美容師、ヘアメイクアップアーティスト、就職したいサロンなど、将来への具体的な展望につながっていきます。

このほか、2年次になると、より実践的に「サロンワーク」を実施。接客マナーなどもしっかりと身につけていきます。



### Q3. 希望する仕事への就職支援を教えてください

## 個人の希望を叶えるため、様々なキャリアガイダンスを実施 担任と就職部の連携でサポートしています

まず1つ目として一人ひとりの希望を叶えるために、きめ細やかな就職指導スケジュールが組まれています。1年次は情報収集を行い、自分の目指すべき将来像を明らかにします。2年次では就職に向けて具体的なアクションを起こしていきます。進路が決定するまで、学生の状況に応じ適切にサポートを続けていきます。

2つ目に本校では、担任制を採用しています。学生をすぐそばで見守り、学生の状況に応じて適切なサポートをしています。もちろん就職活動時には、担任と就職部が連携してバックアップします。この二重の支援体制により、学生が自信を持って就職活動に臨める環境をつくりだしています。

3つ目に様々なキャリアガイダンスの実施です。**就職準備レクチャー**では、就職部による実用的な就職活動法のレクチャーを実施。履歴書の書き方、面接対応、電話のかけ方など本番で活用できるスキルをしっかり指導します。**経営者講話**では、業界の経営者の方を招いて講演していただきます。実務について理解を深め、将来の進路を確認できる絶好の機会です。1年次から参加できるため、早期から具体的なイメージが描けると好評です。

### Q4. 就職率、就職先など 実績をお聞かせください 人気エリアから地域密着店まで 幅広く就職しています

後援会に加盟する400以上の会員店から毎年希望者の約10倍の求人数が集まります。表参道、渋谷など人気エリアから、地域密着店まで学生の希望にあわせた幅広い斡旋が可能。さらに卒業生による活きたセミナーやアドバイスも強い味方。これらにより実に100%の就職率を達成し続けています。

#### ▶主な就職先

**【理容科】** KEEN、BALES、BARBER SALON KAZUHAIR、WOLFMAN BARBER SHOP、JUNES、銀座マツナガ、DAMDEE、TOKYO HAIR LOUNGE、SOL HAIR、銀座シェービング 他

**【理容科】** VISAGE、ALBUM、OCEAN TOKYO、LIPPS、SHIMA、sand、GARDEN、PEEK-A-BOO、クレドガーデン、Ash、表参道 DREENNESS、NORA、Le Clic、THEATER、ABBEY、zaza、ケンジグループ、インパークス 他

**【ビューティアーティスト科】** SHELL NAIL、felice、ティ・ケー・エス、HEARTS kid's & babies photo studio、eNcroute、Lera Cespedes、jams、Hair & Make Photo Studio、Roue five、トップライド、Nailish Club、Raviy、ユニックス、ロイヤル商事、マリークワントジャパン、ホテルニューオータニ 他

最後に**卒業生による就職講話**では、卒業して2～3年目の先輩が来校。就職活動の体験談や職場経験に基づく話など、いきたアドバイスを聞くことができます。業界で働く先輩の助言は、学生の就活の指針として大いに役立っています。

最後に、**企業サロン説明会**というものも実施しており、理容、美容など各業界から採用担当者やサロンオーナーを招いて、就活に役立つ様々な話を伺います。各ブースを自由に回り、採用側の要望など求人票ではわからない情報を直接得ることも可能です。また各企業で働く卒業生も訪れ、実務や就職先選択に関する本音の話を聞かせてくれます。

#### ▼就職サポートスケジュール

時期	内容	全体の流れ	学生の動き
1年	5月 6月 7月		「顧客体験学習」 サロンで求められている人材の資質について何が必要とされているかを理解する。
	12月 1月		「インターンシップ」
2年	4月上旬	「求人票受付説明会」 「求人票受付開始」 ↓ 会社説明会実施開始	「学生の就職意識調査」
	4月中旬		「就職ガイダンス」 ・就職活動の説明 ・卒業生による就活アドバイス  「就職申込受付」 「企業サロン説明会」 「担任、就職指導担当との面接」 ↓ 就職活動開始

## 学校情報

### 国際理容美容専門学校

〒116-0014

東京都荒川区東日暮里 5-17-12

☎0120-76-6696

交通 JR・京成線・舎人ライナー日暮里駅徒歩6分



昭和30年創立。伝統のある校風の中で行われる専門教育には定評があり、今日までに約2万名以上の卒業生を送り出している。

#### ●設置学科

理容科(通常コース/産学連携実践型コース)(2年・男女60名)

美容科(通常コース/産学連携実践型コース)(2年・男女160名)

ビューティアーティスト科(2年・女子60名)

## 学校長にズバリ質問

Q1. カコトリミングスクールの特色、大切にしていることは何ですか

カコトリミングスクール  
学長 内田早苗

4000名以上のプロを輩出！  
即戦力のトリマーを育成しています

カコの教育理念は『即戦力となるトリマーを育成する』です。そしてそれは学ぶ生徒たちからも、就職先のペット業界からも支持されています。

学校はどうしても技術習得・知識習得を強調しがちですが、大切なことは就職してから、就職先やお客様から『必要』とされることです。

そこでカコでは本物の動物のプロを育成するために様々な『本物』を取り入れています。



### 本物の施設と環境・おもな学び

- 校内にモデル犬を250頭飼育
- 動物病院と同じ環境で学ぶ
- モデル犬の出産の立ち会い
- お客様と接客するトリミング受付
- 出産0日から子犬を飼育
- 校舎1階のペットショップ実習

即戦力になるために、就職先と同じ環境で学ぶ。即戦力になれる『本物』がカコにはあります。

Q2. 教育の特徴と施設、設備についてお聞かせください  
現場を体感できる実践的な設備。就職先と同じ  
1人1頭でトリミング実習ができる環境があります



1人1頭のトリミング実習



屋上にドッグランを併設

### ◎校内で約250頭のモデル犬を飼育

校内にモデル犬250頭を飼育管理していることで、出産から育児、成犬のお世話といった犬の扱い方を学べます。「校内にモデル犬がいる」ことと、「モデル犬が生徒数に見合う頭数である」ことが、「1人1頭」のトリミングを可能にしています。

### ◎動物病院でも働ける動物看護のスキルも習得

カコのトリマー科では動物看護実習や検査実習など動物病院で働くための動物看護のスキルも身に付けることができます。

### ◎実習は少人数制の充実したサポート体制

基礎から実践まで、段階的に学ぶ生徒の状況に合わせて実習を行なうため、実習は生徒10人に対して先生1人の割合で行ないます。これにより、生徒一人ひとりにきめ細かく指導もでき、また、質問や疑問にも素早く対応することができます。

### Q3. 希望する仕事への就職支援を教えてください

#### ガイダンス&カウンセリングで 就職活動をバックアップ

カコの就職率が高いのは、就職活動についてのノウハウを教える、1年次からの「就職ガイダンス」、担任と就職部スタッフが生徒一人ひとりと真剣に向き合い、答えを探していく「カウンセリング」、この独自の「ガイダンス&カウンセリング」の就職指導システムがあるからです。

また、卒業生が就職先で多く活躍し、ペット業界から評価されているカコには、毎年多くの求人依頼がありますので、たくさんの求人の中から、就職先を選ぶことができます。カコは「ガイダンス&カウンセリング」と「たくさんの学校求人」で、皆さんの就職活動をバックアップします。



クラス担任と就職部が就職サポート

### Q4. 就職率、就職先など 実績をお聞かせください

#### 毎年95%以上の就職率 ペット業界の求人が多数

カコトリミングスクール卒業後はほとんどの生徒が、地元である東京・神奈川のペットショップや動物病院に就職します。なお、カコには神奈川・東京を中心とした学校求人が毎年生徒の数の6~8倍届きます。

#### ☆OGからのメッセージ☆



ミラース・ホイス  
店長/トリマー  
渡部 琴音さん  
カコトリミングスクール  
2016年卒

トリミングなどの技術面はもちろんですが、接客業の基本となる「挨拶」「言葉遣い」をカコで学べたこともすごくためになりました。実際に働くとその大切さがわかりましたし、これからトリマーを目指す皆さんもぜひカコで接客力を身につけて欲しいと思います。

#### ▶主な就職先

麻生獣医科医院・アサヒペット株式会社・厚木ひまわり動物病院・アリス動物病院・アンソニー動物病院・石川犬猫病院・いぬ国屋・エンゼル・王禅寺ペットクリニック・栗田どうぶつ病院・コジマ・神奈川動物医療センター・湘南山手どうぶつ病院・ジョーカー・善行動物病院・テトラ犬猫病院・ドギーズハート・DOG GYBERRY・ドッグライフプランナーズ・なかたに動物病院・中山動物病院・ナツメペットサロン・のっぽ動物病院・ファンキードール・ペットワン・ペットショップフレンド・みかん動物病院・ミラースホイス・モリヤ動物病院・矢敷動物病院・横浜夜間動物病院/動物二次診療センター よしいけ動物病院・ライフタウンペットショップ・わたなべ動物病院・ワンダーランド・ワンダフルなど

※一部抜粋 他求人多数あり

#### 学校情報

##### カコトリミングスクール

(専修学校認可外)

〒194-0013 東京都町田市原町田 5-4-15

☎ 0120-38-0606

交通 小田急線・JR 横浜線「町田」駅から徒歩5分

<https://www.kako-net.com>

資格より実力。ペット業界（ペットショップや動物病院など）に就職後、即戦力となるトリマーを育成するために、キメの細かい実践的教育を行っています。

##### ●設置学科

◆トリマー科 昼・2年・男女120名

◆トリマー科 夜・2年・男女30名



# VoLaRe.2024

ヴォラーレ

発行/2023年12月

発行所/株進学教育研究社

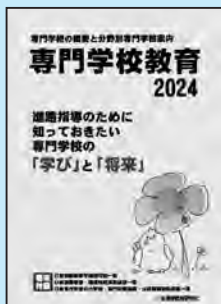
〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-36

TEL.03-3234-2897(代)

Mail:info@shinro-chart.com

HP <https://www.shinro-chart.com>

# 刊行物案内



## ◀『専門学校教育』

首都圏の推薦できる専門学校の教育内容および学費・募集要項など、詳細な進学資料を網羅した、教師用専門学校情報誌。分野・学科別進学指導の留意点も解説。首都圏専修学校認可校一覧、看護医療系養成校一覧等を収録。



## ▲『ガマダス』

高校内大学・短大進学説明会・講演会にて、参加者全員に配布する、大学・短大ガイドブック。志望校決定までの注意点、分野系統別学部・学科ガイドなど、大学・短大への進路を考える情報誌。巻末付録として、首都圏大学・短大一覧を収録。

## 『カレッジ・ライフ』▶

生徒向け専門学校情報誌。専門学校の内容と現状、仕事との関連などをわかりやすく解説、将来の進路に役立つように編集。専門学校説明会にて参加者全員に配布。首都圏専修学校認可校一覧収録。



## 『ANYWAY』▶

専門学校進学準備講座。専門学校進学の傾向と対策、志望校決定までのプロセスと学校選びの方法、専門学校の学習内容と将来めざす職業…。そして、分野ごとの選考方法から作文・面接試験のツボまで、ファイナルチェックがこの一冊でできる。



## ◀進路小事典『看護・医療技術編』

プロフェッショナルになるための進路小事典シリーズ。『看護・医療系』の様々な職業について、なるための方法や具体的な仕事の流れの紹介、処遇や経験によるステップアップ、高校時代に心がけておくべきこと、各養成校の入試内容などを網羅。



## ◀『オープンキャンパス』

学校を選ぶ時には必ず学校見学をしよう。どんなところを注意して見たらいいか。どんな質問をするべきか。専門学校の体験入学・学校説明会を有意義なものにするためのノウハウがこの一冊でわかる。利用しやすい学校見学チェックシート付き。



## ◀保護者向け情報誌『保護者のための進学講座』

高校卒業後の進学（大学・短大・専門学校）を考える、保護者向けの情報誌。これだけはぜひ押さえておきたい進学の知識と学校選択のポイント、進学の知識と学校選択のポイント、進学を前にしたお子さまへの接し方のアドバイスや、大学・短大・専門学校の教育の取り組み・就職指導方針などの具体例を通して、進学全般に関する包括的な情報を集めています。

各種情報誌のご注文は

▶  
〈mail〉 info@shinro-chart.com  
または 〈Tel〉 03-3234-2897 まで  
〈ホームページ〉  
<https://www.shinro-chart.com/>



進学教育研究社の

# Webコンテンツ情報

スマホ・PCから  
アクセスOK

進路情報誌の  
電子版を公開中！

※発行されている一部の情報誌が  
公開されています。  
電子版は順次増えていく予定です。

職業研究

17分野118種類の

職業研究ができます。興味のある事や  
自分の得意分野から将来の職業を  
探してみましょう。

学校研究

スマホでスマートな学校見学

スマけん

1分間のスライドショー動画を  
数多く掲載しています。  
短時間の動画だから各学校の  
魅力が詰まっています！！

お問い合わせフォーム  
にて進路相談も  
受け付けています。

※投稿内容によっては  
ご返答できない場合があります。

創業1975年、大学、短大、専門学校指導 進路サポートなら信頼と実績の進学教育研究社にお任せください！！

新規コンテンツも企画中！  
チェックしてみてください



進学教育研究社

<https://www.shinro-chart.com/>